

مصادر المعلومات

عن

الأديب الجاهلي

«رصد رايقي»

إعداد

د. علي بن إبراهيم النملة
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
المملكة العربية السعودية

د. عفيف محمد عبد الرحمن
جامعة اليرموك
الأردن



الألوكة
www.alukah.net

مكتبة
التوبة

مصادر المعلومات
عن
الأبِّ الجاهليِّ
«رصد رايي»

ح مكتبة التوبة، ١٤١٧هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

عبد الرحمن، عفيف

مكتبة العصر الجاهلي وأدبه: حصر وراقي / عفيف عبد الرحمن؛
أعاد صياغتها علي إبراهيم النملة.. الرياض.

... ص...؛ سم

ردمك x - ٨ - ٩٠٤٥ - ٩٩٦٠

١ - الأدب العربي - العصر الجاهلي - بيلوجرافيات - أ - النملة،

علي إبراهيم (معد) ب - العنوان

١٦/٣٦٩٠

ديوي ٨١٠،٩١٠١٦

رقم الإيداع: ١٦/٣٦٩٠

ردمك: x - ٨ - ٩٠٤٥ - ٩٩٦٠

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

الرياض - المملكة العربية السعودية - شارع جرير
هاتف ٤٧٦٣٤٢١ فاكس ٤٧٧٤٨٦٢ ص. ب. ١٨٢٩٠ الرمز ١١٤١٥



مصَادِرُ المَعْلُومَاتِ
عَنْ
الأدبِ الجَاهِلِيِّ
«رصد وراعي»

إِعْدَاد

د. علي بن إبراهيم النملة
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
المملكة العربية السعودية

د. عفيف محمد عبد الرحمن
جامعة اليرموك
الأردن

مكتبة
التَّوْبَاتِ



بني هذا العمل على الكتاب الذي أصدره الدكتور عفيف عبد الرحمن بعنوان: «مكتبة العصر الجاهلي وأدبه». ونشرته في بيروت «دار الأندلس» سنة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م. وقد أعيدت صياغته وجرى عليه تعديل جذري بإذن خطي من المؤلف في ٣٠/١/١٩٩٥ م.

المدخل:

إن عملية الحصر الوراقى «البليوجرافى» لآى موضوع من الموضوعات مرت بمراحل متعددة حتى وصلت إلى الحد القياسى الذى يكاد يتفق عليه جميع العاملين فى مجالات المكتبات والمعلومات. وهناك حد أدنى تعارف عليه المتخصصون وتبعهم فيه غير المتخصصين. وبعيداً عن النقاط الفنية من حيث مداخل المواد المفهرسة هل هى بالعنوان أم بالمؤلف أم بهما جميعاً مع الإحالات وغيرها مما هو مجال المتعمقين فى دراسة الفهرسة وصنع الوراقيات «البليوجرافيات»، بعيداً عن هذا كله يحتاج المتابع لموضوع من الموضوعات إلى معرفة المادة العلمية من كتاب أو غيره من خلال معرفة مؤلف المادة - وليطلق عليها هنا الكتاب بالمفهوم الشامل للكتاب -، ثم معرفة عنوان الكتاب فالمحقق أو المعلق أو المترجم أو المصحح حسب طبيعة المادة العلمية بالكتاب. ويحتاج المتابع بعد ذلك إلى أن يعرف المكان الذى نشر به الكتاب. ثم الناشر فسنة النشر ثم عدد الصفحات إن كان الكتاب من مجلد واحد أو عدد الأجزاء أو المجلدات إن وجدت، وهذه عادة توضع قبل خانة النشر^(١).

ولا أظن أن المتابع يهتم كثيراً فيما عدا هذه المعلومات عن الكتاب، كأن يكون فى الكتاب رسومات توضيحية أو جداول أو قائمة وراقية «بليوجرافية» أو حتى حجم الكتاب بالسنتيمتر طولاً وعرضاً، فهذه كلها وغيرها يطالب بها المفهرسون الذين سيضعون المادة العلمية فى متناول يد المستفيد إما عن

(١) سيد حسب الله. الوصف البليوجرافى للكتب. - الرياض: معهد الإدارة العامة،

١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م - ص ٧٣ - ٧٦.

طريق البطاقات أو عن طريق الحاسوب، فيضيفون لهذا كله رقم التصنيف وما تحتاجه البطاقة من بيانات يتفق عليها وتكون قواعد مقننة تعتمد على مجموعة من الركائز الفنية اللازمة للإعداد والوصف^(١).

وفي حالة وجود المادة العلمية في دورية أو مجلة فإن المستفيد الباحث بحاجة إلى معرفة المؤلف وعنوان المقالة واسم الدورية ورقم المجلد أو العدد وسنة النشر ومكان المقالة من الدورية من حيث تحديد أرقام الصفحات في الدورية. ولا إخال الباحث بحاجة إلى أكثر من هذا في الوقت الحاضر. مما هو بمثابة المفاتيح التي يسترشد بها الباحثون في الوصول إلى مصادر المعلومات المرتبطة بمجال موضوعي معين^(٢).

وحيث إن هذه البيانات تعد عندنا نحن المتخصصين بيانات أولية ومهمة نجد أن الإخلال بها أمر غير مريح في قوائم المصادر والمراجع للأبحاث العلمية والدراسات الموثقة. ويصل بنا الأمر إلى أننا نتضايق حينما نرى باحثاً بلغ في بحثه الجهد المطلوب وزاد عليه، ولكنه في قائمة المصادر والمراجع يقصر دون الحد الأدنى المطلوب من البيانات الوراقية. هذا وإن كان هناك تجاوز في ذكر المراجع في هامش الصفحة من حيث كمال البيانات فإني لا أرى التجاوز في القائمة الوراقية «الببليوجرافية» التي يضعها الباحثون في نهاية أعمالهم العلمية، بل إنني أرى عدم التجاوز عن البيانات حتى في الهوامش والحواشي، وينبغي أن يحاسب الباحثون على التجاوز.

(١) محمد فتحي عبد الهادي. دراسة في الضبط الببليوجرافي. - القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ١٩٨٧ م. - ص ١٣٧ - ١٥٢. ويذكر من ضمن هذه الركائز القواعد المقننة، وقوائم استناد الأسماء، وقوائم رؤوس الموضوعات، والمكانز، ونظم التصنيف، وقواعد ترتيب المداخل، والمواصفات القياسية أو المعايير الموحدة.

(٢) فوزية مصطفى عثمان. «الببليوجرافيا: مفهومها - أهميتها - تقنياتها». مجلة المكتبات والمعلومات العربية. - مج ١٠، ع ٢ (أبريل ١٩٩٠ م - رمضان ١٤١٠ هـ). - ص ٩٤ - ١٣٧.

وإذا كان هذا مطلوباً في الأعمال العلمية التي تدرس موضوعات مختلفة ثم تقوم برصد مصادرها ومراجعتها التي توثق بها مادتها العلمية، فإن السعي إلى رصد وراقي «ببليوجرافي» حول موضوع من الموضوعات من باب أولى. إذ لا يتصور المتخصصون أن يتصدى لهذا العمل من لا يجيد صيغة «الوراقة» الببليوجرافيا. تلکم الصناعة أو الصياغة التي لا تحتاج إلى عناء كبير في التعلم، بل قد لا تتعدى استشارة متخصص في أي مكتبة مهما كان نوعها. ولا يتصور المتخصصون أن يتعب شخص غير متخصص نفسه في رصد قائمة وراقية «ببليوجرافية» تقتصر - عادة - على اسم المؤلف ثم عنوان الكتاب، أو قد يظن أنه يحسن صنفاً عندما يذكر الناشر، أو مكان النشر دون ترتيب عرفناه وأقررناه وسرنا عليه. فالحصر الوراقى أصبح فناً وعلماً مر بمراحل شتى من الدراسة والتقنين^(١).

ومن هذا المنطق، ولكن ليس بهذه الصورة البدئية، يأتي هذا العمل التصحيحي لقائمة من الأعمال التي تعنى بالعصر الجاهلي. حيث صدر للأستاذ الدكتور عفيف عبد الرحمن كتاب تحت عنوان (مكتبة العصر الجاهلي وأدبه) نشرته في بيروت دار الأندلس سنة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م وجاء في ١٦٥ صفحة. وقد جاء من أسباب إعداد هذه القائمة الوراقية صلة المؤلف بالعصر الجاهلي، حيث كان ميدان دراسته في مرحلة الدكتوراه، كما أنها ميدان تخصصه في التدريس الجامعي والبحث العلمي. وكان المؤلف قد أعد قائمة وراقية «ببليوجرافية» في العام الدراسي ١٩٧٧ - ١٩٧٨ م، وكانت متواضعة وتبين له أنها ناقصة من وجوه كثيرة^(٢).

كما جاء من أسباب إعداد هذه القائمة الوراقية «الببليوجرافية» كما يذكر

(١) سعد محمد الهجرسي. التقنيات العصرية للوصف الببليوجرافي: تعريفات وتأميلات وإرشادات. - ط ٣. - القاهرة: دار العربي للبستاني، ١٩٧٩ م.

(٢) عفيف عبد الرحمن. مكتبة العصر الجاهلي وأدبه. - بيروت: دار الأندلس، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م. - ص ٨.

المؤلف: «أن الدراسات يكرر بعضها بعضاً بالرغم من أن الكثير من مجالات العصر الجاهلي ما زال بكاراً لم يبحث»^(١). فأراد من هذه القائمة أن يلقي الضوء لتعريف الباحثين بما درس وما لم يدرس لتستطيع الدراسات المقبلة أن تستوفي هذا العصر من جميع جوانبه في المستقبل القريب.

ولا أظن هذه الوقفة سوف تركز على شمولية القائمة، إذ يبدو من النظرة الأولى أنها غير شاملة، ونحتال عادة على عدم الشمول بذكرنا أنها قائمة مختارة، فتسد هذه الكلمة الأخيرة الباب على الناقلين في مسألة الشمولية. وهي بحق قائمة مختارة، وتحتاج إلى مزيد من الجهود الجماعية لإكمالها ولإيصالها إلى حد الشمولية.

ولكن هذه الوقفة مع هذا المرجع النفيس سوف تركز على الناحية الفنية في ترتيب المادة العلمية التي وردت في القائمة، ومحاولة إكمال النقص الذي ورد فيها، وقد ورد فيها نقص واضح من حيث ذكر الناشر، وسنة النشر، وأرقام الصفحات بالدرجة الأولى، ثم بعض النواقص المتفرقة والمتعلقة بمكان الناشر أحياناً، ويعدد المجلدات والأجزاء أحياناً أخرى، وبإغفال المحققين أحياناً ثالثة، كما وقعت أخطاء في سني الوفاة للمؤلفين السابقين. وما إلى ذلك من جوانب النقص التي اعترت القائمة، واقتضت المتابعة والرجوع إلى بعض المراجع التي تعين على تأكيد المعلومة وتوثيقها. وعليه فإن الأساس هنا موجود ولا زيادة عليه في المادة العلمية المتعلقة بالعصر الجاهلي، ولكنها محاولة لإبراز المادة العلمية بصورة تعين أكثر على الرجوع إليها عند الرغبة في الرجوع إليها.

وقد اعتمدت في تصحيح المعلومات الوراقية «الببليوجرافية» على مجموعة من المصادر الثانوية التي قامت برصد وراقي أو رصد حصري غير كامل المداغل نظراً لأنها ألفت في زمن لم تكن الصياغة الوراقية فيه قد وصلت إلى ما وصلت إليه اليوم مثل (كشف الظنون) لحاجي

(١) عفيف عبد الرحمن. مكتبة العصر الجاهلي وأدبه. - بيروت: دار الأندلس، ١٤٠٤ هـ.

خليفة^(١)، والذيل عليه للبغدادي^(٢)، وكذا (هدية العارفين) للبغدادي أيضاً^(٣)، و (معجم المؤلفين) لعمر رضا كحالة^(٤)، والمستدرک عليه^(٥)، و (معجم المؤلفين) في التاريخ والجغرافيا لعمر رضا كحالة أيضاً^(٦)، وكتاب عبد الجبار عبد الرحمن (ذخائر التراث العربي الإسلامي)^(٧)، وكتاب صلاح الدين المنجد (معجم المخطوطات المطبوعة)^(٨)، و (الفهرس الموحد للمكتبة المركزية ومكتبات المعاهد العليا والكليات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)^(٩)، وربما احتجت إلى الرجوع إلى (الفهرست) لابن النديم^(١٠)، وكذا كتاب الأستاذ فكري زكي الجزار عن أسماء من أسهموا في نقل تراثنا

- (١) حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي). كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. - ٢ مج. - (اسطنبول): دار الفكر، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- (٢) إسماعيل باشا البغدادي. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. - ٢ مج. - (اسطنبول): دار الفكر، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- (٣) إسماعيل باشا البغدادي، هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون. - ٢ مج. - (اسطنبول): دار الفكر، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- (٤) عمر رضا كحالة. معجم المؤلفين: تراجم مصنفی الكتب العربية. - ١٥ ج ٨ مج. - بيروت، دار إحياء التراث العربي، د.ت.
- (٥) عمر رضا كحالة. المستدرک على معجم المؤلفين: تراجم مصنفی الكتب العربية. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م.
- (٦) عمر رضا كحالة. معجم مصنفی الكتب العربية في التاريخ والتراجم والجغرافيا والرحلات. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- (٧) عبد الجبار عبد الرحمن. - ذخائر التراث العربي الإسلامي. - ٢ مج. - البصرة: المؤلف، ١٤٠١ - ١٤٠٣ هـ / ١٩٨١ م - ١٩٨٣ م. - ١٠٨٤ ص.
- (٨) صلاح الدين المنجد. معجم المخطوطات المطبوعة (١٩٥٤ - ١٩٨٠ م). - ٥ مج. - بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م - ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- (٩) جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، عمادة شؤون المكتبات. الفهرس الموحد للمكتبة المركزية ومكتبات المعاهد العليا والكليات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. - ٧ مج. - الرياض: الجامعة، العمادة، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- (١٠) محمد بن إسحق النديم. كتاب الفهرست. - تحقيق رضا. - ط ٣. - د.م.: دار المسيرة، ١٩٨٨ م.

إليها^(١). واحتجت إلى هذا الأخير في توثيق الأسماء وتأكيد سنوات الوفيات التي حرص المؤلف عبد الرحمن عفيف على رصدها أمام كل مؤلف قديم، ومحدث أيضاً إن كان قد توفي. وحيث وجدت شيئاً سيراً من الفرق في سني الوفيات عمدت إلى كتاب الجزار للوصول إلى التاريخ الأقرب للوفاة. واقتضى الأمر رجوعي إلى المكتبات للتحقق من البيانات الوراقية المرصودة كالمكتبة المركزية بجامعة الملك سعود والمكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

ولا أزعجني في المنهج الذي سرت عليه في إعادة الصياغة أن الصياغة التي وضعتها هي الصحيحة وغيرها لا يرقى إليها، بل أدعي أنها هي أسهل الطرق وأوضحها للمستفيد العادي الذي لا يهمه كثيراً أن تتنوع المداخل ويكون مدخل منها قبل الآخر، أو بعده، أو تقدم معلومة على أخرى أو تؤخر عنها، إذ الهدف من هذه الصياغة هو المستفيد، مع الأخذ بالحسبان الترتيب النسقي السهل المقبول الذي يتماشى مع قواعد الفهرسة الوصفية المتفق على الأساس منها^(٢).

وكان من منهجي في هذه الصياغة أنني لم أتعرض للكاتب المفقودة أو التي لم تنشر بعد، مما ذكره المؤلف في الفقرة (ب) من صفحة ١٥٣ إلى صفحة ١٥٧، وحيث ذكر المؤلف في هذه الفقرة مادتين تحقق لهما النشر فقد أدرجتهم ضمن المنشور متحقق المنال وقريب الوصول (انظر الرقمين ١٦٩ و ١٧١ ص ١٥٧).

كما لم أتعرض للرسائل الجامعية التي أفرد لها المؤلف وقفة وخاصة، إلا ما تحقق لها منها النشر، إذ تأخذ هنا طابع الكتاب وتشتمل على

(١) فكري الجزار. مداخل المؤلفين والأعلام العرب حتى عام ١٢١٥ هـ - ١٨٠٠ م. ج ١ - الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م. - (السلسلة الثانية/٤).

(٢) محمود الشنيطي ومحمد المهدي. قواعد الفهرسة الوصفية للمكتبة العربية. - ط ٢ - القاهرة: دار المعرفة، ١٩٧٣ م.

البيانات المعتادة في أي كتاب. وأدرجت المنشور منها للرسائل مع الكتب، حيث وجدت المؤلف قد ذكرها على أنها رسائل جامعية، ثم أحال إليها مع الكتب عندما وجد أنها منشورة، فحصل في هذا تكرار غير مرغوب فيه. (انظر الصفحات ١٥٨ - ١٦٩) ومع هذا فقد ذكر أن بعضاً منها قد نشر وذكر بيانات النشر، ولكنه لم يضمها إلى الكتب كما فعل في بعض منها (انظر مثلاً المواد رقم ٢٢٥/٢٣٧/٢٥٥/٢٦٦/٢٦٧).

وقد ورد في هذه الوقفة إغفال للتاريخ وعدد الصفحات في عدد قليل من الرسائل الجامعية، مع أهمية التاريخ على الأقل في هذا النمط من مصادر المعلومات (انظر المادتين رقم ٢٣٠ ب، و ٢٣١، والمادة رقم ٢٣٢ ذكرت معها عبارة د.ت). وهذه متبعة مع الكتب المنشورة، حينما لا يذكر فيها تاريخ النشر، ويعيد أن تكتب رسالة جامعية ولا يأتي معها تاريخ الرسالة.

ولم تتعرض هذه الصياغة إلى الدراسات باللغة الإنجليزية (صفحة ٢٥٢ - ٢٥٦) وذلك لقلتها من جهة، ولا اكتمال البيانات الوراقية فيها من جهة أخرى. وأغفلت معجم المصطلحات الذي جاء باللغتين الإنجليزية والعربية مرتباً حسب الحروف الهجائية الإنجليزية (صفحة ١٣١ - ١٤٠) لعدم ارتباطها بالموضوع الذي جاء من أجله الكتاب على ما يظهر لي.

وحيث أقدم هذه الإعادة لصياغة القائمة الوراقية «البليوجرافية» التي صنعها الأستاذ الدكتور عبد الرحمن عفيف أجدني منساقاً إلى الاعتراف بدوافع المؤلف من وراء هذه القائمة إذ «لعلها تغري المهتمين بأدب أمتنا وتاريخها بأعمال مشابهة تحدد الجهود العلمية، فتجد المكتبة العربية فهارس «وراقيات» تنتظم كل مجال وكل تخصص، فلا يعود الباحث العربي يكرر ما صنعه زميله في مكان آخر، أو في زمن سابق»^(١).

وحيث إنني اتبعت أسهل الطرق وأقربها إلى فهم المستفيد فإني قد

(١) عفيف عبد الرحمن. مكتبة العصر الجاهلي وأدبه. - ص ٩.

التزمت في هذا بنمط موحد في ترتيب البيانات الوراقية وطريقة صياغتها، بحيث أجمع بين الرغبة في إفادة المستفيد مع النمطية الفنية التي تؤكد عليها ونستخدمها في علوم المكتبات والمعلومات، واتبعت في هذا الطريقة التالية:

اسم المؤلف وسنة الوفاة.

وعنوان الكتاب. و الطبعة. - الأجزاء أو المجلدات. - المحقق أو المعلق أو المصحح. - مكان النشر: الناشر، سنة النشر. - عدد الصفحات إن كان الكتاب من مجلد واحد.

وحيث إن معظم مؤلفي هذه القائمة من القدماء (أي قبل سنة ١٢١٥ هـ كما هو متفق عليه من قبل رجال التخصص)^(١)، فقد عمدت إلى ترتيب مدخل المؤلف حسب الاسم الأخير له أو اسم الشهرة التي عرف بها بين أدباء العربية وعلمائها ومثقفها. وقد يكون اسم الشهرة لقباً أو كنية، ولذا تفضل عبارة «اسم الشهرة» على عبارة الاسم الأخير التي توحى بأنها منقولة من الطريقة الغربية في الفهرسة.

وفي حالة ورود المادة العلمية في دورية تكون صياغتها كالتالي:

اسم المؤلف. - «عنوان المقالة». - اسم الدورية: المجلد أو السنة، العدد (حسب الحاجة). - (تاريخ النشر). - الصفحات.

وإذا ما حصل تشابه في اسم الدوريات خصصت الواحدة منها بمصدرها، أي البلد الذي تصدر فيه. ويعبر هنا عن المجلد أو السنة بـ «مج» وأدخلت السنة في هذا التعبير تغليياً، ويعبر عن العدد بـ «ع»^(٢).

(١) فكري الجزء. مداخل المؤلفين والأعلام العرب حتى عام ١٢١٥ هـ - ١٨٠٠ م. - ص ٨.

(٢) ميشيل جورمان. موجز قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية في طبعها الثانية. - تعريب محمد فتحي عبد الهادي ونبيلة خليفة جمعة وتقديم سعد محمد الهجرسي. - القاهرة: (مجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان)، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م. - ص ٤١.

وفي الختام أرى لزماً على المتخصصين في علوم المكتبات والمعلومات استغلال تقنية المعلومات في الرصد الوراقى لكل الإنتاج العلمى والفكرى للفنون والعلوم العربية والإسلامية وغيرها فى قواعد وراقية للمعلومات تكون فى متناول الباحث مسحوبة على الورق لمن لا يتحقق له الوصول بأى طريقة إلى الحاسوب. وذلك على غرار ما هو معمول به فى بعض قواعد المعلومات العربية كقواعد المعلومات الوراقية فى مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية بالرياض بالمملكة العربية السعودية^(١)، وقواعد المعلومات الوراقية فى مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض بالمملكة العربية السعودية كذلك^(٢)، ونحوهما من مراكز البحوث المحلية والإقليمية والدولية الأكاديمية منها والتجارية. فمثل هذه الأعمال ستثري المكتبة العربية بالأبحاث وتسد الحاجة التى يلجأ إليها المجتهدون من المنتمين للثقافة العربية أو العاملين معها لسد الثغرة التى طال الأمد عليها، وهى تقف حجر عثرة أمام شمولية الأبحاث وغزارة مادتها العلمية.

وحيث يتعذر عمل حصر وراقى لأي فن أو علم بجهود فردية فإن عمل الفريق هنا مطلب ملح ومسؤولية مشتركة بين جميع المنتمين لهذه الثقافة قديمها وحديثها فى جاهليتها وإسلامها، فلا يطغى الاهتمام على عصر دون الآخر. «إننا مطالبون الآن بأن نطلع على كل ما كتب عن أدبنا العربى ولغتنا وتاريخنا، وأن نمحصه قبل أن نشرع فى إضافة لبنات جديدة إلى

-
- (١) إدارة المعلومات والخدمات الفنية بمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية تقوم بحصر وراقى فى مجالات العلوم والتقنية، كما تعمل على تكشيف الإنتاج العلمى فى المجالين وتزود بها المهتمين من قبيل الإحاطة الجارية، كما تقوم الإدارة ببناء قواعد معلومات وراقية وطنية تتعلق بالمكتوب عن المملكة العربية السعودية والمؤلفين المواطنين.
- (٢) أصدر مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية اثنتى عشرة قاعدة معلومات وراقية فى فروع شتى من فنون المعرفة المطلوبة للدارسين والباحثين فى العلوم الإسلامية وما يخدم الإسلام فى علوم أخرى. كما يعمل المركز على تكشيف الإنتاج العلمى فى هذه المجالات ويرسل الكشافات إلى المهتمين من قبيل الإحاطة الجارية.

تلك الجهود، وتستطيع القارئ والميكروفلوم وهذه الفهارس (الورائيات) أن توفر الجهد والوقت للباحث، كما تستطيع أن تجعل من جامعاتنا ميداناً حقيقياً للبحوث والدراسات الجادة المثمرة^(١). التي لا يتوقع منها مجرد الحصر الوراق، فإن هذا العمل يجعل المعلومة جاهزة للبحث والدراسة والتحليل، فيجد الباحثون الأعمال التي سبقوا إليها جاهزة مرتبة، فيتفرغون إلى التحليل والنقد والرد على بعض الإسهامات التي أصابت اللغة العربية والأدب العربي والإسلام وعلومه بفعل انتماءات غير عربية حقة ولا إسلامية صادقة، وإنما برز فيها الطعن إن جاءت من غير العرب كإسهامات المستشرقين، أو برز فيها التأثير بالمستشرقين إن جاءت من بعض العرب الذين انبهروا بإسهامات المستشرقين في اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية ومناهجها. بل إن بعض إسهامات العرب والمسلمين أنفسهم بحاجة إلى التحليل والنقد والتمحيص. وسوف تعين الوراقيات على تجهيز المادة العلمية من المصادر والمراجع للباحثين والدارسين والمحللين والناقلين. وهذا هو الهدف الأول منها، فهي لا تصاغ لذاتها، إذ هي أداة مهمة تهدف إلى تسهيل مهمة الاقتناء وهي - كما ذكر من قبل - المفتاح لمن يريد الوصول إلى المصادر الأولية لذاتها أو لمحتوياتها^(٢).

هذا ومما لا بد من التأكيد عليه أن الغرض من هذا التصحيح في القائمة ينصب على الفائدة العلمية، أو استكمال الفائدة العلمية من هذا الجهد الواضح الذي قام به الأستاذ د. عفيف عبد الرحمن، فهو عمل تالٍ مكمل للعمل الأول، وعليه فإن الفضل فيه يعود للمؤلف الأول من حيث جمع المادة العلمية ورصدها وإخراجها.

(١) عفيف عبد الرحمن. مكتبة العصر الجاهلي وأدبه. - ص ٩.

(٢) محمد فتحي عبد الهادي. «ركائز الضبط البليوجرافي: نظرة عامة ودعوة للتقنين والتوحيد». مجلة المكتبات والمعلومات العربية. - مج ٦/ع ٢ (أبريل ١٩٨٦ م - شعبان ١٤٠٦ هـ). ص ٢٥ - ٣٧.

أولاً: المصادر التراثية

محمد بن أحمد بن منصور الأبشيهي
(ت ٨٥٠ هـ).

المستطرف في كل فن مستظرف.
- القاهرة: مطبعة الاستقامة، ١٣٧٨ هـ.
- ٣٠١ ص.

[١٠٠٤]

محمد بن أحمد بن منصور الأبشيهي
(ت ٨٥٠ هـ).

المستطرف في كل فن مستظرف.
- القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٩٥٢ م...

[١٠٠٥]

محمد بن أحمد بن منصور الأبشيهي
(ت ٨٥٠ هـ).

المستطرف في كل فن مستظرف...
المطبعة الميمنية، ١٣٠٨ هـ.

[١٠٠٦]

عز الدين أبو الحسن علي بن الأثير
(ت ٦٣٠ هـ).

الكامل في التاريخ... ١٣ ج... بيروت:
دار صادر ودار بيروت، ١٩٦٥ م.

[١٠٠٧]

أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدي
(ت ٣٧١ هـ).

المؤتلف والمختلف في أسماء
الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم
وبعض شعرهم... تصحيح كرنكو...
القاهرة: مطبعة المقدسي، ١٣٥٤ هـ.
١٩٨ ص.

[١٠٠١]

أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدي
(ت ٣٧١ هـ).

المؤتلف والمختلف في أسماء
الشعراء وكناهم وألقابهم وبعض
شعرهم... تحقيق عبد الستار أحمد
فراج... القاهرة: دار إحياء الكتب
العربية (الحلبي)، ١٩٦٠ م... ٣٥٢ ص.

[١٠٠٢]

محمد بن أحمد بن منصور الأبشيهي
(ت ٨٥٠ هـ).

المستطرف في كل فن مستظرف.
- بيروت: دار الفكر، د.ت.

[١٠٠٣]

أبو الوليد محمد بن عبد الله الأزرقى
(ت ٢٥٠ هـ).

أخبار مكة وما جاء فيها من
الآثار. - تحقيق رشدي الصالح
ملحس. - ٢ ح في ٢ مج. - مكة
المكرمة: المطبعة الماجدية، ٥٢ -
١٣٥٧ هـ / ٣٣ - ٢١٩٣٨.

[٠١٢]

أبو الوليد محمد بن عبد الله الأزرقى
(ت ٢٥٠ هـ).

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار. -
تحقيق رشدي صالح ملحس. - ط ٣. -
٢ ج في ١ مج. - بيروت: دار
الأندلس، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م.

[٠١٣]

محمد بن يسار المدني ابن إسحق
(ت ١٥١).

كتاب حرب بني شيبان مع
كسرى أنو شروان. - بومبي: مطبعة
نخبة الأخيار، ١٣٠٥ هـ.

[٠١٤]

محمد بن يسار المدني ابن إسحق
(ت ١٥١).

كتاب بكر وتغلب وما جرى
بينهما وما كان من كليب وجساس.

عز الدين أبو الحسن علي بن
محمد بن الأثير (ت ٦٣٠ هـ).

الكامل في التاريخ. - ١٢ ج في
٦ مج. - القاهرة: مطبعة الحلبي،
١٣٠٣ هـ - ١٨٨٥ م.

[٠٠٨]

عز الدين أبو الحسن علي بن
محمد بن الأثير (ت ٦٣٠ هـ).

اللباب في تهذيب الأنساب. ٣
مج. - القاهرة: مطبعة المقدسي،
١٣٥٦ - ١٣٦٩ هـ.

[٠٠٩]

أبو إسحق إبراهيم بن إسماعيل بن
الأجدابي (ت نحو ٤٧٠ هـ؟).

الأزمنة والأنواء. - تحقيق عزة
حسن. - دمشق: وزارة الثقافة
والإرشاد القومي. - ١٣٨٤ هـ -
١٩٦٤ م. - ٢٣٠ ص.

[٠١٠]

علي بن ظافر الأزدي (ت ٦١٣ هـ).

بدائع البدائة. - تحقيق محمد أبو
الفضل إبراهيم. - القاهرة: المطبعة
الحديثة، ١٩٧٠ م. - ٢٩٤ ص.

[٠١١]

عبد الملك بن قريب الأصمعي
(ت ٢١٦ هـ).

الدارات (ضمن البلغة في شذوذ
اللغة). - بيروت: المطبعة الكاثوليكية،
١٩٠٨ م.

[٥٢٠]

عبد الملك بن قريب الأصمعي
(ت ٢١٦ هـ).

فحولة الشعراء.. - شرح وتحقيق
محمد عبد المنعم خفاجي وطه محمد
الزيني. - القاهرة: المطبعة المنيرية،
١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م. - ٩٨ ص.

[٥٢١]

عبد الملك بن قريب الأصمعي
(ت ٢١٦ هـ).

فحولة الشعراء.. - تحقيق تشارلي.
توري. - بيروت: دار الكتاب الجديد،
١٩٧١ م. - (مستلة من مجلة جمعية
المستشرقين الألمان.. عدد ١٩١١ م).

[٥٢٢]

عبد الملك بن قريب الأصمعي
(ت ٢١٦ هـ).

أسماء الوحوش وصفاتها.. - تحقيق
رودولف غاير. - فيينا ١٨٨٨ م. ٧٩ ص.

[٥٢٣]

- بومبي: مطبعة نخبة الأخيار،
١٣٠٥ هـ.

[٥١٥]

الحسن بن عبد الله الأصفهاني
(ت نحو ٣١٠ هـ).

بلاد العرب. - تحقيق حمد الجاسر
وصالح العلي. - الرياض: دار
اليمامة، ١٩٦٨ م. ٥٢٨ ص.

[٥١٦]

عبد الملك بن قريب الأصمعي
(ت ٢١٦ هـ).

تاريخ العرب قبل الإسلام. - تحقيق
الشيخ محمد آل ياسين. - بغداد:
المكتبة العلمية، ١٩٥٩ م. ٢٧٠ ص.

[٥١٧]

عبد الملك بن قريب الأصمعي
(ت ٢١٦ هـ).

جزيرة العرب. - تحقيق صالح
أحمد العلي. - القاهرة ١٩٦٨ م.

[٥١٨]

عبد الملك بن قريب الأصمعي
(ت ٢١٦ هـ).

الخيول. - تحقيق أوغست هافنر.
فيينا ١٨٩٥ م. ٦٢ ص.

[٥١٩]

أبو داود سليمان بن حسان الأندلسي
(ت ١٣٨٤ هـ).

طبقات الأطباء والحكماء . -
تحقيق فؤاد سيد . - القاهرة: مطبعة
المعهد العلمي الفرنسي للآثار
الشرقية، ١٣٧٥ هـ/ ١٩٥٥ م.

[٠٢٨]

عبد القادر بن عمر البغدادي
(ت ١٠٩٣ هـ).

خزانة الأدب ولب لباب لسان
العرب . - ٤ مج . - القاهرة: مطبعة
بولاق، ١٢٩٩ هـ.

[٠٢٩]

عبد القادر بن عمر البغدادي
(ت ١٠٩٣ هـ).

خزانة الأدب ولب لباب لسان
العرب . - ٤ مج . - القاهرة: المطبعة
السلفية، ١٣٤٧ هـ . - ١٩٢٨-١٩٢٣ م.

[٠٣٠]

عبد القادر بن عمر البغدادي
(ت ١٠٩٣ هـ).

خزانة الأدب ولب لباب لسان
العرب . - تحقيق عبد السلام هارون . -
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
١٩٦٧ م . - (صور منه ثمانية مجلدات).

[٠٣١]

أحمد بن القاسم بن خليفة ابن أبي
أصيعة (ت ٦٦٨ هـ).

عيون الأبناء في طبقات الأطباء . - ٢ ج .
- القاهرة: المطبعة الوهية، ١٣٠٠ هـ.

[٠٢٤]

محمد بن زياد ابن الأعرابي
(ت ٢٣٢ هـ).

أسماء خيل العرب وفرسانها . -
تحقيق ليفي دلافيدا . - ليدن: مطبعة
بريل، ١٩٢٨ م.

[٠٢٥]

أبو البركات عبد الرحمن بن محمد
ابن الأنباري (ت ٥٧٧ هـ).

تاريخ الأدباء النحاة المسمى نزهة
الألباء في طبقات الأدباء . - تحقيق محمد
أبو الفضل إبراهيم . - القاهرة: دار نهضة
مصر، ١٩٦٧ م . - ٤٨٠ ص .

[٠٢٦]

أبو البركات عبد الرحمن بن محمد
ابن الأنباري (ت ٥٧٧ هـ).

نزهة الألباء في طبقات الأدباء . -
تحقيق علي يوسف . - القاهرة:
جمعية إحياء مآثر علماء العرب،
١٢٩٤ هـ . - ٢٧٧ ص .

[٠٢٧]

أحمد بن يحيى البلاذري (ت ٢٧٩ هـ).
- أنساب الأشراف. - ج ١١. -
تحقيق وليم أورد. - غريفسوالد:
١٨٨٣ م. ٤٤٧ ص.

[٠٣٦]

أحمد بن يحيى البلاذري (ت ٢٧٩ هـ).
- أنساب الأشراف. - ج ١، ق ٤.
- تحقيق إحسان عباس. - فيسبادن:
فرانتس شتاينر، ١٩٧٩ م.

[٠٣٧]

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ).

ثمار القلوب في المضاف
والمنسوب. - تحقيق محمد أبو
الفضل إبراهيم. - القاهرة: دار
نهضة مصر، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م. -
٧١٩ ص.

[٠٣٨]

عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).
- البرصان والعميان والعرجان. -
تحقيق محمد مرسي الخولي. -
القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٢ هـ /
١٩٧٢ م. - ٤٤٥ ص.

[٠٣٩]

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز
البكري (ت ٤٨٧ هـ).

معجم ما استعجم من أسماء البلد
والمواضع. - تحقيق مصطفى السقا.
٤ ج في ٢ مج. - القاهرة: لجنة
التأليف والترجمة والنشر، ١٩٤٥ م.

[٠٣٢]

أحمد بن يحيى البلاذري (ت ٢٧٩ هـ).
- أنساب الأشراف. - ج ١. -
تحقيق محمد أحمد حميد الله. -
القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٩ هـ /
١٩٥٩ م. ٦٨٥ ص.

[٠٣٣]

أحمد بن يحيى البلاذري (ت ٢٧٩ هـ).
- أنساب الأشراف. - ج ٥. -
تحقيق غوتايين. - القدس: الناشر،
١٩٣٦ م.

[٠٣٤]

أحمد بن يحيى البلاذري (ت ٢٧٩ هـ).
- أنساب الأشراف. - ج ٤ ق ٢. -
تحقيق ماكس شلو سنجر. -
القدس: مدرسة الدراسات الشرقية
بالجامعة العبرية، ١٩٣٨ م.

[٠٣٥]

محمد بن داود الجراح (ت ٢٩٦ هـ).
«من اسمه عمرو من الشعراء». -
مجلة العرب. - مج ٤، ع ٣
(رمضان ١٣٨٩ كانون الأول ديسمبر
١٩٦٩ م). - ١٩٣ - ٢٠٩.

[٥٤٥]

محمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣٢ هـ).
طبقات الشعراء. - القاهرة: دار
المعارف، ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٢ م. -
٧١٩ ص.

[٥٤٦]

محمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣٢ هـ).
طبقات الشعراء. - ٢ ج. - شرح
محمود محمد شاكر. - القاهرة:
مطبعة المدني، ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م.

[٥٤٧]

مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة
(ت ١٠٦٧ هـ).

كشف الظنون عن أسامي الكتب
والفنون. - تحقيق محمد
شرف الدين يالتقايا ورفعت عكلة
الكيسي. - ط ٣. استانبول: مطبعة
الحكومة التركية، ١٩٤١ م - ١٩٤٣ م.

[٥٤٨]

عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).
البيان والتبيين. - ط ٣. - ج ٤ -
تحقيق عبد السلام هارون. - القاهرة:
لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٧
- ١٣٦٩ هـ - ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م.

[٥٤٠]

عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).
الحيوان. - ٧ ج. - تحقيق
عبد السلام محمد هارون. -
القاهرة: مكتبة مصطفى البابي
الحلي، ١٣٦٤ هـ / ١٩٤٠ - ١٩٤٧ م.

[٥٤١]

عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).
الحيوان. - ٧ ج. - جمع وتقديم فوزي
عطوي. - بيروت: دار صعب، د. ت.

[٥٤٢]

عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).
المحاسن والأضداد. - القاهرة:
مطبعة السعادة، ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م. -
٢٥٦ ص.

[٥٤٣]

عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).
رسائل الجاحظ. ٤ ج، ٢ مج. -
تحقيق عبد السلام محمد هارون. -
القاهرة: مكتبة الخانجي، ٨٤ -
١٣٩٩ هـ / ٦٤ - ١٩٧٩ م.

[٥٤٤]

والترجمة والنشر، ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٤ م. -
(من سلسلة نواذر المحفوظات
لعبد السلام هارون. - ج ٢ مج ٦ و ٧،
ص ١١٢ - ٢٧٥).

[٥٥٢]

أبو جعفر محمد بن حبيب
(ت ٢٤٥ هـ).

ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم
بأمه. - تحقيق عبد السلام هارون.
- القاهرة: لجنة التأليف والترجمة
والنشر، ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٤ م. - (من
سلسلة نواذر المخطوطات
لعبد السلام هارون. - ج ٢ مج ٢،
ص ٢٩٧ - ٣٢٨).

[٥٥٣]

أبو جعفر محمد بن حبيب.
(ت ٢٤٥ هـ).

كنى الشعراء ومن غلبت كنيته
على اسمه. - تحقيق عبد السلام
هارون. - القاهرة: لجنة التأليف
والترجمة والنشر، ١٣٧٤ هـ /
١٩٥٤ م. - (من سلسلة نواذر
المخطوطات لعبد السلام هارون.
مج ٢. - ص ٢٧٩ - ٢٩٦).

[٥٥٤]

مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة
(ت ١٠٦٧ هـ).

كشف الظنون عن أسامي الكتب
والفنون. - ٢ ج في ٢ مج. -
بغداد: مكتبة المثنى، د.ت.

[٥٤٩]

مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة
(ت ١٠٦٧ هـ).

كشف الظنون عن أسامي الكتب
والفنون. - ٧ ج ٢ مج. - طهران:
مكتبة المثنى، ١٩٦٧ م.

[٥٥٠]

مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة
(ت ١٠٦٧ هـ).

كشف الظنون عن أسامي الكتب
والفنون. - ٢ ج في ٢ مج.
استانبول: مطبعة العالم، ١٣١٠ هـ /
١٨٩٢ م.

[٥٥١]

أبو جعفر محمد بن محمد بن حبيب
(ت ٢٤٥ هـ).

أسماء المغتالين من الأشراف في
الجاهلية والإسلام وأسماء من قتل
من الشعراء. - تحقيق عبد السلام
هاون. - القاهرة: لجنة التأليف

- تحقيق خورشيد أحمد فاروق . -
حيدر آباد الدكن: مجلس دائرة
المعارف العثمانية، ١٣٨٤ هـ/
١٩٦٤ م. - متعدد الترقيم.

[٥٥٩]

محمد بن الحسن الأزدي ابن دريد.
(ت ٣٢١ هـ).

الاشتقاق (كتاب اشتقاق أسماء
القبائل). - تحقيق وشرح
عبد السلام محمد هارون. -
القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٧٨
هـ/١٩٥٨ م. - ٧١٥ ص.

[٥٦٠]

كمال الدين محمد بن موسى الدميري
(ت ٨٠٨ هـ).

حياة الحيوان الكبرى. ٣ ج. -
القاهرة: المكتبة التجارية الكبرى،
١٣٥٦ هـ/١٩٣٧ م.

[٥٦١]

كمال الدين محمد بن موسى الدميري
(ت ٨٠٨ هـ).

حياة الحيوان الكبرى. - ٢ مج -
القاهرة: دار الطباعة العامرة، ١٢٨٤ هـ
- ١٨٦٧ م.

[٥٦٢]

أبو جعفر محمد بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ).
المحبر. - حيدر آباد الدكن: مجلس
دائرة المعارف العثمانية، د.ت.

[٥٥٥]

أبو جعفر محمد بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ).
المحبر. - تحقيق إيلزه شتير.
حيدر آباد الدكن: دائرة المعارف
العثمانية، ١٩٤٢ م. - ٧٥٨ ص.

[٥٥٦]

أبو جعفر محمد بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ).
مختلف القبائل ومؤلفها. - تحقيق
وستنيلد. - جوتنجن: المكتبة
الألمانية، ١٨٥٠ م. - ٥٢، ٨ ص.

[٥٥٧]

أبو جعفر محمد بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ).
من نسب إلى أمه من الشعراء. -
تحقيق عبد السلام هارون. -

القاهرة: لجنة التأليف والترجمة
والنشر، ٧٠ - ١٣٧١ هـ/٥٠ -
١٩٥١. - (من سلسلة نواذر
المخطوطات لعبد السلام هارون. -
المجموعة الأولى. - ٨١ - ٩٥).

[٥٥٨]

أبو جعفر محمد بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ).
«كتاب المنق في أخبار قريش».

الحسن بن رشيق القيرواني (ت ٤٦٣هـ).
العمدة في صناعة الشعر ونقده.

٢ ج في ١ مج. - القاهرة: مطبعة
السعادة، ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م.
[٠٦٨]

مصعب بن عبد الله الزبيري.
(ت ٢٣٦ هـ).

كتاب نسب قريش. - تحقيق أ. ليفي
بروفنسال. - القاهرة: دار المعارف،
١٣٧٣ هـ - ١٩٥٣ م. - ٤٧٧ ص.

[٠٦٩]

مصعب بن عبد الله الزبيري
(ت ٢٣٦ هـ).

كتاب نسب قريش. تحقيق أ.
ليفي بروفنسال. ط ٢. - القاهرة:
دار المعارف، ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م.
- ٤٧٧ ص.

[٠٧٠]

الزبير بن بكار بن عبد الله بن مصعب
(ت ٢٥٦ هـ).

جمهرة نسب قريش وأخبارها. -
تحقيق محمود محمد شاكر. -
القاهرة: مكتبة دار المعرفة، ١٣٨٠
هـ/ ١٩٦٢ م. - (ج ١. ٥٩١ ص).

[٠٧١]

كمال الدين محمد بن موسى الدميري
(ت ٨٠٨ هـ).

حياة الحيوان الكبرى. ٢ ج في
٢ مج. - القاهرة: دار الشعب، ٨٥
- ١٣٨٦ هـ/ ٦٥ - ١٩٦٦ م.

[٠٦٣]

أحمد بن داود الدينوري (ت ٢٨٢ هـ).
الأخبار الطوال. - ليدن: بريل،
١٨٨٨ م.

[٠٦٤]

أحمد بن داود الدينوري (ت ٢٨٢ هـ).
الأخبار الطوال. - القاهرة: مطبعة
السعادة، ١٣٣٠ هـ/ ١٩١١ م. -
١٨٣ ص.

[٠٦٥]

أحمد بن عمر بن رسته (ت بعد ٢٩٠ هـ).
الأعلاق النفيسة. - تحقيق دي
خويه. ٧ ج - ليدن: بريل، ١٣٠٩
هـ/ ١٨٩١ م. - ٢٢٩ ص (المكتبة
الجغرافية/٧).

[٠٦٦]

أحمد بن عمر بن رسته (ت بعد ٢٩٠ هـ).
الأعلاق النفيسة. - بغداد: مكتبة
المنشئ، ١٩٦٨ م. (بالأوفست).

[٠٦٧]

ابن سلام، أبو عبيد القاسم بن سلام
الهروي (ت ٢٢٣ هـ).

لغات القبائل. - ط ٣. -
القاهرة: مطبعة عيسى البابي
الحلي. - ١٩٥٤ م.

[٥٧٦]

السلمي، عرام بن الأصبع (ت ٢٧٥ هـ).
أسماء جبال تهامة وسكانها
وأشجارها. - القاهرة: مطبعة أمين
عبد الرحمن، ١٣٧٣ هـ.

[٥٧٧]

السمهودي، علي بن عبد الله
(ت ٩١١ هـ).

خلاصة الوفاء بأخبار دار
المصطفى. - القاهرة: مطبعة بولاق،
١٢٨٥ هـ/١٩٦٨ م. - ٣١٦ ص.

[٥٧٨]

السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله
(ت ٥٨١ هـ).

الروض الأنف في شرح السيرة
النبوية لابن هشام. - ٧ مج. -
تحقيق عبد الرحمن الوكيل. -
القاهرة: دار الكتب الوطنية،
١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.

[٥٧٩]

محمود بن عمر الزمخشري.
(ت ٥٣٨ هـ).

الفائق في غريب الحديث. - ٢
ج في ١ مج. - حيدر أباد الدكن:
مجلس دائرة المعارف العثمانية،
١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م.

[٥٧٢]

سهل بن محمد السجستاني (ت ٢٥٥ هـ).
المعمرون والوصايا. - نشرة
عبد المنعم عامر. - القاهرة: دار إحياء
الكتب العربية، ١٩٦١ م. ١٧٥ ص.

[٥٧٣]

ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع
الجزري (ت ٢٣٠ هـ).

الطبقات الكبرى. - تحقيق سخار
وآخرين. - ٩ مج. - ليدن: بريل،
١٣٢٢ هـ/١٩٠٤ - ١٩٤٠ م.

[٥٧٤]

ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع
الجزري (ت ٢٣٠ هـ).

الطبقات الكبرى. - أشرف على
طبعه إحسان عباس. - ٨ مج.
بيروت: دار بيروت للطباعة والنشر،
١٣٧٧ هـ - ٥٦ - ١٩٥٨ م.

[٥٧٥]

عواد. - بغداد: مطبعة المعارف،
١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م. - ٣٣٥ ص.

[٠٨٣]

ابن الشجري، هبة الله بن علي
(ت ٥٤٢ هـ).

الأمالي الشجرية. ٢ مج. -
حيدر آباد الدكن: دائرة المعارف
العثمانية، ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م.

[٠٨٤]

الشريف المرتضي، علي بن الحسين
(ت ٤٣٦ هـ).

أمالي المرتضي، غرر الفوائد
و درر القلائد. ٢ مج. - تحقيق
محمد أبو الفضل إبراهيم. -
القاهرة: دار إحياء الكتب العربية،
١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م.

[٠٨٥]

عبدة بن شربة الجهمي (ت ٦٧ هـ).
أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها.
بذيل كتاب (التيجان في ملوك
حمير) لوهب بن منبه (ت ١١٤
هـ). - حيدر آباد الدكن: مجلس
دائرة المعارف العثمانية، ١٣٤٧ هـ -
١٩٢٨ م.

[٠٨٦]

محمد أمين بن علي بن محمد سعيد
السويدي (ت ١٢٤٦ هـ).

سبائك الذهب في معرفة قبائل
العرب. - القاهرة. المكتبة التجارية
الكبرى، د.ت. - ١٢٠ ص.

[٠٨٠]

الجلال السيوطي، عبدالرحمن بن
أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

المزهر في علوم اللغة وأنواعها.
- تصحيح نصر الهوريني. - ٢ مج.
- القاهرة: مطبعة بولاق، ١٢٨٢ هـ/
١٨٦٥ م.

[٠٨١]

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن
أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

المزهر في علوم اللغة وأنواعها.
- تعليق محمد أحمد جاد المولى
وعلي محمد البجادي ومحمد أبو
الفضل إبراهيم. ٢ ج في ١ مج. -
القاهرة: دار إحياء الكتب العربية،
١٩٥٨ م.

[٠٨٢]

الشابشتي، علي بن محمد
(ت ٣٨٨ هـ).

الديارات. - تحقيق كروكيس

الطبري، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ).
تاريخ الرسل والملوك. - ١٣ ج
في ٦ مج. - القاهرة: المطبعة
الحسينية، ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م.
[٠٩١]

الطبري، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ).
تاريخ الرسل والملوك. - ٨ ج.
- القاهرة: المكتبة التجارية ١٣٥٨ هـ
- ١٩٣٩ م.
[٠٩٢]

الطبري، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ).
تاريخ الرسل والملوك. - تحقيق
محمد أبو الفضل إبراهيم. - ١٠ ج.
- القاهرة: دار المعارف،
١٩٦٠ م - ١٩٧٠ م.
[٠٩٣]

أحمد بن أبي طاهر طيفور
(ت ٢٨٠هـ).
بلاغات النساء وطرائف كلامهن
وملح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي
منهن وأشعارهن في الجاهلية
والإسلام. - النجف: المطبعة
الحيدرية، ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م. -
٢٢٦ ص.
[٠٩٤]

الشمشاطي، أبو الحسن علي بن محمد
المطهر العدوي (القرن الرابع).
الأنوار ومحاسن الأشعار. - ٢ ج.
- تحقيق صالح مهدي العزاوي.
- بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٧ م -
١٩٧٨ م.

[٠٨٧]

الشمشاطي، أبو الحسن علي بن محمد
المطهر العدوي (القرن الرابع).
الأنوار ومحاسن الأشعار. - ٢ ج.
- تحقيق سيد يوسف. - الكويت: وزارة
الإعلام، ١٩٧٧ م - ١٩٧٨ م.

[٠٨٨]

صاعد الأندلسي، صاعد بن أحمد
(ت ٤٦٢هـ).
طبقات الأمم. - تحقيق لويس

شينخو. - بيروت: مطبعة
اليسوعيين، ١٩١٢ م. - ١٤٥ ص.
[٠٨٩]

الصفدي خليل الدين أيبك (ت ٧٦٤هـ).
نكت الهميان في نكت العميان.
- تحقيق أحمد زكي (باشا). -
القاهرة: المكتبة الجمالية، ١٣٢٩ هـ
- ١٩١١ م. - ٢٢٠ ص.

[٠٩٠]

أحمد بن محمد بن عبد ربه
[٢٢٨ هـ].

أحمد بن محمد بن عبد ربه
[٢٢٨ هـ].

العقد الفريد. - ٨ مج. - تحقيق
أحمد أمين وأحمد الزين
وعبد السلام هارون. - القاهرة:
لجنة التأليف والترجمة والنشر، ٥٩
- ١٣٨٥ هـ. - ٤٠ - ١٩٦٥ م.

العقد الفريد. - ٨ مج. - تحقيق
أحمد أمين وأحمد الزين
وعبد السلام هارون. - القاهرة:
لجنة التأليف والترجمة والنشر، ٥٩
- ١٣٨٥ هـ. - ٤٠ - ١٩٦٥ م.

[٥٩٨]

العسكري، أبو أحمد الحسن بن
عبد الله (ت ٣٨٢ هـ).

[٥٩٥]

المصون في الأدب. - تحقيق
عبد السلام محمد هارون. - الكويت:
وزارة الإرشاد، دائرة المطبوعات
والنشر، ١٣٨٠ هـ. ١٩٦٠ م. - ٢٨٤ ص.

الحسن بن عبد الله (العصر
العباسي).

[٥٩٩]

العسكري، أبو أحمد الحسن بن
عبد الله (ت ٣٨٢ هـ).

آثار الدول في ترتيب الدول. -
القاهرة: مطبعة بولاق، ١٢٩٥ هـ.

شرح ما يقع فيه التصحيف
والتحريف. - تحقيق عبد العزيز أحمد.

وطبع بهامش تاريخ الخلفاء أمراء
المؤمنين. لجلال الدين السيوطي.

- القاهرة: مكتبة مصطفى البابي الحلبي،
١٣٨٣ هـ. ١٩٦٣ م. - ٥٧٩ ص.

القاهرة: المطبعة الميمنية، ١٣٠٥ هـ.
١٨٨٧ م. - ٢١٦ ص.

[١٠٠]

أبو العلاء المعري، أحمد بن
عبد الله (ت ٤٤٩ هـ).

[٥٩٦]

رسالة الغفران. - تحقيق عائشة
عبد الرحمن. - القاهرة: دار المعارف،
١٣٧٠ هـ. ١٩٥٠ م. - ٦٤٤ ص.

ابن العبري، أبو الفرج غريغور
يوس بن هارون المملطي

[١٠١]

(ت ٦٨٥ هـ).

تاريخ مختصر الدول. - تحقيق
إنطوان صالحاني. - بيروت:

المطبعة الكاثوليكية، ١٨٩٠ م. -
٥٩١ و ٣١ ص.

[٥٩٧]

أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن
علي (ت ٧٣٢ هـ).

تقويم البلدان أو أقاليم البلدان
وتقويمها. - باريس: دار الطباعة
السلطانية، ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م. -
٥٣٩ ص، ٥٨ ص.

[١٠٦]

أبو الفرج الأصبهاني (الأصفهاني)
علي بن الحسين (ت ٣٥٦ هـ).
الأغاني. - ٢٠ ج. - القاهرة:
مطبعة بولاق، ١٢٨٥ هـ - ١٨٦٨ م.

[١٠٧]

أبو الفرج الأصبهاني (الأصفهاني)
علي بن الحسين (ت ٣٥٦ هـ).
الأغاني. - بإشراف محمود
الساسي وتصحيح أحمد الشنقيطي.
- ٢١ ج في ١١ مج. - القاهرة:
مطبعة التقدم، ١٣٢٣ هـ / ٩٠٥ م.

[١٠٨]

أبو الفرج الأصبهاني (الأصفهاني)
علي بن الحسين (ت ٣٥٦ هـ).
الأغاني. - تحقيق أحمد زكي. - ١٦
مج. - القاهرة: دار الكتب المصرية،
١٣٤٥ هـ - ١٩٢٧ م. - (وواصلت الدار
طباعته في أوقات متفرقة).

[١٠٩]

أبو العلاء المعري، أحمد بن
عبد الله (ت ٤٤٩ هـ).

رسالة الغفران. - بيروت: دار
إحياء التراث العربي، ١٩٦٨ م،
٣٠٦ ص. د. ت. - ٤٣٨ ص.

[١٠٢]

عمارة اليماني، عمارة بن علي
(ت ٥٦٩ هـ).

تاريخ اليمن. - تحقيق حسن
سلمان محمود. - القاهرة: مكتبة
مصر، ١٩٥٧ م. - ٣٧٥ ص.

[١٠٣]

عمارة اليماني، عمارة بن علي
(ت ٥٦٩ هـ).

تاريخ اليمن أو المفيد في أخبار
صنعاء وزيد وشعراء ملوكها وأعيانها
وأدبائها. - تحقيق محمد علي الأكوغ.
- ط ٢. - القاهرة: مطبعة لجنة البيان
العربي، ١٩٧٦ م. - ٤١٦ ص.

[١٠٤]

الفاكهي، أبو عبد الله محمد بن
إسحق (ت ٢٧٢ هـ).

أخبار مكة (من كتاب المتقى في
أخبار أم القرى). - نشر قسماً منه
وستفيلد. - ليزج: ١٨٥٩ م.

[١٠٥]

المخطوطات المجموعة الأولى ٩٧ -
١١٠) القاهرة: لجنة التأليف
والترجمة والنشر، ١٩٥١ م.

[١١٣]

الثالي، أبو علي إسماعيل بن
القاسم بن عبدون (ت ٣٥٦ هـ).

الأمالي. - ط ٢. - ٤ مج. -
القاهرة: دار الكتب المصرية،
١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م.

[١١٤]

الثالي، أبو علي إسماعيل بن
القاسم بن عبدون (ت ٣٥٦ هـ).

الأمالي. ٢ مج. - القاهرة:
المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٥٣ م.

[١١٥]

الثالي، أبو علي إسماعيل القاسم بن
عبدون (ت ٣٥٦ هـ).

الأمالي. - بيروت: المكتب
التجاري، د.ت.

[١١٦]

ابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ).
العشر والشعراء (طبقات الشعراء). -

تحقيق محمود محمد شاكر. - القاهرة:
دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ -

٦٦ - ١٩٤٥ م.

[١١٧]

أبو الفرج الأصبهاني (الأصفهاني)
علي بن الحسين (ت ٣٥٦ هـ).

الأغاني. - ٢٩ مج. - القاهرة:
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٨٣ -

١٣٩٨ هـ - ٦٣ - ١٩٧٨ م.

[١١٠]

أبو الفرج الأصبهاني (الأصفهاني)
علي بن الحسين (ت ٣٥٦ هـ).

الأغاني. - ٢٧ ج. بإشراف
عبد الله العلايلي وموسى سليمان،

وأحمد أبو سعد. - بيروت: دار
الثقافة، ١٩٥٥ - ٩٦٠ م.

[١١١]

أبو الفرج الأصبهاني (الأصفهاني)
علي بن الحسين (ت ٣٥٦ هـ).

الأغاني - تحقيق إبراهيم
الأياري. - ٢٨ مج. - القاهرة: دار

الشعب، ٨٩ - ١٣٩٤ هـ - ٦٩ -
١٩٧٤ م.

[١١٢]

الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن
يعقوب (ت ٨١٧ هـ).

تحفة الأبية فيمن ينسب إلى غيره
أبيه. - نشره عبد السلام محمد

هارون (في سلسلة نوادر

ابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن مسلم
(ت ٢٧٦ هـ).

المعارف. - القاهرة: المطبعة
الإسلامية، ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤ م.
[١٢٢]

ابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن مسلم
(ت ٢٧٦ هـ).

المعارف. - تحقيق ثروت عكاشة. -
القاهرة: دار الكتب، ١٣٨٠ هـ -
١٩٦٠ م. - ١٢٤، ٨٢٢، ٤٢ ص.
[١٢٣]

ابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن مسلم
(ت ٢٧٦ هـ).

الميسر والقداح. - تعليق
محب الدين الخطيب. - القاهرة:
المطبعة السلفية ومكبتها، ١٣٤٢ هـ
- ١٩٢٤ م. - ٢٨، ١٧٣ ص.
[١٢٤]

القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي
(ت ٨٢١ هـ).

قلائد الجمان في التعريف بقبائل
عرب الزمان. - تحقيق إبراهيم الأبياري،
- القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٣٨٣ هـ
- ١٩٦٣ م. - ٢٥٩ ص.
[١٢٥]

ابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ).
الشعر والشعراء (طبقات

الشعراء). تحقيق محمود محمد
شاكر. - ط ٢. - ٢ ج. - القاهرة:
دار المعارف، ١٩٦٤ م.

[١١٨]

ابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن
مسلم (ت ٢٧٦ هـ).

الشعر والشعراء. - ٢ ج. -
بيروت: دار الثقافة، ١٩٦٤ م.

[١١٩]

ابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن
مسلم (ت ٢٧٦ هـ).

عيون الأخبار. - ١٠ ج. -
القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٤٣ -
١٣٤٨ هـ/ ١٩٢٥ - ١٩٣٠ م.

[١٢٠]

ابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن
مسلم (ت ٢٧٦ هـ).

كتاب الأنواء في مواسم العرب.
- نشره شاري بلا ومحمد
حميد الله. - حيدر آباد الدكن:
مجلس دائرة المعارف العثمانية،
١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م. - ٢٥٠ ص.

[١٢١]

ابن الكلبي، هشام بن محمد (٢٠٤هـ).
كتاب الأصنام. - تحقيق أحمد
زكي. - القاهرة: دار الكتب
المصرية، ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٤ م. -
١٤١ ص.

[١٣٠]

ابن الكلبي، هشام بن محمد
(ت ٢٠٤هـ).

أنساب الخيل في الجاهلية
والإسلام وأخبارها. - تحقيق أحمد
زكي. - دار الكتب المصرية،
١٩٣١ م. - ١٣٦ ص.

[١٣١]

المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد
(ت ٢٨٦هـ).

الكامل في اللغة والأدب. - ٤
مج. - تحقيق محمد أبو الفضل
إبراهيم والسيد شحاته. - القاهرة:
مكتبة نهضة مصر، ١٣٧٦ هـ -
١٩٥٦ م.

[١٣٢]

المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد
(ت ٢٨٥هـ).

الكامل في اللغة والأدب. - ٣
مج. - تحقيق زكي مبارك وأحمد

القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي
(ت ٨٢١هـ).

نهاية الأرب في معرفة أنساب
العرب. - تحقيق إبراهيم الأبياري.
- القاهرة: الشركة العربية للطباعة
والنشر، ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م. -
٤٩١ ص.

[١٢٦]

القمي، عباس محمد رضا
(ت ١٣٥٩هـ).

الكنى والألقاب. - صيدا: مطبعة
العرفان، ١٣٥٨ هـ.

[١٢٧]

القمي، عباس محمد رضا (ت
١٣٥٩هـ).

الكنى والألقاب. - ٣ مج. -
النجف: المكتبة الحيدرية، ١٣٨٩ هـ -
١٩٦٩ م.

[١٢٨]

ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر
(ت ٧٥١هـ).

الفروسية. - القاهرة: مكتب نشر
نشر الثقافة الإسلامية، ١٣٦٠ هـ -
١٩٤١ م. - ١٣٥ ص.

[١٢٩]

المرزباني، أبو عبد الله محمد بن
عمران (ت ٣٨٤ هـ).

معجم الشعراء. - تعليق فرانس
كرنكو. - القاهرة: مكتبة القدسي،
١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م. - ٥٥٦ ص.
[١٣٧]

المرزباني، أبو عبد الله محمد بن
عمران (ت ٣٨٤ هـ).

معجم الشعراء. - تحقيق
عبد الستار أحمد فراج. - القاهرة:
عيسى البابي الحلبي، ١٣٧٩ هـ -
١٩٦٠ م. - ٥٩٠ ص.

[١٣٨]

المرزوقي، أبو علي أحمد بن
محمد بن الحسن (ت ٤٢١ هـ).

الأزمة والأمكنة. - ٢ مج. -
حيدر آباد الدكن: دائرة المعارف
العثمانية، ١٣٣٢ هـ - ١٩١٣ م.

[١٣٩]

المرزوقي، أبو علي أحمد بن
محمد بن الحسن (ت ٤٢١ هـ).

الأزمة والأمكنة. - القاهرة: دار
الشعب، ١٩٦٠ م.

[١٤٠]

محمد شاكرو. - القاهرة: مكتبة
مصطفى البابي الحلبي، ٥٥ -
١٣٥٦ هـ - ٣٦ - ١٩٣٧ م.

[١٣٣]

المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد
(ت ٢٨٥ هـ).

نسب عدنان وقحطان. - تحقيق
عبد العزيز الميمني الراجكوتي. -
القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر،
١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م. - ٢٤ ص.

[١٣٤]

ابن المجدور، يوسف بن يعقوب
(ت ٦٩٠ هـ).

صفة بلاد اليمن ومكة وبعض بلاد
الحجاز. - ليدن: بريل، ١٩٥١ م.

[١٣٥]

المدائني، أبو الحسن علي بن محمد
(ت ٢٣٥ هـ).

المردفات من قريش. - تحقيق
عبد السلام محمد هارون. - (سلسلة
من نوادر المخطوطات / المجموعة
الأولى. ص ٥٧ - ٨٠). - القاهرة:
لجنة التأليف والترجمة والنشر،
١٩٥١ م.

[١٣٦]

المسعودي، أبو الحسن علي بن
الحسين (ت ٣٤٦ هـ).

مروج الذهب ومعادن الجوهر. -
٢ مج. - تحقيق يوسف أسعد
داغر. - بيروت: دار الأندلس،
١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م. (مفهرسة).
[١٤١]

المسعودي، أبو الحسن علي بن
الحسين (ت ٣٤٦ هـ).

مروج الذهب ومعادن الجوهر. -
القاهرة: كتاب التحرير، ١٩٦٦ م.
[١٤٦]

المسعودي، أبو الحسن علي بن
الحسين (ت ٣٤٦ هـ).

مروج الذهب ومعادن الجوهر. -
طبعه شارل بلا. - ٧ ج. - بيروت:
الجامعة اللبنانية. ١٩٦٥ - ١٩٧٩ م.
[١٤٧]

محمد بن خليفة بن حمد النبهاني.
النخبة النبهانية في تاريخ جزيرة
العرب. - بغداد: د. ن، ١٣٣٢ هـ.

[١٤٨]
محمد بن خليفة بن حمد النبهاني.
النخبة النبهانية في تاريخ جزيرة
العرب. - القاهرة: د. ج. ن، ١٣٤٣ هـ.

[١٤٩]

المسعودي، أبو الحسن علي بن
حسين (ت ٣٤٦ هـ).

التنبيه والإشراف. - القاهرة:
مطبعة النهضة، ١٣٥٧ هـ -
١٩٣٨ م. - ٤٢٣ ص.

[١٤١]

المسعودي، أبو الحسن علي بن
الحسين (ت ٣٤٦ هـ).

التنبيه والإشراف. - بيروت:
مكتبة خياط، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م.
- ٥٠٨ ص.

[١٤٢]

المسعودي، أبو الحسن علي بن
الحسين (ت ٣٤٦ هـ).

التنبيه والإشراف. - نشره دي
غويه. - لندن: بريل، ١٨٩٤ م. -
٥٠٨ ص.

[١٤٣]

المسعودي، أبو الحسن علي بن
الحسين (ت ٣٤٦ هـ).

مروج الذهب ومعادن الجوهر. -
ط ٢. - ٤ مج. - تحقيق محمد
محيي الدين عبد الحميد. - القاهرة:
مطبعة السعادة، ١٩٥٨ م.

[١٤٤]

النويري، أحمد بن عبد الوهاب،
شهاب الدين (ت ٧٣٣ هـ).

نهاية الأرب في فنون الأدب. - ١٨
مج. - القاهرة: دار الكتب المصرية،
٤٦ - ١٣٦٩ هـ - ٢٨ - ١٩٤٩ م.

[١٥٤]

النويري، أحمد بن عبد الوهاب،
شهاب الدين (ت ٧٣٣ هـ).

نهاية الأرب في فنون الأدب. -
١٨ مج. - القاهرة: دار الكتب
المصري، ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م.

[١٥٥]

ابن هذيل، علي بن عبد الرحمن
(القرن الثامن).

حلية الفرسان وشعار الشجعان. -
تحقيق محمد عبد الغني حسن. -
القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٩ هـ -
١٩٤٩ م. - ٣٣٥ ص.

[١٥٦]

أبو هلال العسكري، الحسن بن
عبد الله (ت بعد ٣٩٥ هـ).

الصناعتين: الكتابة والشعر. - تحقيق
علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل
إبراهيم. - القاهرة: دار إحياء الكتب
العربية، ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م. - ٥٢٨ ص.

[١٥٧]

إبراهيم بن عبد الله النجيري، أبو
إسحق (ت ٣٥٥ هـ).

أيمان العرب في الجاهلية. ط ٢
- تصحيح محب الدين الخطيب. -
القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٤٣
هـ / ١٩٢٤ م. - ٣٢ ص.

[١٥٠]

ابن النديم، محمد بن إسحق
(ت ٤٣٨ هـ).

الفهرست. - تحقيق جوستاف
فلوجل. - ٢ ج. - ليطزج: ١٨٧٢ م.

[١٥١]

ابن النديم، محمد بن إسحق
(ت ٤٣٨ هـ).

الفهرست. - تحقيق جوستاف
فلوجل. - ٢ ج. - بيروت: مكتبة
خياط، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م. -
متعدد الترقيم.

[١٥٢]

ابن النديم، محمد بن إسحاق
(ت ٤٣٨ هـ).

الفهرست. - تحقيق رضا تجدد.
- طهران: مكتبة الأسد، ١٣٩١ هـ
- ١٩٧١ م. - متعدد الترقيم.

[١٥٣]

الهمذاني، الحسن بن أحمد بن يعقوب، أبو محمد (ت ٣٤٤ هـ).

الإكليل في أخبار اليمن وأنساب حمير. - تحقيق محب الدين الخطيب. - ج ١٠. - القاهرة: المطبعة السلفية ومكبتها، ١٣٨٤ هـ

- ١٩٦٥ م. - ٣٧٦ ص.

[١٦٢]

الهمذاني، الحسن بن أحمد بن يعقوب، أبو محمد (ت ٣٤٤ هـ).

الإكليل. - تحقيق محمد علي الأكوخ. - ج ٢. - القاهرة: مطبعة السنة المحمدية، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م.

[١٦٣]

الهمذاني، الحسن بن أحمد بن يعقوب، أبو محمد (ت ٣٤٤ هـ).

الإكليل. - تحقيق الأب أنستاس الكرمللي. ج ٢. - برنستون: جامعة برنستون، ١٩٤٠ م.

[١٦٤]

وهب بن منبه، بن كامل، أبو عبد الله (د ت ١١٤ هـ).

التيجان في ملوك حمير. - حيدر آباد الدكن: مجلس دائر المعارف العثمانية، ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م. - ٤٩٩ ص.

[١٦٥]

أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله (ت بعد ٣٩٥).

الأوائل. - تحقيق محمد السيد الوكيل. - طنجة: دار الأمل، ١٩٦٦ م. - ٣٥١ ص.

[١٥٨]

الهمذاني، الحسن بن أحمد بن يعقوب، أبو محمد (ت ٣٤٤ هـ).

صفة جزيرة العرب. - تحقيق محمد بن عبد الله بن بليهد النجدي. - القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٣ م. - ٤٣٨ - ١٠٠ ص.

[١٥٩]

الهمذاني، الحسن بن أحمد يعقوب، أبو محمد (ت ٣٤٤ هـ).

صفة جزيرة العرب. - تحقيق محمد بن علي الأكوخ. - مراجعة حمد الجاسر. - الرياض: دار اليمامة للنشر، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م. - ٥٨٣ ص.

[١٦٠]

الهمذاني، الحسن بن أحمد بن يعقوب، أبو محمد (ت ٣٤٤ هـ).

الإكليل. - تحقيق الأب أنستاس الكرمللي. - ج ٨. - بغداد: مطبعة السريان الكاثوليك، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م.

[١٦١]

ياقوت الحموي، ياقوت عبد الله،
شهاب الدين أبو عبد الله (ت
٦٢٦ هـ).

معجم الأدياء. - ٢٠ مج - تحقيق
د.س. مرجليوت. - القاهرة: دار
المأمون، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م.

[١٧٠]

ياقوت الحموي، ياقوت بن
عبد الله، شهاب الدين أبو
عبد الله (ت ٦٢٦ هـ).

معجم الأدياء المعروف بإرشاد
الأديب إلى معرفة الأديب. - ٧ ج
في ٧ مج. - القاهرة: مطبعة
هندية، ١٩٠٩ - ١٩١٦ م.

[١٧١]

اليعقوبي، أحمد بن إسحق بن أبي
يعقوب (ت بعد ٢٩٢ هـ).

تاريخ اليعقوبي. - ٢ مج. -
بيروت: دار صادر، ١٣٧٩ هـ -
١٩٦٠ م.

[١٧٢]

يوسيفوس.
تاريخ يوسيفوس اليهودي. -
بيروت: المطبعة العلمية.

[١٧٣]

وهب بن منبه، بن كامل، أبو
عبد الله (ت ١١٤ هـ).

التيجان في ملوك حمير. - صنعاء:
مركز الدراسات اليمنية، ١٩٧٩ م.

[١٦٦]

ياقوت الحموي، ياقوت بن
عبد الله، شهاب الدين، أبو
عبد الله (ت ٦٢٦ هـ).

معجم البلدان. - ١٠ ج في ٥
مج. - القاهرة: مطبعة السعادة،
١٣٢٣ هـ / ١٩٠٦ م / ١٩٠٧ م.

[١٦٧]

ياقوت الحموي، ياقوت بن عبد الله
شهاب الدين، أبو عبد الله (ت
٦٢٦ هـ).

معجم البلدان. - ٥ ج في ٥ مج. -
بيروت: دار صادر ودار بيروت، ٧٤ -
١٣٧٦ هـ - ٥٥ - ١٩٥٧ م.

[١٦٨]

ياقوت الحموي، ياقوت بن
عبد الله، شهاب الدين أبو
عبد الله (ت ٦٢٦ هـ).

معجم البلدان. - تحقيق فرديناند
وستنفيلد. - ٦ ج في ٦ مج. - ليزج:
١٨٦٦ - ١٨٦٧ م.

[١٦٩]

ثانياً: كتب الأمثال

القالي، إسماعيل بن القاسم، أبو علي (ت ٣٥٦ هـ).

كتاب أفعال.. تحقيق محمد الفاضل بن عاشور.. تونس: مؤسسات عز بن عبد الله، ١٩٧٢ م.. ٩٦ ص.

[١٧٧]

أبو عبيد البكري، عبد الله بن عبد العزيز (ت ٤٨٧ هـ).

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال.. تحقيق إحسان عباس وعبد المجيد عابدين.. الخرطوم: مطبعة مصر، ١٩٥٨ م. ٥١٧ ص.

[١٧٨]

أبو عبيد البكري، عبد الله بن عبد العزيز (ت ٤٨٧ هـ).

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال.. تحقيق إحسان عباس وعبد المجيد عابدين.. ط ٢ - بيروت: دار الأمانة، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م. ٦١٩ م.

[١٧٩]

ابن الأنباري، محمد بن القاسم (ت ٣٢٨ هـ).

الزاهر في معاني كلمات الناس. ٢ مج. - تحقيق حاتم صالح الضامن. - بغداد: وزارة الثقافة والإعلام العراقية، ١٩٧٩ م.

[١٧٤]

حمزة الأصفهاني، حمزة بن الحسن (ت قبل ٣٦٠ هـ).

الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة. ٢ مج. - تحقيق عبد المجيد قطامش، القاهرة: دار المعارف، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.

[١٧٥]

علي بن المفضل الطالقاني (ت ٤٢١ هـ).

الأمثال البغدادية.. تحقيق لوي ماسينيون.. القاهرة: مطبعة رعمسيس، ١٩١٣ م.

[١٧٦]

المفضل بن سلمة بن عاصم
(ت ٢٩١ هـ).

الفاخر. - تحقيق عبد العليم
الطحاوي. - القاهرة: وزارة الثقافة
والإرشاد، ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م. -
٣٩١ ص.

[١٨٤]

المفضل بن سلمة بن عاصم
(ت ٢٩١ هـ).

الفاخر. - تحقيق تشارلز ستوري.
لندن، بريل، ١٩١٥ م. - ٢٦٠ ص.

[١٨٥]

المفضل بن سلمة بن عاصم
(ت ٢٩١ هـ).

الفاخر. - تونس: ١٩٣٤ م.

[١٨٦]

ابن رفاعة، زيد بن عبد الله
(ت بعد ٤٠٠ هـ).

الأمثال. - حيدر آباد الدكن:
مجلس دائرة المعارف العثمانية،
١٣٥٨ هـ/١٩٣٩ م.

[١٨٧]

الزمخشري، محمود بن عمر،
جار الله (ت ٥٣٨ هـ).

المستقصى في أمثال العرب. - ٢
ج في ٢ مج. - تحقيق محمد

محمد بن علي بن أبي بكر القرشي
العبدري، أبو المحاسن
جمال الدين (ت ٨٣٧ هـ).

تمثال الأمثال. - ٢ مج. -
تحقيق أسعد ذبيان. - بيروت: دار
المسيرة، ١٩٨٢ م.

[١٨٠]

المفضل الضبي: المفضل محمد بن
يعلى (ت ١٧٨ هـ).

أمثال العرب. - قسطنطينية:
مطبعة الجوائب، ١٣٠٠ هـ -
١٨٨٢ م. - ١٦٥ ص.

[١٨١]

المفضل الضبي، محمد بن يعلى
(ت ١٧٨ هـ).

أمثال العرب. - تحقيق إحسان
عباس. - بيروت: دار الرائد
العربي، ١٩٨١ م.

[١٨٢]

المفضل الضبي، محمد بن يعلى
(ت ١٧٨ هـ).

أمثال العرب. - القاهرة: ١٣٢٧ هـ -
١٩٠٩ م.

[١٨٣]

الضبي، عامر بن عمران، أبو عكرمة
(ت ٢٥٠ هـ).

كتاب الأمثال. - نشره رمضان
عبد التواب. - القاهرة: مجمع اللغة
العربية، ١٩٧٥ م. - ١٩٠ ص.

[١٩٢]

الميداني، أحمد بن محمد، أبو
الفضل (ت ٥١٨ هـ).

مجمع الأمثال. - طهران:
١٢٩٠ هـ (هجرية شمسية) -
١٨٧٣ م.

[١٩٣]

الميداني، أحمد بن محمد، أبو
الفضل (ت ٥١٨ هـ).

مجمع الأمثال. - ٢ ج في ١
مج. - تحقيق محمد محيي الدين
عبد الحميد. القاهرة: مطبعة السنة
المحمدية، ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م.

[١٩٤]

الميداني، أحمد بن محمد، أبو
الفضل (ت ٥١٨ هـ).

مجمع الأمثال. - ٢ ج في ٢
مج. - بيروت: دار مكتبة الحياة،
١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م.

[١٩٥]

عبد المعيد خان. - حيدر آباد
الدكن: مجلس دائرة المعارف
العثمانية، ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م.

[١٨٨]

مؤرج السدوسي، مؤرج بن عمر
(ت ١٩٥ م هـ).

الأمثال. - تحقيق رمضان
عبد التواب. - القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ١٣٩١ هـ -
١٩٧١ م. - ١٣٠ ص.

[١٨٩]

مؤرج السدوسي، مؤرج بن عمرو
(ت ١٩٥ هـ).

الأمثال. - تحقيق أحمد بن
محمد الضبيب. - الرياض: مطابع
الجزيرة، ١٩٧٠ م. - ١٣٦ ص.

[١٩٠]

ابن سلام الهروي، القاسم بن سلام،
أبو عبيد (ت ٢٢٣ هـ).

الأمثال. - تحقيق عبد المجيد
قطامش. - مكة المكرمة: مركز
البحث العلمي وإحياء التراث
الإسلامي بجامعة أم القرى،
١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م. - ٥١٠ ص.

[١٩١]

وعبد المجيد قطامش . - القاهرة:
المؤسسة العربية الحديثة، ١٣٨٤ هـ
- ١٩٦٤ م .

[٢٠٠]

أبو هلال العسكري، الحسن بن
عبد الله (ت بعد ٣٩٥ هـ).

كتاب جمهرة الأمثال . - حيدر
آباد الدكن: مجلس دائرة المعارف
العثمانية، ١٣١٠ هـ . - (بهامش
كتاب مجمع الأمثال للميداني).

[٢٠١]

الواحدي، علي بن أحمد أبو الحسن
(ت ٤٦٨ هـ).

الوسيط في الأمثال . - تحقيق عفيف
محمد عبد الرحمن . - الكويت:
مؤسسة دار الكتب الثقافية، ١٣٩٥ هـ .
١٩٧٥ م . - ٢٤٠ ص .

[٢٠٢]

اليوسي، الحسن بن مسعود
(ت ١١٠٢ هـ).

زهر الأكم في الأمثال والحكم .
- تحقيق محمد حجي ومحمد
الأخضر . - الدار البيضاء: دار
الثقافة، ١٩٨١ م .

[٢٠٣]

الميداني، أحمد بن محمد، أبو
الفضل (ت ٥١٨ هـ).

مجمع الأمثال . - بعناية فرايتاغ .

- ٣ ج . - بون: المعتنى، ١٨٣٨ -
١٨٤٣ م .

[١٩٦]

الميداني، أحمد بن محمد، أبو
الفضل (ت ٥١٨ هـ).

مجمع الأمثال . - القاهرة: مطبعة
بولاق، ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٧ م .

[١٩٧]

الميداني، أحمد بن محمد، أبو
الفضل (ت ٥١٨ هـ).

مجمع الأمثال . - ٢ مج . -
القاهرة: المطبعة الخيرية، ١٣١٠ هـ /
١٨٩٢ م .

[١٩٨]

أبو الفضل الميكالي (ت ٤٣٦ هـ).
الأمثال . - تحقيق زكي مبارك . -
القاهرة: ١٣٤٤ هـ .

[١٩٩]

أبو هلال العسكري، الحسن بن
عبد الله (ت بعد ٣٩٥ هـ).

كتاب جمهرة الأمثال . - ٢ مج .
- تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

ثالثاً: مصادر الشعر الجاهلي
(المجموعات الشعرية)

يوسف بن سليمان بن عيسى الأعمى
الشتمري (ت ٤٧٦ هـ).

- أشعار الشعراء الستة الجاهليين .
- تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي .
ط ٢ . - القاهرة: ١٩٦٣ م .

[٢٠٨]

محمد بن القاسم، ابن الأنباري
(ت ٣٢٨ هـ).

شرح القصائد السبع الطوال
الجاهليات . - تحقيق عبد السلام
محمد هارون . - القاهرة: دار
المعارف، ١٩٦٢ م . - ١٥ + ٧١٩ ص
(سلسلة ذخائر العرب ٣٥).

[٢٠٩]

الوليد بن عبادة (البحثري)
(ت ٢٨٤ هـ).

حماسة البحثري . - بعناية الأب
لويس شيخو . - بيروت: مطبعة
اليسوعيين، ١٩١٠ م . - ٢٩٨ +
٨٦ ص .

[٢١٠]

عبد الملك بن قريب الأصمعي
(ت ٢١٦ هـ).

- الأصمعيات . - بعناية ألورد .
- لبيترج: ١٩٠٢ - ١١٠ + ٢٨ ص .
[٢٠٤]

عبد الملك بن قريب الأصمعي
(ت ٢١٦ هـ).

- الأصمعيات . - تحقيق أحمد محمد
شاكرو عبد السلام هارون . - القاهرة:
دار المعارف، ١٩٥٥ م . - ٣٢٠ ص .

[٢٠٥]

يوسف بن سليمان بن عيسى الأعمى
الشتمري (ت ٤٧٦ هـ).

- أشعار الشعراء الستة الجاهليين .
- تحقيق مصطفى السقا . - القاهرة:
١٩٢٩ م .

[٢٠٦]

يوسف بن سليمان بن عيسى الأعمى
الشتمري (ت ٤٧٦ هـ).

- أشعار الشعراء الستة الجاهليين .
- تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي .
- القاهرة: المطبعة المنيرية، ١٩٥٤ م .

[٢٠٧]

عاصم بن أيوب البطليموسي
(ت ٤٩٤ هـ).

شرح الأشعار الستة الجاهلية. - ٢
ج. - تحقيق ناصف سليمان عواد. -
بغداد: وزارة الثقافة والفنون،
١٩٧٩ م. (سلسلة كتب التراث/٥).

[٢١٥]

يحيى بن علي التبريزي (ت ٥٠٢ هـ).
شرح المعلقات العشر. - تحقيق
مصطفى الغلاييني. - بيروت:
المكتبة الأهلية، ١٣٣٢ هـ.

[٢١٦]

يحيى بن علي التبريزي (ت ٥٠٢ هـ).
شرح المعلقات العشر. - تحقيق
أحمد الشنقيطي. - القاهرة: المطبعة
الرحمانية، ١٩٤٥ م.

[٢١٧]

يحيى بن علي التبريزي (ت ٥٠٢ هـ).
شرح المعلقات العشر. - ط ٤. -
بيروت: دار الأندلس، ١٩٨٢ م.

[٢١٨]

حبيب بن أوس، أبو تمام (ت ٢٣٢ هـ).
ديوان الحماسة. - شرح
التبريزي. - ٤ ج. - القاهرة:
بولاق، ١٢٨٦ هـ/١٨٦٩ م.

[٢١٩]

الوليد بن عبادة (البحثري)
(ت ٢٨٤ هـ).

حماسة البحثري. - بعناية كمال
مصطفى. - القاهرة: ١٩٢٩ م.

[٢١١]

الوليد بن عبادة (البحثري)
(ت ٢٨٤ هـ).

حماسة البحثري. - بعناية الأب
لويس شيخو. - بيروت: دار الكتاب
اللبناني، ١٩٦٧ م. - ٣٥٨ ص.

[٢١٢]

علي بن أبي الفرج بن الحسن
البصري (نحو ٦٥٨ هـ).

الحماسة البصرية. - ٢ ج. -
تحقيق مختار الدين أحمد. - حيدر
آباد الدكن: دائرة المعارف العثمانية،
١٩٦٤ م.

[٢١٣]

علي بن أبي الفرج بن الحسن
البصري (ت نحو ٦٥٨ هـ).

الحماسة البصرية. - ١ ج. -
تحقيق عادل جمال سليمان.
القاهرة: وزارة الأوقاف، المجلس
الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة
إحياء التراث، ١٩٧٨ م.

[٢١٤]

حبيب بن أوس، أبو تمام
(ت ٢٣٢ هـ).

ديوان الحماسة. - شرح
التبريزي. - تحقيق محمد
محيي الدين عبد الحميد. - ٤ ج.
- القاهرة: مطبعة حجازي،
١٩٣٨ م.

[٢٢٠]

حبيب بن أوس (أبو تمام) (ت ٣٢٣ هـ).

ديوان الحماسة. - شرح
المرزوقي. - ٤ ج. - تحقيق أحمد
أمين وعبد السلام محمد هارون. -
القاهرة: لجنة التأليف والترجمة
والنشر، ١٩٥١ م - ١٩٥٣ م.

[٢٢١]

حبيب بن أوس، أبو تمام (ت ٢٣٢ هـ).

ديوان الحماسة. - شرح
المرزوقي. - تحقيق عبد الله
عبد الرحيم عسيلان، - ٢ ج. -
الرياض: جامعة الإمام محمد بن
سعود الإسلامية، ١٣٩٩ هـ -
١٩٧٩ م.

[٢٢٢]

حبيب بن أوس، أبو تمام
(ت ٢٣٢ هـ).

ديوان الحماسة. - رواية أبي
منصور موهوب بن أحمد الجواليقي.
- تحقيق عبد المنعم صالح. -
بغداد: دار الرشيد للنشر، ١٩٨٥ م.
- ٧١١ ص.

[٢٢٣]

حبيب بن أوس، أبو تمام
(ت ٢٣٢ هـ).

الوحشيات، أو الحماسة
الصفري. - تحقيق عبد العزيز
الميمني. - القاهرة: دار المعارف،
١٩٦٣ م. - ٣٧٧ ص. (سلسلة
ذخائر العرب/٣٣).

[٢٢٤]

عثمان بن جني الموصلي، ابن جني
(ت ٣٩٢ هـ).

التمام في تفسير أشعار هذيل مما
أغفله أبو سعيد السكري. - نشره
أحمد ناجي القيسي وخديجة
الحديثي وأحمد مطلوب. - بغداد:
مطبعة العاني، ١٩٦٢ م. - ٢٩٦
ص.

[٢٢٥]

طبقات الشعراء . - نشرة هل . -
لندن: بريل ١٩١٣ - ١٩١٦ م.
[٢٣٠]

طبقات الشعراء . - نشرة هل . -
بيروت: دار النهضة العربية، د.ت.
[٢٣١]

الحسن بن الحسين السكري
(ت ٢٧٥ هـ).

ديوان الهذليين . - القاهرة: الدار
القومية، ١٩٦٥ م.
[٢٣٢]

الحسن بن الحسين السكري
(ت ٢٧٥ هـ).

شرح أشعار الهذليين . - تحقيق
عبد الستار أحمد فراج . - ٣. ج -
القاهرة: دار العروبة، ١٩٦٥ م.
(سلسلة كنوز الشعر/٠٣).

[٢٣٣]

هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة،
ابن الشجري (ت ٥٤٢ هـ).

مختارات ابن الشجري . - نشرها
محمود حسني زناتي . - القاهرة:
مطبعة السعادة، ١٩٢٥ م . - ٤١ +
٥٥ ص.

[٢٣٤]

محمد بن هاشم الخالدي (ت ٣٧١ هـ)
وسعيد بن هاشم الخالدي
(ت ٤٠٠ هـ).

الأشباه والنظائر من أشعار
المتقدمين والجاهليين والمخضرمين . -
٢ ج . - تحقيق السيد محمد يوسف . -
القاهرة: لجنة التأليف والترجمة
والنشر، ١٩٥٨ - ١٩٦٥ م.

[٢٢٦]

الحسين بن أحمد الزوزني (ت ٤٨٦ هـ).
شرح المعلقات السبع . - ط ٢ . -
بيروت: مكتبة الجيل، ١٩٧٢ م.

[٢٢٧]

الحسين بن أحمد الزوزني (ت ٤٨٦ هـ).
شرح المعلقات السبع . - ضبطه
محمد علي حمد الله . - دمشق:
المكتبة الأموية، ١٩٣٥ م.

[٢٢٨]

عبد الله بن محمد بن يوسف (العبد
الكافي) الزوزني (ت ٤٣١ هـ).

حماسة الظرفاء من أشعار
المحدثين والقدماء . - تحقيق محمد
جبار المعبيد . - ٢ ج . - بغداد:
وزارة الإعلام، ١٩٧٣ - ١٩٧٨ م.
- (سلسلة كتب التراث/٢٧، ٠٦٦).

[٢٢٩]

محمد بن أبي الخطاب القرشي
(ت في القرن الرابع).

جمهرة أشعار العرب. - القاهرة:
المطبعة الخيرية، ١٣٣١ هـ/ ١٩١٢.
- ٣٨٤ ص.

[٢٣٩]

محمد بن أبي الخطاب القرشي
(ت في القرن الرابع).

جمهرة أشعار العرب. - القاهرة:
المطبعة الرحمانية ١٣٤٥ هـ/
١٩٢٦ م. - ٣٨٨ ص.

[٢٤٠]

محمد بن أبي الخطاب القرشي
(ت في القرن الرابع).

جمهرة أشعار العرب. - بيروت: دار
صادر ودار بيروت ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٣ م.

[٢٤١]

محمد بن الخطاب القرشي (ت في ١٧٠ هـ).
جمهرة أشعار العرب في الجاهلية

والإسلام. - تحقيق علي محمد
البيجادي. - القاهرة: دار نهضة
مصر، ١٩٦٧ م. - (٢ ج، ١٠٢٠ ص).

[٢٤٢]

محمد بن أبي الخطاب القرشي
(ت في ١٧٠ هـ).

جمهرة أشعار العرب. - تحقيق
عبد القدوس أبو صالح.

[٢٤٣]

هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة،
ابن الشجري (ت ٥٤٢ هـ).

حماسة ابن الشجري. - حرره
فريتز كرنكو. - ٢ ج. - حيدر آباد
الدكن: دائرة المعارف العثمانية،
١٣٤٥ هـ/ ١٩٢٦ م. - ٣٢٧ ص.

[٢٣٥]

هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة،
ابن الشجري (ت ٥٤٢ هـ).

حماسة ابن الشجري. - تحقيق
عبد المعين الملوحي وأسماء
الحمصي. - ٢ ج. - دمشق: وزارة الثقافة
والإرشاد القومي، ١٩٧٠ م (سلسلة
إحياء التراث القديم ٢٣، ٢٤).

[٢٣٦]

هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة،
ابن الشجري (ت ٥٤٢ هـ).

مختارات شعراء العرب. - ٢ ج. -
تحقيق علي البيجادي. - القاهرة: دار نهضة
مصر، ١٩٧٤ م، ١٩٨٠ م. - ٦٠٦ ص.

[٢٣٧]

محمد بن أبي الخطاب القرشي
(ت في القرن الرابع).

جمهرة أشعار العرب. - نشره سعيد
أنطون عمون. - القاهرة: بولاق،
١٣٠٨ هـ/ ١٨٩٠. - ١٩٥ + ٤ ص.

[٢٣٨]

دمشق: المجمع العلي العربي،
١٩٧١ م. - (نشرات بعنوان شرح
اختيارات المفضل).

[٢٤٧]

المفضل بن يعلى بن عامر بن سالم
الضبي، المفضل الضبي
(ت ١٧٨ هـ).

المفضليات. - شرح التبريزي. -
تحقيق علي محمد البجاوي. - القاهرة:
دار نهضة مصر، ١٩٧٧ م. - ج ١.

[٢٤٨]

أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس
(ت ٣٣٨ هـ).

شرح القصائد التسع المشهورات.
٢ ج. - تحقيق إبراهيم الأبياري
ومصطفى السقا وعبد الحفيظ شلبي.
- القاهرة: مطبعة عيسى البابي
الحلي، ١٩٥٥ م.

[٢٤٩]

أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس
(ت ٣٣٨ هـ).

شرح القصائد التسع المشهورات.
- تحقيق أحمد خطاب العمر. - ٢
ج. - بغداد: وزارة الثقافة
والإعلام، ١٩٧٣ م.

[٢٥٠]

المفضل بن يعلى بن عامر بن سهل
الضبي، المفضل الضبي
(ت ١٧٨ هـ).

المفضليات. - إسطنبول: دار
الخلافة العلية، ١٣٠٨ هـ.

[٢٤٤]

المفضل بن يعلى بن عامر بن سالم
الضبي، المفضل الضبي
(ت ١٧٨ هـ).

المفضليات. - شرح الأنباري. -
تحقيق لایل. - بيروت: مطبعة
اليسوعيين، ١٩٢٠ م. - ٣٧-٨٩٢ ص.

[٢٤٥]

المفضل بن يعلى بن عامر بن سالم
الضبي، المفضل الضبي
(ت ١٧٨ هـ).

المفضليات. - تحقيق أحمد محمد
شاكر وعبد السلام هارون. - القاهرة: دار
المعارف، ١٩٤٢ م. - (سلسلة ديوان
العرب، مجموعات من عيون الشعر/١).

[٢٤٦]

المفضل بن علي بن عامر بن سالم
الضبي، المفضل الضبي
(ت ١٧٨ هـ).

المفضليات. - شرح التبريزي. -
تحقيق فخر الدين قباوة. - ٤ ج. -

رابعاً: الدواوين الشعرية

صلاة بن عمرو بن مالك، الأفوه الأودي (ت نحو ٥٠ ق. ه).
ديوان الأفوه الأودي. - جمع
وتخريج عبد العزيز الميمني. -
القاهرة: لجنة التأليف والترجمة
والنشر، ١٩٣٧ م. (ضمن مجموعة
الطرائف الأدبية).

[٢٥٥]

صلاة بن عمرو بن مالك، الأفوه
الأودي (ت نحو ٥٠ ق. ه).
ديوان الأفوه الأزدي. - جمع
وتخريج عبد العزيز الميمني. -
بيروت: دار الكتب، د.ت.

[٢٥٦]

امرؤ القيس بن حجر الكندي (ت
نحو ٨٢ ق. ه).
ديوان امرؤ القيس. - ؟:؟، ١٩٠٦ م.

[٢٥٧]

امرؤ القيس بن حجر الكندي
(ت نحو ٨٢ ق. ه).
ديوان امرؤ القيس. - شرح حسن
السندوسي. - ط ٢. - القاهرة: المطبعة

ميمون بن قيس، الأعشى (ت ٧ ه).
ديوان الأعشى الكبير. - نشره
رودلف غاير بعنوان الصبح المنير
في شعر أبي بصير مع ديوان
الأعشىين. - ليدن: بريل، ١٩٢٨ م.
[٢٥١]

ميمون بن قيس، الأعشى (ت ٧ ه).
ديوان الأعشى الكبير. - ميمون بن
قيس. - تحقيق محمد محمد حسين. -
القاهرة: دار الكتب، ١٩٥٠ م.
[٢٥٢]

ميمون بن قيس الأعشى (ت ٧ ه).
ديوان الأعشى الكبير، ميمون بن
قيس. - ط ٢. - بيروت: دار الكتاب
العربي، ١٩٦٨ م. - ٢٢٢ ص.
[٢٥٣]

ميمون بن قيس، الأعشى (ت ٧ ه).
ديوان الأعشى الكبير، ميمون بن
قيس. - بيروت: دار صادر،
١٩٦١ م. - ٢٢٢ ص.

[٢٥٤]

أمية بن أبي الصلت بن أبي ربيعة
(ت نحو ٧ أو ٨ ق. هـ).

ديوان أمية بن أبي الصلت. -
جمع وتحقيق ودراسة عبد الحفيظ
السلطي. - دمشق: ١٩٧٤ م.

[٢٦٣]

أمية بن أبي الصلت بن أبي ربيعة
(ت نحو ٧ أو ٨ ق. هـ).

ديوان أمية بن أبي الصلت. - تحقيق
بهجة عبد الغفور الحديثي. - بغداد:
وزارة الإعلام، ١٩٧٥ م. - ٤٨٠ ص
(سلسلة كتب التراث/٤١).

[٢٦٤]

أوس بن حجر بن مالك التميمي
(ت نحو ٢ ق. هـ).

ديوان أوس بن حجر. - جمع
وترتيب رودلف غاير. فينا: د.ن،
١٨٩٢ م. ٢٩ + ١٠٧ ص.

[٢٦٥]

أوس بن حجر بن مالك التميمي
(ت نحو ٢ ق. هـ).

ديوان أوس بن حجر. - تحقيق
محمد يوسف نجم. - بيروت: دار
صادر، ١٩٦٠ م. - ١٩٨ ص.

[٢٦٦]

الرحمانية، ١٣٤٨ هـ/ ١٩٣٠ م. -
(أخبار المراقبة وأشعارهم). ١٩٢ ص.

[٢٥٨]

امرؤ القيس بن حجر الكندي
(ت نحو ٨٢ ق. هـ).

ديوان امرؤ القيس. - تحقيق
محمد أبو الفضل إبراهيم. -
القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٨ م. -
٥٠٢ ص.

[٢٥٩]

امرؤ القيس بن حجر الكندي
(ت نحو ٨٢ ق. هـ).

ديوان امرؤ القيس. - بيروت:
دار صادر، ١٩٥٨ م. - ٥٨٦ ص.

[٢٦٠]

أمية بن أبي الصلت بن أبي ربيعة
(ت ٧ أو ٨ ق. هـ).

ديوان أمية بن أبي الصلت باعتناء
شولتز. ليزج: ١٩١١ م.

[٢٦١]

أمية بن أبي الصلت بن أبي ربيعة
(ت نحو ٧ أو ٨ ق. هـ).

ديوان أمية بن أبي الصلت. - صنعه
بشير يموت. - بيروت: المكتبة
الأهلية، ١٣٥٢ هـ/ ١٩٣٤ م.

[٢٦٢]

حاتم بن عبد الله الطائي
(ت نحو ١٥ ق. هـ).

ديوان حاتم الطائي. - بعناية
رزق الله حسون. - ليدن: برييل،
١٨٧٢ م.

[٢٧١]

حاتم بن عبد الله الطائي
(ت نحو ١٥ ق. هـ).

ديوان حاتم الطائي. - لاهور: ؟،
١٨٧٨ م. - (نشر مع فيض الحسن).

[٢٧٢]

حاتم بن عبد الله الطائي
(ت نحو ١٥ ق. هـ).

ديوان حاتم الطائي. - شرح شولتهيس.
- ليبتزج؛ ١٨٩٧. - ٦ + ١٣٢ + ٥٤ ص.

[٢٧٣]

حاتم بن عبد الله الطائي
(ت نحو ١٥ ق. هـ).

ديوان حاتم الطائي. - بيروت:
دار صادر، ١٩٥٣ م.

[٢٧٤]

حاتم بن عبد الله الطائي (ت نحو
١٥ ق. هـ).

شرح ديوان حاتم الطائي. -
تحقيق إبراهيم الجزيني. - بيروت:
دار الكاتب، ١٩٦٨ م. - ٩٤ ص.

[٢٧٥]

أوس بن حجر بن مالك التميمي
(ت نحو ٢ ق. هـ).

ديوان أوس بن حجر. - تحقيق
محمود عبد الله الجادر. - بغداد:
وزارة الإعلام، ١٩٧٩ م. - ٦٣٤

ص. (بعنوان شعر أوس بن حجر
ورواته الجاهلين).

[٢٦٧]

بشر بن أبي خازم عمرو بن عوف
الأسدي (ت نحو ٩٢ ق. هـ).

ديوان بشر بن أبي خازم
الأسدي. - تحقيق عزة حسن. -
دمشق: وزارة الثقافة والإرشاد،
١٩٦٠ م. - ٢٨١ ص.

[٢٦٨]

تميم بن أبي مقبل (ت ٣٧ هـ).

ديوان تميم بن أبي بن مقبل. -
تحقيق عزة حسن. - دمشق: مديرية
إحياء التراث القديم، ١٣٨١ هـ/
١٩٦٢ م. - ٥٦٤ ص.

[٢٦٩]

عامر بن الحارث، جران العود
النمري (مخضرم).

ديوان جران العود. - القاهرة: دار
الكتب، ١٩٣١ م. - ٤ + ٦٠ ص.

[٢٧٠]

ناصر الدين الأسد. - بيروت: دار
صادر، ١٩٧١ م.

[٢٨٠]

الحارث بن حلزة اليشكري
(ت نحو ٥٠ ق. ه).

ديوان الحارث بن حلزة. - نشرة
فرتز كرنكوف. - بيروت: المطبعة
الكاثوليكية، ١٩٢٢ م.

[٢٨١]

الحارث بن حلزة اليشكري
(ت نحو ٥٠ ق. ه).

ديوان الحارث بن حلزة
اليشكري. - جمع وشرح هاشم
الطعان. - بغداد: مطبعة الإرشاد،
١٩٦٩ م. - ٣١ ص (سلسلة
دواوين صغيرة/١).

[٢٨٢]

الحارث بن ظالم المري
(ت نحو ٢٢ ق. ه).

شعر الحارث بن ظالم المري. -
جمع عادل جاسم البياتي. - بغداد:
مطبعة المعارف، ١٩٧٢ م. - ٤٨
ص (مستل من مجلة كلية الآداب
جامعة بغداد) ع ١٥ (١٩٧٢ م).

[٢٨٣]

حاتم بن عبد الله الطائي
(ت نحو ١٥ ق. ه).

ديوان حاتم الطائي. - تحقيق فوزي
العطوي. - بيروت: ١٩٦٩ م.

[٢٧٦]

حاتم بن عبد الله الطائي
(ت نحو ١٥ ق. ه).

ديوان حاتم الطائي. - تحقيق
عادل سليمان جمال. - القاهرة:
مطبعة المدني، ١٩٧٥ م.

[٢٧٧]

قطبة بن أوس الحادرة المازني
(ت أوائل القرن الأول الهجري).

ديوان الحادرة. - تحقيق
إنجلمان. - ليدن: بريل، ١٨٥٨ م.

[٢٧٨]

قطبة بن أوس الحادرة المازني
(ت أوائل القرن الأول الهجري).

ديوان الحادرة. - تحقيق ناصر الدين
الأسد. مجلة معهد المخطوطات. - مج
١٥ ع ١ (١٩٦٩ م) ص ٢٧١-٣٨٨.

[٢٧٩]

قطبة بن أوس الحادرة المازني
(ت أوائل القرن الأول الهجري).

ديوان الحادرة. - تحقيق

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي
(ت نحو ٥٤ هـ).

ديوان حسان بن ثابت . - بيروت :
دار صادر، ١٩٦١ م . - ٢٦٩ ص .

[٢٨٨]

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي
(ت نحو ٥٤ هـ).

ديوان حسان بن ثابت . - شرح
وتحقيق وليد عرفات . - ٢ ج . -
كمبريدج : أمنا سلسلة جب التذكارية،
١٩٧١ م .

[٢٨٩]

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي
(ت نحو ٥٤ هـ).

ديوان حسان بن ثابت . - تحقيق
سيد حنفي حسنين . - القاهرة : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤ م .
- ٥٢٣ ص . - (سلسلة المكتبة
العربية/١٣٦).

[٢٩٠]

حميد بن ثور الهلالي العامري (ت ٣٠ هـ) .
ديوان حميد بن ثور . - نشره
عبد العزيز الميمني الراجكوتي . -
القاهرة : دار الكتب المصرية،
١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م . - ١٧٦ ص .

[٢٩١]

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي
(ت نحو ٥٤ هـ).

ديوان حسان بن ثابت . - برواية
محمد بن حبيب . - تونس : مطبعة
الدولة، ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م . -
١٣٠ ص .

[٢٨٤]

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي
(ت نحو ٥٤ هـ).

ديوان حسان بن ثابت . -
القاهرة : مطبعة الإمام، ١٣٢١ هـ /
١٩٠٣ م .

[٢٨٥]

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي
(ت نحو ٥٤ هـ).

ديوان حسان بن ثابت . - نشره
شكري المالكي . - القاهرة : مطبعة
النيل، ١٩٠٤ م .

[٢٨٦]

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي
(ت نحو ٥٤ هـ).

ديوان حسان بن ثابت . - شرح
عبد الرحمن البرقوقي . - القاهرة :
مكتبة الخانجي، ١٩٢٩ م . - ٤٣٥ ص .

[٢٨٧]

تماضر بنت عمرو بن الشريد بن
رياح، الخنساء (ت ٢٤ هـ).

ديوان الخنساء (تماضر بنت عمرو
الشريد). - بيروت: دار صادر،
١٩٦٣ م.

[٢٩٦]

تماضر بنت عمرو بن الشريد بن
رياح، الخنساء (ت ٢٤ هـ).

ديوان الخنساء (تماضر بنت عمرو
الشريد). - بيروت: دار الأندلس،
١٩٦٩ م.

[٢٩٧]

تماضر بنت عمرو بن الشريد بن
رياح، الخنساء (ت ٢٤ هـ).

شرح ديوان الخنساء (تماضر بنت
عمرو الشريد). - بيروت: دار
التراث، ١٩٦٨ م. - ٢٤٧ ص.

[٢٩٨]

جارية بن الحجاج، أبو دؤاد الإيادي
(ت قبل الهجرة).

شعر أبي دؤاد الإيادي. - في:
دراسات في الأدب العربي لغوستاف
غرنباوم. - بيروت: دار مكتبة
الحياة، ١٩٥٩ م.

[٢٩٩]

الخرنق بنت بدر بن هفان بن مالك
(ت نحو ٥٠ هـ).

ديوان الخرنق بنت بدر. - رواية
أبي عمرو بن العلاء. - تحقيق
حسين نصار. - القاهرة: دار
الكتب، ١٩٦٩ م. ٦٣ ص.

[٢٩٢]

الخرنق بنت بدر بن هفان بن مالك
(ت نحو ٥٠ هـ).

ديوان الخرنق بنت بدر. - نشره
لويس شيخو. - بيروت: مطبعة
اليسوعيين، ١٨٩٩ م. - ٢٤ ص.

[٢٩٣]

خفاف بن عمير بن الحارث بن
الشريد (ت نحو ٢٠ هـ).

شعر خفاف بن ندبة السلمي. - جمع
وتحقيق نوري حمودي القيسي. - بغداد:
وزارة الإعلام، ١٩٦٨ م. ٢٠٣ ص.

[٢٩٤]

تماضر بنت عمرو الشريد بن رياح،
الخنساء (ت ٢٤ هـ).

ديوان الخنساء. - نشره دي خوية
تحت عنوان أنيس الجلساء في ديوان
الخنساء. - بيروت: المطبعة
الكاثوليكية، ١٨٨٨ م.

[٢٩٥]

المنذر). - جمع وتحقيق نوري
حمودي القيسي. - بغداد: مطبعة
المعارف، ١٩٦٧ م. - ٢١٣ ص.
[٣٠٣]
ديوان الزبير والجرو. - بيروت:
مطبعة الآداب.

[٣٠٤]

زهير بن ربيعة بن رباح بن قرط،
ابن أبي سلمى (ت ١٣ هـ).
ديوان زهير بن أبي سلمى. - في:
مجموعة الأعلام الشنتمري. - تحقيق
مصطفى السقا. - القاهرة: ١٩٢٩ م.
[٣٠٥]

زهير بن ربيعة بن رباح بن قرط،
ابن أبي سلمى (ت ١٣ هـ).
ديوان زهير بن أبي سلمى. -
القاهرة: دار الكتب المصرية،
١٣٦٣ هـ / ١٩٤٤ م. - ٤٣٣ ص.

[٣٠٦]

زهير بن ربيعة بن رباح بن قرط،
ابن أبي سلمى (ت ١٣ هـ).
ديوان زهير بن أبي سلمى. -
القاهرة: الدار القومية، ١٩٦٤ م. -
٤٣ + ٤٦٠ ص.

[٣٠٧]

ذوالأصبع العدواني (ت نحو ٢٥٥ ق. هـ).
ديوان ذي الأصبع العدواني. -
تحقيق عبد الوهاب العدواني ونايف
محمد الدليمي. - الموصل: مطبعة
الجمهورية، ١٩٧٣ م. ١٧٦ ص.
[٣٠٥]

الربيع بن زياد العبسي، الكامل
(ت ١٠ هـ).

شعر الربيع بن زياد العبسي. -
جمع وتحقيق عادل جاسم البياتي. -
بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٧١ م.
١٩ ص. (مستل من مجلة كلية
الآداب (جامعة بغداد) ع ١٤).

[٣٠١]

ربيعة بن مقروم بن قيس بن جابر
الضبي (ت بعد ١٦ هـ).
شعر ربيعة بن مقروم الضبي. -
صنعه نوري حمودي القيسي. -
بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٦٨ م.
٥٣ ص (مستل من مجلة كلية
الآداب (جامعة بغداد) ع ١١
(١٩٦٨ م) ص ٣٤٣ - ٣٩٥).

[٣٠٢]

حرملة بن المنذر أبو زيد الطائي
(ت ٦٢ هـ).
شعر أبي زيد الطائي (حرملة بن

مطبعة النعمان، ١٩٦٧ م. - ١٣٦ ص. (سلسلة دواوين صغيرة/٢).

[٣١١]

سحيم عبد بني جساس (ت نحو ٣٥ هـ).

ديوان سحيم عبد بني جساس. -
تحقيق عبد العزيز الميمني. -
القاهرة: دار الكتب المصرية،
١٩٥٠ م - ٧٠ ص.

[٣١٢]

سراقة بن مرداس البارقي (ت ٨٠ هـ).
ديوان سراقة البارقي. - تحقيق
حسين نصار. - القاهرة: لجنة
التأليف والترجمة والنشر، ١٩٤٧ م.

[٣١٣]

سلامة بن جندل التميمي (ت نحو
٢٣ ق. هـ).

ديوان سلامة بن جندل التميمي. -
تحقيق هوارت. - باريس: ؟، ١٩١٠ م.

[٣١٤]

سلامة بن جندل التميمي (ت نحو
٢٣ ق. هـ).

ديوان سلامة بن جندل التميمي. -
تحقيق لويس شيخو. - بيروت: المطبعة
الكاثوليكية، ١٩١٠ م. - ٤٩ ص.

[٣١٥]

زهير بن ربيعة بن رباح بن قرط،
ابن أبي سلمى (ت ١٣ هـ).

ديوان زهير بن أبي سلمى. - شرح
أحمد طلعت. - بيروت: ؟، ١٩٦٨ م.

[٣٠٨]

زهير بن ربيعة بن رباح بن قرط،
ابن أبي سلمى (ت ١٣ هـ).

ديوان زهير بن أبي سلمى. -
تحقيق فخر الدين قباوة. - بيروت:
دار الآفاق الجديدة، ١٩٧٠ م.

[٣٠٩]

زهير بن ربيعة بن رباح بن قرط،
ابن أبي سلمى (ت ١٣ هـ).

ديوان زهير بن أبي سلمى. - في
شرح الأشعار الستة الجاهلية لأبي
بكر عاصم بن أيوب البطليوسي. -

تحقيق ناصف سلمان عواد. -
بغداد: وزارة الثقافة والفنون،
١٩٧٩ م. - ج ١، ٧١٣ ص
(سلسلة كتب التراث/٥).

[٣١٠]

زيد الخيل بن مهلهل بن زيد بن
منهب (ت ٩ هـ).

ديوان زيد الخيل الطائي. - صنعه
نوري حمودي القيسي. - النجف:

معقل بن ضرار، الشماخ بن ضرار
(ت ٣٠ هـ).

ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني.
- تحقيق وشرح صلاح الدين
الهادي. - القاهرة: دار المعارف،
١٩٦٨ م. - ٤٩٦ ص. (سلسلة
ذخائر العرب/٤٢).

[٣٢٠]

عمرو بن مالك الأزدي، الشنفرى
(ت نحو ٧٠ هـ).

ديوان الشنفرى الأزدي. - تحقيق
عبد العزيز الميمني. - القاهرة: لجنة
التأليف والترجمة والنشر، ١٩٣٧ م. -
(في مجموعة الطرائف الأدبية).

[٣٢١]

عمرو بن مالك الأزدي، الشنفرى
(ت نحو ٧٠ هـ).

ديوان الشنفرى الأزدي. -
بيروت: دار الكتب العلمية، ؟.

[٣٢٢]

صخرة بن صخرة النهشلي.
شعر صخرة بن صخرة النهشلي.
- جمع وتحقيق هاشم طه شلاش. -
مجلة المورد. - مج ١٠ ع ٢
(١٩٨١ م) ص ١٠٧ - ١٢٤.

[٣٢٣]

سلامة بن جندل التيمي (ت نحو
٢٣ ق. هـ).

ديوان سلامة بن جندل التيمي.
- تحقيق فخر الدين قباوة. - حلب:
المكتبة العربية، ١٩٦٨ م. - ٣٣٩
ص.

[٣١٦]

السمؤل بن غريض بن عاديا اليهودي
(ت نحو ٦٥ ق. هـ).

ديوان السمؤل. - شرح هرشبرج.
كاراكاو: ؟، ١٩٣١ م.

[٣١٧]

السمؤل بن غريض بن عاديا اليهودي
(ت نحو ٦٥ ق. هـ).

ديوان السمؤل. - تحقيق عيسى
سابا. - بيروت: دار صادر،
١٩٥١ م. - ٦٠ ص.

[٣١٨]

سويد بن أبي كاهل اليشكري (ت
بعد ٦٠ هـ).

ديوان سويد بن أبي كاهل
اليشكري. - تحقيق شاعر العاشور.
- البصرة: دار الطباعة الحديثة،
١٩٧٢ م. - ٧٢ ص.

[٣١٩]

طرفة بن العبد بن سفيان البكري
(ت نحو ٦٢ ق. هـ).

- ديوان طرفة بن العبد البكري . -
تحقيق وشرح كرم البستاني . -
بيروت: دار صادر، ١٩٥٣ م . -
١٣٥ ص . (سلسلة الروائع).

[٣٢٨]

طرفة بن العبد بن سفيان البكري (ت
نحو ٦٢ ق. هـ).

- ديوان طرفة بن العبد البكري . -
تحقيق علي الجندي . - القاهرة:
مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٨ م .

[٣٢٩]

طرفة بن العبد بن سفيان البكري
(ت نحو ٦٢ ق. هـ).

- ديوان طرفة بن العبد البكري . -
تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال . -
في: شرح الأعلام الشتمري . - دمشق:
مجمع اللغة العربية ١٩٧٥ م . - ١٣ +
٣٨٦ ص .

[٣٣٠]

طفيل بن عوف، أو قران الغنوي
(ت نحو ١٣ ن. هـ).

- ديوان الطفيل الغنوي . - لندن:
لوزاك، ١٩٢٧ م . - ٢٦٦ ص + ٨٨ .

[٣٣١]

طرفة بن العبد بن سفيان البكري
(ت نحو ٦٢ ق. هـ).

- ديوان طرفة بن العبد البكري . -
تحقيق ضياء الدين الخالدي
المقدسي . - فينا: ؟، ١٨٨٠ م .
[٣٢٤]

طرفة بن العبد بن سفيان البكري
(ت نحو ٦٢ ق. هـ).

- ديوان طرفة بن العبد البكري . -
نشرة سلكسون . - باريس: ؟،
١٩٠١ م . - ١٦٠ + ٣٧ ص .

[٣٢٥]

طرفة بن العبد بن سفيان البكري
(ت نحو ٦٢ ق. هـ).

- ديوان طرفة بن العبد البكري . -
تحقيق أحمد بن الأمين الشنقيطي . -
القاهرة: ؟، ١٩٠٩ م .

[٣٢٦]

طرفة بن العبد بن سفيان البكري
(ت نحو ٦٢ ق. هـ).

- ديوان طرفة بن العبد البكري . -
بعناية مصطفى السقا . - القاهرة:
مصطفى البابي الحلبي، ١٩٣٩ م .

[٣٢٧]

عامر بن الطفيل بن مالك
(ت نحو ٦٣٣ م).

ديوان عامر بن الطفيل . -
بيروت: دار صادر، ١٩٥٩ م . -
١٤٧ ص .

[٣٣٦]

العباس بن مرداس السلمي، أبو
الهيثم (ت ١٨ هـ).

ديوان العباس بن مرداس . -
جمع وتحقيق يحيى الجبوري . -
بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٦٨ م . -
٢٩٦ ص . (سلسلة كتب التراث/
٨).

[٣٣٧]

عبد الله بن الزبيرى (ت نحو ١٥ هـ).
شعر عبد الله بن الزبيرى . -
شرح وجمع عبد الله الجبوري . -
بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٧٨ م .

[٣٣٨]

عبد الله بن الزبيرى (ت نحو ١٥ هـ).
شعر عبد الله بن الزبيرى . -
شرح وجمع عبد الله الجبوري . - ط
٢ . - بيروت: مؤسسة الرسالة،
١٩٨١ م .

[٣٣٩]

طفيل بن عوف، أبو قران الغنوي
(ت نحو ١٣ ق. هـ).

ديوان طفيل الغنوي . - نشرة
فرتزكرنكوف . - ليدن: بريل،
١٩٢٨ م .

[٣٣٢]

طفيل بن عوف، أبو قران الغنوي
(ت نحو ١٣ ق. هـ).

ديوان الطفيل الغنوي . - تحقيق
محمد عبد القادر أحمد . - بغداد:
وزارة الإعلام، ١٩٦٧ م .

[٣٣٣]

طفيل بن عوف، أبو قران الغنوي
(ت نحو ١٣ ق. هـ).

ديوان الطفيل الغنوي . - تحقيق
محمد عبد القادر أحمد . - بيروت:
دار الكتاب الجديد، ١٩٦٨ م .
١١٩ ص .

[٣٣٤]

عامر بن الطفيل بن مالك
(ت نحو ٦٣٣ م).

ديوان عامر بن الطفيل . - شرح
ابن الأنباري . - نشره شارلز ليال . -
ليدن: بريل، ٩١٣ م .

[٣٣٥]

عروة بن الورد، أبو نجد العبسي
(ت نحو ٧ ق. ه).

ديوان عروة بن الورد. - برواية
ابن السكيت. - القاهرة: ؟،
١٩٢٣ م.

[٣٤٤]

عروة بن الورد، أبو نجد العبسي
(ت نحو ٧ ق. ه).

ديوان عروة بن الورد. - برواية
ابن السكيت. - تصحيح الشيخ
محمد ابن أبي شنب. - الجزائر:
كربونل، ١٩٢٦ م.

[٣٤٥]

عروة بن الورد، أبو نجد العبسي
(ت نحو ٧ ق. ه).

ديوان عروة بن الورد. - تحقيق
عبد المعين الملوحي. - القاهرة:
وزارة الثقافة والإرشاد القومي،
١٩٦٦ م. - ١٥٣ ص.

[٣٤٦]

علقمة بن عبدة التميمي (ت نحو
٥٦١ م).

ديوان علقمة الفحل. - نشرة
فيستيفيلد. - لندن: بريل، ١٨٥٨ م.

[٣٤٧]

عبيد بن الأبرص الأسدي
(ت نحو ٧٧ ق. ه).

ديوان عبيد بن الأبرص. - تحقيق
تشارلز ليال. - لندن: بريل،
١٩١٣ م. - ١٩٦ ص.

[٣٤٠]

عبيد بن الأبرص الأسدي
(ت نحو ٧٧ ه).

ديوان عبيد بن الأبرص. - تحقيق
حسين نصار. - القاهرة: مطبعة
مصطفى البابي الحلبي، ١٩٥٧ م. -
٢٨ + ١٣٩ + ٣٦ ص.

[٣٤٢]

عبيد بن الأبرص الأسدي
(ت نحو ٧٧ ه).

ديوان عبيد بن الأبرص. - بيروت:
صادر، ١٩٥٨ م. - ١٥٥ ص.

[٣٤٣]

عدي بن زيد العبادي (ت نحو ٣٥
ق. ه).

ديوان عدي بن زيد العبادي. -
تحقيق محمد جبار المعبيد. -
بغداد: وزارة الثقافة والإرشاد،
١٩٦٥ م. - ٣٢٩ ص. (سلسلة
كتب التراث/٢).

[١٠٠]

علقمة بن عبدة التميمي
(ت نحو ٥٦١ م).

ديوان علقمة الفحل . -
بيروت: ؟، ١٩٦٨ م. (ضمن
مجموعة فيها ديوان عنتره وديوان
طرفة).

[٣٥٢]

علقمة بن عبدة التميمي
(ت نحو ٥٦١ م).

ديوان علقمة الفحل . - تحقيق
لطفي الصقال ودرية الخطيب . -
حلب: دار الكتاب العربي، ١٣٩٠
هـ / ١٩٧٠ م . - ٢٥٦ ص .

[٣٥٣]

عمرو بن شاس الأسدي
(ت نحو ٢٠ هـ).

شعر عمرو بن شاس الأسدي . -
جمع وتحقيق يحيى الجبوري . -
النجف: مطبعة الآداب، ١٩٧٦ م .

[٣٥٤]

عمرو بن قمئة بن ذريح بن مالك
(ت نحو ٨٤ ق. هـ).

ديوان عمرو بن قمئة . - نشره
تشارلز ليال . - كمبردج: ؟، ١٩١٩ م .

[٣٥٥]

علقمة بن عبدة التميمي
(ت نحو ٥٦١ م).

ديوان علقمة الفحل . - نشرة
البرت سوسين . - ليبزج: د.ن،
١٨٦٧ م .

[٣٤٨]

علقمة بن عبدة التميمي
(ت نحو ٥٦١ م).

ديوان علقمة الفحل . - القاهرة:
المطبعة الوهبية، ١٢٩٣ هـ /
١٨٧٦ م .

[٣٤٩]

علقمة بن عبدة التميمي
(ت نحو ٥٦١ م).

شرح ديوان علقمة الفحل . -
تحقيق أحد صقر . - القاهرة:
المكتبة السلفية، ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤
م . ٨ + ٨٠ ص .

[٣٥٠]

علقمة بن عبدة التميمي
(ت نحو ٥٦١ م).

ديوان علقمة الفحل . - شرح
الشيخ محمد ابن أبي شنب . -
الجزائر: جول كربول، ١٩٢٥ م .

[٣٥١]

عمرو بن قميئة بن ذريح بن مالك
(ت نحو ٨٤ ق. هـ).

ديوان عمرو بن قميئة. - تحقيق
حسن كامل الصيرفي. - القاهرة:
معهد المخطوطات العربية،
١٩٦٥ م. - ٤٢٤ ص.

[٣٥٦]

عمرو بن قميئة بن ذريح بن مالك
(ت نحو ٨٤ ق. هـ).

ديوان عمرو بن قميئة. - بغداد:
وزارة الإعلام، ١٩٧٢ م. - ٤٢٤ ص.

[٣٥٧]

عمرو بن كلثوم التغلبي (ت نحو
٦٠٠ م).

ديوان عمرو بن كلثوم. - نشره
فرتزكرنكوف. - بيروت: المطبعة
الكاثوليكية، ١٩٢٢ م.

[٣٥٨]

عمرو بن كلثوم التغلبي (ت نحو
٦٠٠ م).

شعر عمرو بن كلثوم. - نشره
كرنكوف. - مجلة المشرق
(بيروت). - مج (يوليو ١٩٢٢ م)
ص.

[٣٥٩]

عمرو بن لجأ التميمي.

شعر عمرو بن لجأ التميمي. -
جمع وتحقيق يحيى الجبوري. -
بغداد: ؟، ١٩٧٦ م.

[٣٦٠]

عمرو بن معد يكرب الزبيدي
(ت ٢١ هـ).

ديوان عمرو بن معد يكرب. -
تحقيق هاشم الطعام. - بغداد:
وزارة الإعلام، ١٩٧٠ م. - ٢٨٦
ص (سلسلة كتب التراث/١٤).

[٣٦١]

عمرو بن معد يكرب الزبيدي
(ت ٢١ هـ).

شعر عمرو بن معد يكرب. - تحقيق
مطاع طرايشي. - دمشق: مجمع اللغة
العربية، ١٩٧٤ م. - ٢٦ ص.

[٣٦٢]

عنتر بن شداد العبسي (ت نحو ٩
ق. هـ).

ديوان عنتر بن شداد. - تحقيق
مصطفى السقا. - القاهرة: مصطفى
البابي الحلبي، ١٩٢٩ م. - (ضمن
مجموعة الأعلام الشتري).

[٣٦٣]

عنترة بن شداد العبسي (ت نحو ٦ ق. ه).

ديوان عنترة بن شداد. - شرح
عبد المنعم شلبي وإبراهيم الأبياري.
- القاهرة: المكتبة التجارية الكبرى،
د. ت. - ٢٠٠ ص.

[٣٦٤]

عنترة بن شداد العبسي (ت نحو ٩ ق. ه).

ديوان عنترة بن شداد. - بيروت:
دار صادر، ١٩٦٦ م.

[٣٦٥]

عنترة بن شداد العبسي (ت نحو ٩ ق. ه).

أشعار عنترة بن شداد. - شرح
محمد عبد المنعم خفاجي. -
القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٩٦٩ م. -
٢٩١ ص.

[٣٦٦]

عنترة بن شداد العبسي (ت نحو ٩ ق. ه).

ديوان عنترة بن شداد. - تحقيق
محمد سعيد مولوي. - دمشق: المكتب
الإسلامي، ١٩٧٠ م. - ٤١٦ ص.

[٣٦٧]

عنترة بن شداد العبسي (ت نحو ٩ ق. ه).

ديوان عنترة بن شداد. - بغداد:
وزارة الإعلام، ١٩٧٩ م. - (ضمن
شرح الأشعار الستة لأبي بكر عاصم
البطليوسي).

[٣٦٨]

قيس بن الخطيم بن عدي (ت نحو ٢ ق. ه).

ديوان قيس بن الخطيم. - نشره
كوالكسي. - ليبزج: د. ن،
١٩١٤ م.

[٣٦٩]

قيس بن الخطيم بن عدي (ت نحو ٢ ق. ه).

ديوان قيس بن الخطيم. - تحقيق
ناصر الدين الأسد. - القاهرة: دار
العروبة، ١٩٦١ م. - ١٤٧ ص.

[٣٧٠]

قيس بن الخطيم بن عدي (ت نحو ٢ ق. ه).

ديوان قيس بن الخطيم. - تحقيق
ناصر الدين الأسد. - ط ٢. بيروت:
دار صادر، ١٩٦٧ م. - ٣٣٢ ص.

[٣٧١]

لبيد بن ربيعة العامري، أبو عقيل
(ت ٤١ هـ).

ديوان لبيد بن ربيعة العامري . -
نشره هومير . - ج ١ . - فينا: (؟)،
١٨٨٠ م .

[٣٧٦]

لبيد بن ربيعة العامري، أبو عقيل
(ت ٤١ هـ).

ديوان لبيد بن ربيعة العامري . -
باعثناء ضياء الدين الخالدي . -
القسم الأول . - فينا: ؟، ١٢٩٧ هـ /
١٨٨٣ م . - ١٥١ ص .

[٣٧٧]

لبيد بن ربيعة العامري، أبو عقيل
(ت ٤١ هـ).

ديوان لبيد بن ربيعة العامري . -
باعثناء هربر وتقديم بروكلمان . -
القسم الثاني . - ليدن: بريل،
١٨٩١ م .

[٣٧٨]

لبيد بن ربيعة العامري، أبو عقيل
(ت ٤١ هـ).

شرح ديوان لبيد بن ربيعة
العامري . - بيروت: دار صادر،
١٩٦٦ م . - ٢٤٧ ص .

[٣٧٩]

قيس بن الخطيم بن عدي (ت نحو
٢ ق . هـ).

ديوان قيس بن الخطيم . - تحقيق
إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب . -
بغداد: مطبعة العاني، ١٩٦٢ م . -
٩٦ ص .

[٣٧٢]

قيس بن زهير بن خديجة بن رواحة
العبيسي (ت ١٠ هـ).

شعر قيس بن زهير العبيسي . -
جمع وتحقيق عادل جاسم البياتي . -
النجف: مطبعة الآداب، ١٩٧٢ م .
- ٥٨ + ١١٧ + ٤٤ ص .

[٣٧٣]

كعب بن زهير بن أبي سلمى (ت ٢٦ هـ).

شرح ديوان كعب بن زهير . -
تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي . -
القاهرة: الدار القومية للطباعة
والنشر، ١٩٦٥ م . - ٢٩٢ ص .

[٣٧٤]

لبيد بن ربيعة العامري، أبو عقيل
(ت ٤١ هـ).

ديوان لبيد بن ربيعة العامري . -
باعثناء دي ساسي . - باريس: ؟،
١٨١٦ م .

[٣٧٥]

قصائد نادرة من منتهى الطلب
لابن المبارك (ت ١٨١ هـ) . -
تحقيق يحيى الجبوري . - مجلة
المورد (بغداد) . - مج ١٠ ع ١ . -
(١٩٨٠ م) . - ص .

[٣٨٤]

جرير بن عبد العزى المتلمس
الضبي (ت نحو ٥٠ ق. هـ) .
شعر المتلمس الضبي . - نشره
كارل فلرز . - ليزج: ؟، ١٩٠٣ م .

[٣٨٥]

جرير بن عبد العزى المتلمس
الضبي (ت ٤٢ ق. هـ) .

شعر المتلمس الضبي . - تحقيق
حسن كامل الصيرفي . - القاهرة:
معهد المخطوطات العربية،
١٩٧٠ م . - ٥٢٨ ص .

[٣٨٦]

عائد بن محصن، أبو عمر المثقب
العبدى (ت نحو ٣٥ ق. هـ) .

شعر المثقب العبدى . - تحقيق
الشيخ محمد حسين آل ياسين . -
بغداد: دار المعارف، ١٩٥٦ م . -
٥٧ ص . (سلسلة نفائس
المخطوطات ٦) .

[٣٨٧]

لبيد بن ربيعة العامري، أبو عقيل
(ت ٤١ هـ) .

شرح ديوان لبيد بن ربيعة
العامري . - تحقيق إحسان عباس . -
الكويت: وزارة الإرشاد، ١٩٦٢ م .
- ٤٥٩ ص .

[٣٨٠]

لقيط بن يعمر الإيادي (ت نحو
٢٥٠ ق. هـ) .

ديوان لقيط بن يعمر الإيادي . -
تحقيق خليل إبراهيم العطية . - بغداد:
وزارة الإعلام، ١٩٧٠ م . - ٨١ ص .
(سلسلة كتب التراث/١٦) .

[٣٨١]

لقيط بن يعمر الإيادي (ت نحو
٢٥٠ ق. هـ) .

ديوان لقيط بن يعمر الإيادي . -
تحقيق عبد المعيد خان . - بيروت:
دار الأمانة، ١٩٧١ م .

[٣٨٢]

قصائد نادرة من منتهى الطلب
لابن المبارك (ت ١٨١ هـ) . -
تحقيق يحيى الجبوري . - مجلة
المورد (بغداد) . - مج ٨ ع ٤ -
(١٩٨٠ م) . - ص .

[٣٨٣]

تحقيق خليل العتية . - بغداد: مطبعة
أسعد، ١٩٦٢ م. - ١٠٣ ص.

[٣٩١]

المسيب بن علس.
ديوان المسيب بن علس. -
جمعه رودلف غاير وألحقه بديوان
الأعشييين. - لندن: ١٩٢٨ م.
(نشریات جب/٦).

[٣٩٢]

معن بن أوس بن نصر المزني (ت
٦٤ هـ).
ديوان معن بن أوس المزني. -
نشرة باول سفارتز. - ليزج: ؟،
١٩٠٣ م. - ٣٩ + ٢٢ ص.

[٣٩٣]

حسان بن قيس، أبو ليلى النابغة
الجعدي (ت ٦٥ هـ).
ديوان النابغة الجعدي. - دمشق:
المكتب الإسلامي، ١٩٦٤ م. -
٢٦٣ ص.

[٣٩٤]

زياد بن معاوية، النابغة الذبياني (ت
نحو ١٨ ق. هـ).
ديوان النابغة الذبياني. - نشره
ديرنبرج. - باريس: ؟، ١٨٦٩ م.

[٣٩٥]

عائد بن محسن، أبو عمر المثقب
العبدي (ت نحو ٣٥ ق. هـ).

شعر المثقب العبدي. - تحقيق
حسن كامل الصيرفي. - القاهرة:
معهد المخطوطات العربية،
١٩٧١ م. - ٤٢٩ ص.

[٣٨٨]

ربيعة بن سفيان بن سعد، المرقش
الأصغر (ت نحو ٥٠ ق. هـ).
شعر المرقش الأصغر. - جمع
وتحقيق نوري حمودي القيسي. -
مجلة المورد (بغداد) مج ٢، ع ٢
(١٩٧٣ م). - ١٥٥ - ١٨٤.

[٣٨٩]

عوف بن سعد بن مالك، المرقش
الأكبر (ت نحو ٧٥ ق. هـ).
شعر المرقش الأكبر (عوف بن
سعد بن مالك بن ضبيعة). - جمع
وتحقيق نوري حمودي القيسي. -
مجلة العرب (الرياض) مج ٤، ع
١٠ (ربيع الثاني ١٣٩٠ هـ). - ٤٨٥
- ٤٩٥ و ٨٧١ - ٨٩٤.

[٣٩٠]

مزد بن ضرار بن حرملة الغطفاني
(ت نحو ١٠ هـ).
ديوان المزد بن ضرار الغطفاني. -

الفكر، ١٩٦٨ م. - ٢٧٥ ص. [٤٠٠]

زياد بن معاوية، النابغة الذبياني (ت نحو ١٨ ق. ه).

ديوان النابغة الذبياني. - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. - القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧ م. - ٢٩١ ص.

[٤٠١]

النمر بن تولب بن زهير بن أئيس العكلي (ت نحو ٢٣ ه).

شعر النمر بن كولب. - صنعه نوري حمودي القيسي. - بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٦٨ م. - ١٦٨ ص.

[٤٠٢]

الأسود بن يعفر النهشلي (ت نحو ٢٢ ق. ه).

ديوان الأسود بن يعفر النهشلي. - نشره رودلف غاير. - ليدن: برييل، ١٩٢٨ م. - (ملحق بديوان الأعشيين).

[٤٠٣]

الأسود بن يعفر النهشلي (ت نحو ٢٢ ق. ه).

ديوان الأسود بن يعفر النهشلي. - صنعه نوري حمودي القيسي. - بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٣٨٨ ه، ١٩٦٨ م. - ١٠٤ ص.

[٤٠٤]

زياد بن معاوية، النابغة الذبياني (ت نحو ١٨ ق. ه).

ديوان النابغة الذبياني. - القاهرة: المطبعة الوهية، ١٢٩٣ ه/١٨٧٦ م.

[٣٩٦]

زياد بن معاوية، النابغة الذبياني (ت نحو ١٨ ق. ه).

ديوان النابغة الذبياني. - باعثناء عبد الرحمن سلام. - بيروت: المكتبة الأهلية، ١٩٢٩ م.

[٣٩٧]

زياد بن معاوية، النابغة الذبياني (ت نحو ١٨ ق. ه).

ديوان النابغة الذبياني. - تحقيق كرم البستاني. - بيروت: ؟، ١٩٥٣ م.

[٣٩٨]

زياد بن معاوية، النابغة الذبياني (ت نحو ١٨ ق. ه).

ديوان النابغة الذبياني. - بيروت: المكتبة الأهلية، ١٩٢٩ م. - (ضمن مجموعة الأعلام للشثمري).

[٣٩٩]

زياد بن معاوية، النابغة الذبياني (ت نحو ١٨ ق. ه).

ديوان النابغة الذبياني. - تحقيق شكري فيصل. - بيروت: دار

خامساً:
الدراسات الأدبية والتاريخية
والنقدية^(١)
(المحدثون العرب)

(١) الحق أنه لم أجد كبير عناء في توثيق مواد هذا القسم إلا القليل منها، وإنما اقتصر الجهد هنا على إعادة الصياغة رغم وجود تقصير محدود في بعض المداخل. ويلحظ هنا أن أسماء المؤلفين المستشرقين قد أدخلت حسب الترتيب الأجنبي لمداخل المؤلفين حيث يبدأ بالاسم الأخير، تعقبه فاصلة فالاسم الأول، والمداخل غير المتوافرة وضعت مكانها علامة استفهام (؟)، أملاً في العثور عليها مع مزيد من البحث.

إبراهيم عبد الرحمن.
الشعر الجاهلي: قضاياها الفنية
والموضوعية. - بيروت: دار النهضة
العربية، ١٩٨٠ م.

[٤١٠]

إبراهيم عبد الرحمن.
قضايا الشعر في النقد العربي. -
القاهرة: مكتبة الشباب، ١٩٧٧ م.

[٤١١]

إبراهيم الوائلي.
من لقيط الإيادي إلى إبراهيم
اليازجي. - بغداد: ؟، ١٩٦٨ م.

[٤١٢]

إبشتين، سام.
الصحراء. - ترجمة مصطفى
بدران. - القاهرة: دار المعارف،
١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ م. - ١٣١ ص.

[٤١٣]

إحسان سرقيس.
مدخل إلى الأدب الجاهلي. -
بيروت: دار الطليعة، ١٩٧٩ م.

[٤١٤]

آورد، فيلهلم.
شعر العرب وشاعريتهم. -
جوتنجن: (?)، ١٨٥٦ م.

[٤٠٥]

آورد، فيلهلم.
ملاحظات عامة على الشعر
الجاهلي. - جرايفسالد: (?)،
١٨٧٢ م.

[٤٠٦]

ابتسام مرهون الصفار.
مالك و متمم ابنا نويرة البربوعي.
- بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٣٨٨ هـ/
١٩٦٨ م.

[٤٠٧]

إبراهيم الأبياري.
دراسة الشعراء. - القاهرة: مطبعة
الاستقامة، ١٩٤٤ م. - ٣٨٦ ص.

[٤٠٨]

إبراهيم سعد.
جولة في حقول الأدب العربي
الجاهلي. - بغداد: (?)، ١٩٥٤ م.

[٤٠٩]

أحمد أبو سعد.
أغاني ترقيص الأطفال. - بيروت:
دار العلم للملايين، ١٩٧٤ م.

[٤٢١]

أحمد الأمين الشنقيطي.
طهارة العرب. - قازان: (?)،
١٣٢٦ هـ.

[٤٢٢]

أحمد حسن الزيات.
تاريخ الأدب العربي. - ط ٦. -
القاهرة: لجنة التأليف والترجمة
والنشر، ١٩٣٥ م.

[٤٢٣]

أحمد حسن الزيات.
في أصول الأدب. - القاهرة: لجنة
التأليف والترجمة والنشر، ١٩٣٥ م.

[٤٢٤]

أحمد خطاب عمر.
الكتابة في العصر الجاهلي. -
بغداد: (?)، ١٩٧٩ م.

[٤٢٥]

أحمد الربيعي.
الرمزية في مقدمة القصيدة من
العصر الجاهلي حتى العصر
الحاضر. - النجف: مطبعة النعمان،
١٩٧٣ م. - ٢١٥ ص.

[٤٢٦]

إحسان عباس.
ديوان لبيد (مقدمة الديوان). -
الكويت: وزارة الإرشاد، ١٩٦٢ م.

[٤١٥]

إحسان النص.
حسان بن ثابت. - دمشق: دار
الفكر، ١٩٦٥ م. - ٢٣١ ص.

[٤١٦]

إحسان النص.
زهير بن أبي سلمى. - دمشق:
دار الفكر، ١٩٧٣ م. - ٢٤٢ ص.

[٤١٧]

أحمد إبراهيم الشريف.
مكة والمدينة بين الجاهلية وعهد
الرسول. - ط ٢. - القاهرة: دار
الفكر العربي، ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م.

[٤١٨]

أحمد أمين.
فجر الإسلام. - ط ٩. - القاهرة:
مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٤ م.

[٤١٩]

أحمد أبو حاقه.
الالتزام في الشعر العربي. -
بيروت: دار العلم للملايين،
١٩٧٩ م. - ٧٥٤ ص.

[٤٢٠]

أحمد الربيعي.

قس بن ساعدة الإيادي: حياته
وخطبه وشعره. - النجف: مطبعة
النعمان، ١٩٧٤ م. - ٤٩١ ص.

[٤٢٧]

أحمد الربيعي.

ملكة وشاعران: المتجردة
والمتمنخل والنابعة. - بغداد: مطبعة
الأمّة، ١٩٧٨ م. - ٣٤٢ ص.

[٤٢٨]

أحمد زكي صفوت.

جمهرة خطب العرب. - ط ٢ -
القاهرة: مكتبة عيسى البابي الحلبي،
١٩٧٢ م.

[٤٢٩]

أحمد زكي صفوت.

جمهرة رسائل العرب. - ط ٢ -
القاهرة: مكتبة عيسى البابي الحلبي،
١٩٧٢ م.

[٤٣٠]

أحمد سويلم.

شعرنا القديم: رؤية عصرية. -
القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة،
١٩٧٩ م.

[٤٣١]

أحمد الشايب.

تاريخ الشعر السياسي. - ط ٤ -
القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،
١٩٦٦ م.

[٤٣٢]

أحمد الشايب.

تاريخ الشعر السياسي. - ط ٦ -
القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،
١٩٧٦ م.

[٤٣٣]

أحمد كمال زكي.

دراسات في النقد الأدبي. - ط ٢ -
بيروت: دار الأندلس، ١٩٨٠ م. -
٣٠٠ ص.

[٤٣٤]

أحمد كمال زكي.

شعر الهذليين. - القاهرة: دار
الكتاب العربي، ١٩٦٩ م.

[٤٣٥]

أحمد محمد بركات.

عترة بن شداد. - القاهرة: (؟)، (٢).

[٤٣٦]

أحمد محمد الحوفي.

أغاني الطبيعة في الشعر الجاهلي. -
القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٩٥٨ م.

[٤٣٧]

أحمد محمد الحوفي .

التيارات المذهبية بين العرب
والفرس . - القاهرة: (٢)، ١٩٦٨ م .

[٤٣٨]

أحمد محمد الحوفي .

الحياة العربية من الشعر
الجاهلي . - ط ٥ . - القاهرة: مكتبة
نهضت مصر، ١٩٧٢ م . - ٥٣٧ ص .

[٤٣٩]

أحمد محمد الحوفي .

الغزل في العصر الجاهلي . -
القاهرة: مطبعة لجنة البيان العربي،
١٩٥٣ م .

[٤٤٠]

أحمد محمد الحوفي .

فن الخطابة . - القاهرة: دار
نهضة مصر، ١٩٧٢ م .

[٤٤١]

أحمد محمد الحوفي .

المرأة في الشعر الجاهلي . - ط
٢ . - القاهرة: دار الفكر العربي،
١٩٦٣ م . - ٧٤٠ ص .

[٤٤٢]

أديب فرحات .

عترة بن شداد . - بيروت: (؟)، (؟) .

[٤٤٣]

إسكندر أبا كاريوس .

تزيين نهاية الأرب في أخبار العرب .
- بيروت: (؟)، ١٨٦٧ م . - ٤٠٨ ص .

[٤٤٤]

إسكندر أبا كاريوس .

روضة الأدب في طبقات شعراء
العرب . - بيروت: (؟)، ١٩٥٨ م .
- ٢٨٨ ص .

[٤٤٥]

إسكندر أبا كاريوس .

منية النفس في أشعار عترة عبس .
- بيروت: (؟)، ١٨٦٤ م .

[٤٤٦]

إسكندر أبا كاريوس .

نهاية الأرب في أخبار العرب . -
مرسيليا: (؟)، ١٨٥٢ م . - ١٨٨ ص .

[٤٤٧]

إسماعيل القاضي .

الخنساء مرآة عصرها . - بغداد:
مطبعة المعارف، ١٩٦٥ م .

[٤٤٨]

أبو الأعلى المودودي .

الإسلام والجاهلية . - بيروت:
مكتبة الحياة، ؟ .

[٤٤٩]

ألفريد خوري .

زهير بن أبي سلمى . - بيروت :
دار الكتاب اللبناني ، ؟ .

[٤٥٠]

أنستاس الكرمللي .

نشوء اللغة العربية ونموها واكتمالها . -
القاهرة : المطبعة العصرية ، ١٩٣٨ م .

[٤٥١]

أنور الجندبي .

المعارك الأدبية . - القاهرة :
مطبعة الرسالة ، (؟) .

[٤٥٢]

أنيس فريحة .

أسماء الأشهر في العربية
ومعانيها . - بيروت : (؟) ، ١٩٥٢ م .

[٤٥٣]

أولندر ، جونار .

ملوك كندة من بني آكل المرار . -
ترجمة عبد الجبار المطليبي . - بغداد :

دار الحرية وجامعة بغداد ، ١٩٧٣ م .

[٤٥٤]

إيليا حاوي .

في النقد الأدبي . - بيروت : دار
الكتاب اللبناني ، ١٩٦٢ م . (أعيدت

طباعته إلى ط ٤ ، ١٩٧٩ م) .

[٤٥٥]

إيليا حاوي .

النابغة الذبياني : سياسته وفنه
ونفسيته . - بيروت : دار الثقافة ،

١٩٧٠ م .

[٤٥٦]

بدوي طبانة .

معلقات العرب . - ط ٢ . القاهرة :
مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٧ م .

[٤٥٧]

براونة ، فالتر .

مشاكل عصرية في الشعر
الجاهلي . - طرابلس (الشام) :

المعهد الثقافي الألماني ، ١٩٦٣ م .

[٤٥٨]

بروكلمان ، كارل .

تاريخ الأدب العربي . - ج ١ -
٣ . - ترجمة عبد الحليم النجار . -

القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٩ م .

[٤٥٩]

بروكلمان ، كارل .

تاريخ الأدب العربي . - ج ٤ -
٥ . - ترجمة رمضان عبد التواب

ويعقوب السيد بكر . - القاهرة : دار

المعارف ، ١٩٧٥ م .

[٤٦٠]

ترجمة إبراهيم الكيلاني. - دمشق:
(؟)، ١٩٥٦ م.

[٤٦٦]

بلاشير، رجس.

تاريخ الأدب العربي. - ط ٢. -
٣ ج. - ترجمة إبراهيم الكيلاني. -
دمشق: (؟)، ١٩٧٣ م.

[٤٦٧]

بهجة الحديثي.

أمية بن أبي الصلت: حياته
وشعره. - بغداد: وزارة الإعلام،
١٩٧٥ م. - ٤٤٧ ص.

[٤٦٨]

توفيق البكري.

أراجيز العرب. - القاهرة: (؟)،
١٢٩٥ هـ.

[٤٦٩]

ثابت إسماعيل الراوي.

محاضرات في تاريخ العرب قبل
الإسلام وحياة الرسول. بغداد:
(؟)، ١٩٦٩ م.

[٤٧٠]

جاير، رودولف.

مشارف الأنايز في محاسن
الأراجيز. - لبيتزج: (؟)، ١٩٥٨ م.

[٤٧١]

بروكلمان، كارل.

تاريخ الأدب العربي. - ج ٦. -
ترجمة رمضان عبد التواب ويعقوب
السيد بكر. - القاهرة: دار
المعارف، ١٩٧٧ م.

[٤٦١]

بشرى محمد علي الخطيب.

الثناء في الشعر الجاهلي وصدر
الإسلام. - بغداد: وزارة الثقافة
والفنون، ١٩٧٧ م.

[٤٦٢]

بشير يموت.

شاعرات العرب في الجاهلية
والإسلام. - بيروت: (٢). ١٩٣٤ م.

[٤٦٣]

بطرس البستاني.

أدباء العرب. - بيروت: مكتبة
صادر، ١٩٤٥ م.

[٤٦٤]

بطرس البستاني.

الشعراء والفرسان. - بيروت: دار
المكشوف، ١٩٤٤ م.

[٤٦٥]

بلاشير، رجس.

تاريخ الأدب العربي. - ج ٣. -

جمال نجم العبيدي.
الرجز: نشأته وأشهر شعرائه. -
بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٧١ م. -
٤٢٥ ص.

[٤٧٨]

جميل سعيد.
تطور الخمريات في الشعر العربي
من الجاهلية إلى أبي نواس. -
القاهرة: مطبعة الاعتماد، ١٩٤٥ م.

[٤٧٩]

جميل سعيد.
شعر الحرب الوصفي عند
العرب. - الكويت: (?)، ١٩٥٧ م.
[٤٨٠]

جميل سلطان.
زهير شاعر أهل الجاهلية. - بيروت:
دار الأنوار، ١٩٧٣ م. - ١٣٥ ص.

[٤٨١]

جميل سلطان.
النابغة الذبياني. - بيروت: دار
الأنوار، ١٩٧١ م. - ٩٥ ص.

[٤٨٢]

جواد علي.
أصنام العرب. - بغداد: (?)،
١٩٦٧ م.

[٤٨٣]

جب، هاملتون.
دراسات في حضارة الإسلام. -
بيروت: دار العلم للملايين،
١٩٧٤ م.

[٤٧٢]

جب، هاملتون.
المدخل إلى تاريخ الأدب
العربي. - لندن: (?)، ١٩٢٦ م.
[٤٧٣]

جرجي زيدان.
أنساب العرب القدماء. -
القاهرة: دار الهلال، ١٩٠٦ م.
[٤٧٤]

جورجي زيدان.
تاريخ آداب اللغة العربية. - ج.
- القاهرة: دار الهلال، ١٩٥٧ م.
[٤٧٥]

جرجي زيدان.
العرب قبل الإسلام. - القاهرة:
دار الهلال، ١٩٠٨ م.
[٤٧٦]

جعفر الخليلي.
ما أخذ الشعر العربي من الفارسية
والشعر الفارسي من العربية. - بيروت:
الجامعة اللبنانية، ١٩٦٠ م. - ٣٢٥ ص.

[٤٧٧]

جواد علي.

تاريخ العرب قبل الإسلام. - ٧ ج. - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٩٥٠ م - ١٩٥٨ م.

[٤٨٤]

جواد علي.

الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة. - جمع وتقديم محمد أحمد خلف الله. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية ومؤسسة فرانكلين، ١٩٥٥ م.

[٤٨٥]

جواد علي.

المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام. - ١ ج. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٣ م.

[٤٨٦]

جورج غريب.

الشعر الملحمي: تاريخه وأعلامه. - بيروت: دار الثقافة، - ١١٢ ص.

[٤٨٧]

جورج كنعان.

الآداب العربية وتاريخها. - بيروت: (?)، ١٩٣١ م.

[٤٨٨]

حامد عبد القادر.

دراسات في علم النفس الأدبي. - القاهرة: مطبعة لجنة البيان العربي، ١٩٤٩ م. - ٢٠٨ ص.

[٤٨٩]

حتي، فيليب وإدورد جرجي وجبرائيل جبور.

تاريخ العرب المطول. - ط ٤. - بيروت: دار المكشوف، ١٩٦٥ م.

[٤٩٠]

حسن باجودة.

أميمة بن الجلاح الأوسي. - جدة: مكتبة التراث: (?).

[٤٩١]

حسن السنديوي.

أخبار النواذب وأثارهم. - (?): (?).

[٤٩٢]

حسن السنديوي.

شرح ديوان امرئ القيس، ومعه أخبار المراقسة وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام. - القاهرة: مطبعة الاستقامة، ١٩٣٩ م. - ٣٠٢ ص.

[٤٩٣]

[٤٩٩]

حمد بن إبراهيم بن عبد الله
الحقيل.

الوحشيات والأوبد عند الشعراء
في الجاهلية. - القاهرة: مطابع
سجل العرب، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م.

[٥٠٠]

حنا، نمر.

زهير بن أبي سلمى. - بيروت:
(٢)، (٢). - (سلسلة الطرائف/٣).

[٥٠١]

حنا، نمر.

النابعة الذبياني. - بيروت: (٢)،
(٢). - (سلسلة الطرائف/١٣).

[٥٠٢]

خليل حاوي.

موسوعة الشعر الجاهلي. - ٤ مج. -
بيروت: دار النفائس، ١٩٧٤ م.

[٥٠٣]

خير الدين الزركلي.

الأعلام: تراجم. - ٨ مج. - ط
٤. - بيروت: دار العلم للملايين،
١٩٧٩ م.

[٥٠٤]

حسن ظاظا.

الساميون ولغاتهم. - القاهرة: دار
المعارف، ١٩٧١ م.

[٤٩٤]

حسن عبد الله القرشي.

فارس بني عبس. - ط ٣. -
القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٩ م.

[٤٩٥]

حسن عطوان.

مقدمة القصيدة العربية في الشعر
الجاهلي. - القاهرة: دار المعارف،
١٩٧٠ م.

[٤٩٦]

حسين مروة.

النزعات المادية في الفلسفة
العربية الإسلامية. - بيروت: دار
الفارابي، ١٩٧٩ م.

[٤٩٧]

حسين نصار.

الطبيعة والشعر العربي. - القاهرة:
دار مصر للطباعة، ١٩٧٢ م.

[٤٩٨]

حفني ناصف.

مميزات لغات العرب. - ط ٢. -
القاهرة: مطبعة الجامعة، ١٩٥٧ م.

العربي ونقده. - القاهرة: دار نهضة
مصر، ١٩٧٠ م.

[٥١٠]

ديتلف، نيلسون.

التاريخ العربي القديم. - ترجمة فؤاد
حسين. - القاهرة: (؟)، ١٩٥٨ م.

[٥١١]

ديورانت، ول.

قصة الحضارة. - ٤٢ ج في ٢١
مج. - ط ٢. - ترجمة محمد
بدران. - القاهرة: المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٦٤ م.

[٥١٢]

رثيف خوري.

امرؤ القيس. - بيروت: دار
صادر، ١٩٣٤ م. - ٩٨ ص.

[٥١٣]

رجاء عيد.

الشعر والنغم. - بيروت: دار
الثقافة للطباعة والنشر، (؟).

[٥١٤]

ريمون طحان.

الأدب المقارن والأدب العام. -
بيروت: دار الكتاب اللبناني،
١٩٧٢ م.

[٥١٥]

داوود الجليبي.

تطور الأدب العربي من العصر
الجاهلي حتى العصر العباسي. -
بغداد: (؟)، ١٩٦٨ م.

[٥٠٥]

داوود الجليبي.

الخطوط العامة في تطور الشعر
العربي من الجاهلية حتى العصر
العباسي. - بغداد: (؟)، ١٩٦٨ م.

[٥٠٦]

داوود الجليبي.

مع الأدب القديم. - النجف:
(؟)، ١٩٦٠ م.

[٥٠٧]

داوود سلوم.

معجم لغات القبائل والأمصار. -
٢ ج. - بغداد: المجمع العلمي
العراقي، ١٩٧٨ م.

[٥٠٨]

داوود سلوم.

دراسة اللهجات العربية القديمة.
- الكويت: (؟)، ١٩٧٥ م.

[٥٠٩]

درويش الجندي.

ظاهرة التكسب وأثرها في الشعر

سعيد الأفغاني .
أسواق العرب في الجاهلية والإسلام .
دمشق : جامعة دمشق ، ١٩٥٦ م .
[٥٢١]

سعيد الأفغاني .
أسواق العرب في الجاهلية
والإسلام . ط ٢ . - دمشق : جامعة
دمشق ، ١٩٦٠ م .
[٥٢٢]

سعيد الأفغاني .
أسواق العرب في الجاهلية
والإسلام . - بيروت : دار الفكر ،
١٩٧٤ م .
[٥٢٣]

سليم الجندي .
امرؤ القيس . - دمشق : (؟) ،
١٩٣٥ م . - ٢٢٣ ص
[٥٢٤]

سليم الجندي .
النابغة الذبياني . - دمشق : (؟) ،
١٩٤٥ م .
[٥٢٥]

سليمان بشير .
توازن النقائص . - القدس : (؟) ،
١٩٧٨ م .
[٥٢٦]

زكريا عبد الرحمن صيام .
شعر لبيد بن ربيعة بين جاهليته
وإسلامه . - القاهرة : دار الشعب ،
١٩٧٦ م .

[٥١٦]
سامي منير .
ملاحح وحدة القصيدة في الشعر
العربي بين القديم والحديث . -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، ١٩٧٩ م . - ٦٧٦ ص .

[٥١٧]
السباعي بيومي .
وصف الطبيعة وتطوره في الشعر
العربي . - القاهرة : المطبعة
الأميرية ، ١٩٥٧ م .

[٥١٨]
سعد إسماعيل شلبي .
الأصول الفنية للشعر الجاهلي . -
القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٧٧ م . -
٤٥٨ ص .

[٥١٩]
سعد دعيبس .
تيارات معاصرة في الشعر
الجاهلي . - بيروت : دار مرجان
للطباعة ، ١٩٨٠ م . - ٣٣٤ ص .

[٥٢٠]

الإسلام. - دمشق: جامعة دمشق،
م. ١٩٥٩

[٥٣٢]

شكيب أرسلان (الأمير).

الشعر الجاهلي: أمحول أم
صحيح النسبة؟ - تحقيق محمد
العبدة. - دمشق: دار الثقافة
للجميع، ١٩٨٠ م. - ٩٦ ص.

[٥٣٣]

شوقي ضيف.

البطولة في الشعر العربي. -
القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٠ م. -
١٥٩ ص. - (سلسلة اقرأ/٣٣١).

[٥٣٤]

شوقي ضيف.

التطور والتجديد في الشعر
الأموي. - القاهرة: دار المعارف،
١٩٦٣ م.

[٥٣٥]

شوقي ضيف.

العصر الجاهلي. - ط ٢. -
القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٥ م. -
(سلسلة تاريخ الأدب العربي/١).

[٥٣٦]

سيد حنفي حسنين.

الشعر الجاهلي: مراحل
واتجاهاته الفنية. - القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ١٩٧١ م.

[٥٢٧]

السيد عبد المنعم سالم.

تاريخ العرب في العصر
الجاهلي. - بيروت: دار النهضة
العربية، ١٩٧٠ م. - ٦٤٢ ص.

[٥٢٨]

سيد نوفل.

شعر الطبيعة في الأدب العربي. -
القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٥ م.

[٥٢٩]

سيد نوفل.

شعر الطبيعة في الأدب العربي. - ط
٢ - القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٨ م.

[٥٣٠]

شاكر الجودي.

إمامة بالرجز في الجاهلية وصدر
الإسلام. - بغداد: المجمع العلمي
العراقي، ١٩٦٦ م.

[٥٣١]

شكري فيصل.

تطور الغزل بين الجاهلية وصدر

٢. - بيروت: دار الكتاب الجديد،
١٩٦٩ م. - ١٥٩ ص.

[٥٤٢]

صلاح عبد الصبور.

قراءة جديدة لشعرنا القديم. -
بيروت: دار النجاح، ١٩٧٣ م.

[٥٤٣]

ضرار صالح ضرار.

هل كان عنتره سودانياً؟ -
الخرطوم: جامعة الخرطوم،
١٩٧٦ م.

[٥٤٤]

الطاهر أحمد مكي.

امرؤ القيس. - القاهرة: دار
المعارف، ١٩٦٨ م.

[٥٤٥]

طه حسين.

حديث الأربعاء. - ٣ ج. -
القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٢ م.

[٥٤٦]

طه حسين.

في الأدب الجاهلي. - القاهرة:
دار المعارف، ١٩٢٧ م.

[٥٤٧]

شوقي ضيف.

الفن ومذاهبه في الشعر العربي.
ط ٤. - القاهرة: دار المعارف،
١٩٦٠ م.

[٥٣٧]

شوقي ضيف.

الفن ومذاهبه في الفن العربي. - ط
٣. القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٠ م.

[٥٣٨]

صالح أحمد العلي.

محاضرات في تاريخ الأدب
العربي. - ط ٣. - بغداد: مطبعة
الإرشاد، ١٩٦٤ م. - (ج ١).

[٥٣٩]

صالح أحمد العلي.

الأدب العربي في آثار الدارسين.
- بيروت: دار العلم للملايين،
١٩٦١ م.

[٥٤٠]

صلاح الدين المنجد.

جمال المرأة عند العرب. -
بيروت: دار الكتب، ١٩٥٧ م.

[٥٤١]

صلاح الدين المنجد.

جمال المرأة عند العرب. - ط

حتى نهاية القرن الثاني. - بغداد:
(؟)، ١٩٧٤ م.

[٥٥٣]

عبد الله الطيب (١).

المرشد لفهم أشعار العرب. - ٣ ج.
- بيروت: دار الفكر، ١٩٦٦ م.

[٥٥٤]

عبد الله عبد الجبار ومحمد
عبد المنعم خفاجي.

قصة الأدب في الحجاز في
العصر الجاهلي. - القاهرة: دار
مصر للطباعة، ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م.
- ٧١٧ ص.

[٥٥٥]

عبد الله عبد الجبار ومحمد
عبد المنعم خفاجي.

قصة الأدب في الحجاز في
العصر الجاهلي. - ط ٢. - القاهرة:
د. د. ن، ١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م. - ٤٩٢
ص.

[٥٥٦]

(١) تبدأ مع لفظ الجلالة هنا رغبة في البدء
بعبد الله في كل الأعلام المبتدئة بعبد وإن
لم يكن الترتيب الهجائي مراعى فيها.

طه حسين.

في الشعر الجاهلي. - القاهرة:
دار المعارف، ١٩٢٦ م.

[٥٤٨]

عائشة عبد الرحمن.

الخنساء. - القاهرة: دار
المعارف، ١٩٧٦ م. - ص. -
(سلسلة نوايغ الفكر العربي/١٧).

[٥٤٩]

عائشة عبد الرحمن.

قيم جديدة للأدب العربي القديم
والمعاصر. - القاهرة: دار المعارف،
١٩٧٠ م.

[٥٥٠]

عادل جاسم البياتي.

الشعر في حرب داحس والغبراء.
- النجف: مطبعة الآداب، ١٩٧٢ م.
- ٤٧٩ ص.

[٥٥١]

عادل جاسم البياتي.

كتاب أيام العرب لأبي عبيدة. - ج
١. - بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٦ م.

[٥٥٢]

عباس مصطفى الصالحي.

الصيد والطرود في الشعر العربي

عبد الله عبد الرحيم عسيلان.

حماسة أبي تمام وشرحها. - القاهرة:
دار إحياء الكتب العربي، ١٣٩٩ هـ.

[٥٥٧]

عبد الله عبد الرحيم عسيلان.

العباس بن مرداس. - الرياض:
دار المريخ، ١٩٧٨ م.

[٥٥٨]

عبد الله عفيفي.

المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها. -
ط٣. - القاهرة: دار المعارف، ١٩٣٣ م.

[٥٥٩]

عبد الله يوسف الغنيم.

أقاليم الجزيرة العربية بين الكتابات
القديمة والدراسات المعاصرة. -
الكويت: (?)، ١٩٨١ م.

[٥٦٠]

عبد البديع صقر.

شاعرات العرب. - دمشق:
المكتب الإسلامي، ١٩٦٧ م.

[٥٦١]

عبد الجبار المطلبي.

مواقف في الأدب والنقد. -
بغداد: وزارة الثقافة والإعلام،
١٩٨٠ م. - ٢٧١ ص.

[٥٦٢]

عبد الجبار منسي العبيدي.

الطائف ودور قبيلة ثقيف -
الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٢ هـ /

١٩٨٢ م.

[٥٦٣]

عبد الحكيم مصطفى إبراهيم.

موقف النقد الأدبي من حماد
الراوية. - القاهرة: مطبعة السعادة،

١٩٨٠ م.

[٥٦٤]

عبد الحلیم حفني.

شعر الصعاليك: منهجه
وخصائصه. - القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠ م.

[٥٦٥]

عبد الحميد سند الجندي.

زهير بن أبي سلمى شاعر السلم
في الجاهلية. - القاهرة: وزارة
الثقافة، د.ت. - ٢٦٥ ص.

[٥٦٦]

عبد الحميد العلوجي.

المواسم الأدبية عند العرب. -
بغداد: (?)، ١٩٦٥ م.

[٥٦٧]

مؤسسة الرسالة، ١٩٧٤ م. - ٢٧٢ ص.

[٥٧٢]

عبد العزيز الحلفي.
أدباء الشجون. - بيروت: دار
الكتاب العربي، ١٩٨١ م.

[٥٧٣]

عبد العزيز بن محمد الفيصل.
شعراء قشير في الجاهلية
والإسلام حتى أواخر العصر
الأموي. - ٢ ج. - القاهرة: مكتبة
عيسى البابي الحلبي، ١٩٧٨ م. -
٨٩٤ ص.

[٥٧٤]

عبد العزيز مزروع الأزهري.
الأسس المبتكرة لدراسة الأدب
الجاهلي. - القاهرة: مطبعة العلوم،
١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م. - ٢٨٣ ص.

[٥٧٥]

عبد العزيز مزروع الأزهري.
الطرائف الأدبية: مجموعة من
الشعر. - القاهرة: لجنة التأليف
والترجمة والنشر، ١٣٥٦ هـ /
١٩٣٧ م. - ٣٠٥ ص.

[٥٧٦]

عبد الحميد محمود المسلوت وحسن
جاد حسن ومحمد عبد المنعم
خفاجي.

الأدب العربي بين الجاهلية
والإسلام. - القاهرة: المطبعة
المنيرية، ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م. -
٢٤٩ ص.

[٥٦٨]

عبد الحميد المسلوت.
نظرية الانتحال في الشعر
الجاهلي. - القاهرة: مطبعة دار
القلم، ١٩٦٧ م. - ٢١٤ ص.

[٥٦٩]

عبد الحميد يونس.
الأسطورة والفن الشعبي. -
القاهرة: المركز الثقافي، (؟).

[٥٧٠]

عبد الرحمن أيوب.
العربية ولهجاتها. - القاهرة:
معهد البحوث والدراسات العربية،
١٩٦٨ م.

[٥٧١]

عبد الرحمن رأفت باشا.
الصيد عند العرب: أدواته وطرقه
وحيوانه الصائد والمصيد. - بيروت:

القيس وعدي بن زيد. - القاهرة:
المطبعة المحمودية التجارية، ١٣٥٣
هـ/١٩٣٤ م. - ١٣٦ ص.

[٥٨٢]

عبد المجيد عابدين.

الأمثال في الشر العربي القديم مع
نظائرها في الآداب السامية. -
القاهرة: مكتبة مصر، ١٣٧٦ هـ/
١٩٥٦ م. - ٢٢٤ ص.

[٥٨٣]

عبد الوهاب عزام.

مهد العرب. - القاهرة: دار
المعارف، (سلسلة اقرأ/٤٠).

[٥٨٤]

عثمان موافي.

التيارات الأجنبية في الشعر
العربي. - الإسكندرية: مؤسسة
الثقافة الجامعية، ١٩٧٣ م. - ٤١٨
ص.

[٥٨٥]

عدنان عبد الغني البلداوي.

اللقاءات الأدبية في الجاهلية
والإسلام: طبيعتها وأثرها في نقد
النص الشعري. - بغداد: (?)،
١٩٧٦ م. - ١٢٠ ص.

[٥٨٦]

عبد العظيم علي قناوي.

الوصف في الشعر الجاهلي. -
القاهرة: مكتبة مصطفى الباني
الحلبي، ١٣٦٨ هـ/١٩٤٩ م. (ج)
(١).

[٥٧٧]

عبد القادر حسن أمين.

شعر الطرد عند العرب. -
النجف: مطبعة النعمان، ١٣٩٢ هـ/
١٩٧٢ م. - ٣٩٩ ص.

[٥٧٨]

عبد الكريم العلاف.

الطرد عند العرب. - ط ٢. -
بغداد: مطبعة أسعد، ١٩٦٣ م.

[٥٧٩]

عبد الكريم العلاف.

الطرد عند العرب. - ط ٢. -
بغداد: مطبعة أسعد، ١٩٦٣ م.

[٥٨٠]

عبد الرحمن الطيب الأنصاري.

قرية الفاو. - الرياض: جامعة
الرياض، ١٤٠٢ هـ/١٩٨٢ م.

[٥٨١]

عبد المتعال الصعيدي.

زعامة الشعر الجاهلي بين امرئ

عدنان عبد الغني البداوي.

المطلع التقليدي في القصيدة
العربية. - بغداد: مطبعة الشعب،
١٩٧٤ م. - ١٦٨ ص.

[٥٨٧]

عرفات حمور.

أسواق العرب. - بيروت: دار
الشورى، ١٩٧٩ م.

[٥٨٨]

عز الدين إسماعيل.

المكونات الأولى للثقافة العربية.
- بغداد: وزارة الإعلام، ١٣٩٢ هـ/
١٩٧٢ م. - ٢٤٤ ص.

[٥٨٩]

عزة حسن.

شعر الوقوف على الأطلال من
الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث: دراسة
تحليلية. - دمشق: مطبعة الترقى،
١٣٨٨ هـ/ ١٩٦٨ م. - ١٢٤ ص.

[٥٩٠]

عفت الشرقاوي.

دروس نصوص في قضايا الأدب
الجاهلي. - بيروت: دار النهضة
العربية، ١٣٩٩ هـ/ ١٩٧٩ م. -
٤١٢ ص.

[٥٩١]

علي أحمد سعيد (أونيس).

الثابت والمتحول. - ٣ ج. -
بيروت: دار العودة، ١٩٧٤ م.

[٥٩٢]

علي أحمد سعيد (أونيس).

ديوان الشعر العربي. - ٣ ج. -
بيروت: دار العودة، ١٩٦٤ م. -
١٩٦٨ م.

[٥٩٣]

علي البطل.

الصورة في الشعر العربي حتى
آخر القرن الثاني الهجري. -
بيروت: دار الأندلس، ١٤٠٠ هـ/
١٩٨٠ م. - ٢٤٥ ص.

[٥٩٤]

علي الجندي.

تاريخ الأدب الجاهلي. - ٢ ج.
- ط ٢. - بيروت: دار النهضة
العربية، ١٩٦٦ م.

[٥٩٥]

علي الجندي.

تاريخ الأدب الجاهلي. - ٢ ج.
- ط ٣. - القاهرة: مكتبة الأنجلو
المصرية، ١٩٦٩ م.

[٥٩٦]

علي الجندبي.

شعر الحرب في العصر
الجاهلي. - القاهرة: مطبعة الرسالة،
١٩٥٨ م.

[٥٩٧]

علي الجندبي.

شعر الحرب في العصر
الجاهلي. - ط ٣. - بيروت: مكتبة
الجامعة العربية، ١٣٨٦ هـ/١٩٦٦ م.
- ٦١٥ ص.

[٥٩٨]

علي الجندبي.

في الأدب الجاهلي. - القاهرة:
مكتبة الشباب، ١٩٨٠ م.

[٥٩٩]

علي شلق.

النثر العربي منذ الجاهلية حتى
الثلث الأخير من القرن العشرين. -
ط ٢. - بيروت: دار القلم، ١٣٩٤
هـ/١٩٧٤ م. - ٣٣٤ ص.

[٦٠٠]

علي شلق.

نقاط التطور في الأدب العربي. -
بيروت: دار القلم، ١٣٩٥ هـ/
١٩٧٥ م. - ٦٧٩ ص.

[٦٠١]

علي النجدي ناصف.

دراسة في حماسة أبي تمام. - ط
٢. - القاهرة: (?)، ١٩٥٩ م.

[٦٠٢]

علي النجدي ناصف.

القصة في الشعر العربي إلى
أوائل القرن الثاني الهجري. -
القاهرة: دار نهضة مصر، ١٩٧٨ م.
- ٢٦٢ ص.

[٦٠٣]

عمر الدسوقي.

الفتوة عند العرب. - القاهرة:
مكتبة نهضة مصر، ١٩٥١ م.

[٦٠٤]

عمر الدسوقي.

النابغة الذبياني. - ط ٢. -
القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٧٠
هـ/١٩٥٠ م. - ٢٠٨ ص.

[٦٠٥]

عمر الدسوقي.

النابغة الذبياني. - ط ٤. -
القاهرة: دار الفكر العربي،
١٩٥٤ م.

[٦٠٦]

عمر فاخوري.

تاريخ الأدب العربي. - ط ٣. -
بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦٩ م.
[٦٠٧]

عمر فاخوري.

منتخبات الأدب العربي. -
بيروت: (٢)، (٢).

[٦٠٨]

عمر فروخ.

تاريخ الجاهلية. - بيروت: دار
العلم للملايين، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م.
- ١٩٧ ص.

[٦٠٩]

عمر فروخ.

خمسة شعراء جاهليين. - ط ٢.
بيروت: مكتبة ميمنة، ١٩٥١ م.

[٦١٠]

عمر فروخ.

عبقرية اللغة العربية. - بيروت:
دار الكتاب العربي، ١٩٨١ م.

[٦١١]

عمر رضا كحالة.

أعلام النساء. - ٥ ج. - دمشق:
المطبعة الهاشمية، ١٩٥٩ م.

[٦١٢]

عمر رضا كحالة.

جغرافية جزيرة العرب. - ط ٢.
- مكة المكرمة: مكتبة النهضة
الحديثة. - ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م.

[٦١٣]

عمر رضا كحالة.

معجم قبائل العرب. - ٣ ج. -
ط ٢. - بيروت: دار العلم
للملايين، ١٩٦٨ م.

[٦١٤]

عمر رضا كحالة.

معجم المؤلفين. - ١٥ ج. -
بيروت: مكتبة المثنى ودار إحياء
التراث العربي، ١٩٥٧ م.

[٦١٥]

عناد غزوان إسماعيل.

المراثة الغزلية في الشعر العربي.
- بغداد: مطبعة الزهراء، ١٣٩٤ هـ /
١٩٧٤ م. - ٩٩ ص.

[٦١٦]

غالب فاضل المطليبي.

لهجة تميم. - بغداد: وزارة
الإعلام والثقافة، ١٣٩٨ هـ /
١٩٧٨ م. - ٣٢٠ ص.

[٦١٧]

غرونبوم، غوستاف.

دراسات في الأدب العربي. -
بيروت: دار الحياة، ١٩٥٩ م.

[٦١٨]

براونة، فالتر.

مشاكل عصرية في الشعر
الجاهلي. - طرابلس (لبنان): المعهد
الثقافي الألماني، ١٩٦٣ م.

[٦١٩]

فايل، سيمون.

أشعار العرب. - شتوتجارت:
(؟)، ١٨٣٧ م.

[٦٢٠]

فتحي أحمد عامر.

في مرآة الشعر الجاهلي: دراسة
فنية تحليلية. - القاهرة: دار
الشروق، ١٩٧٧ م.

[٦٢١]

فلهاوزن، فيلهم.

بقايا الوثنية العربية. - برلين:
(؟)، ١٨٨٧ م.

[٦٢٢]

فلهاوزن، فيلهم.

المدينة قبل الإسلام. - برلين:
(؟)، ١٨٨٩ م.

[٦٢٣]

فؤاد أفرام البستاني.

الأدب العربي في آثار أعلامه. -
٢ ج. - بيروت:

[٦٢٤]

فؤاد أفرام البستاني.

الشعر الجاهلي: نشأته، فنونه،
صفاته، مع محاولة في تحديد الشعر
عامه. - بيروت: دار المشرق، ١٩٦٩ م.

[٦٢٥]

فؤاد حمزة.

قلب جزيرة العرب. - القاهرة:
المطبعة السلفية، ١٩٢٣ م.

[٦٢٦]

فؤاد سزكين.

تاريخ التراث العربي. - مج ٢. -
الشعر. - العصر الجاهلي. - نقله
إلى العربية محمود فهمي خجازي.

- الرياض: جامعة الإمام محمد بن

سعود الإسلامية، ١٤٠٣ هـ /

١٩٨٣ م. - ٣٧١ ص.

[٦٢٧]

كامل سلامة الدقس.

وصف الخيل في الشعر
الجاهلي. - الكويت: دار الكتب
الثقافية، ١٩٧٥ م.

[٦٢٨]

الجاهلية . - ٢ ج . - بيروت : المطبعة
الكاثوليكية ، ١٩١١ م و ١٩١٩ م .
[٦٣٤]

ليال ، قشارلز :

تراجم الشعراء القدامى والشعر
الجاهلي . - لندن : (٢) ، ١٨٨٥ م .
[٦٣٥]

محمد أحمد جاد المولى وعلي
محمد البجادي ومحمد أبو الفضل
إبراهيم .

أيام العرب في الجاهلية . - ط ٣ .
- القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ،
١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م . - ٤٤٨ ص .
[٦٣٦]

محمد أحمد الغمراوي .
النقد التحليلي لكتاب في الأدب
الجاهلي . - القاهرة : المطبعة
السلفية ، ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٩ م . -
٣٢٥ ص .

[٦٣٧]

محمد أحمد الغمراوي .
النقد التحليلي لكتاب في الأدب
الجاهلي . - ط ٢ . - بيروت : دار
الحكمة ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .

[٦٣٨]

كمال أبو ديب .
جدلية الخفاء والتجلي . - بيروت :
دار العلم للملايين ، ١٩٧٩ م .

[٦٢٩]

لوبون ، غوستاف .
حضارة العرب . - ترجمة محمد
عادل زعيتر . - القاهرة : دار المعارف ،
١٩٤٥ م .

[٦٣٠]

لويس شيخو .
رياض الأدب في مرثي العرب .
- ٢ ج . - بيروت : (٢) ، ١٨٩٧ م .
[٦٣١]

لويس شيخو .
شعراء النصرانية قبل الإسلام . -
بيروت : مطبعة الآباء اليسوعيين ،
١٩٢٧ م .

[٦٣٢]

لويس شيخو .
شعراء النصرانية قبل الإسلام . -
ط ٢ . - بيروت : مطبعة الآباء
اليسوعيين ، ١٩٦٧ م .

[٦٣٣]

لويس شيخو .
النصرانية وآدابها بين عرب

محمد أحمد الكومي .

الصراع بين الإنسان والطبيعة في
الشعر الجاهلي . - الإسكندرية :
(؟) ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .

[٦٣٩]

محمد أدهم .

توضيح البيان عن شعر نابغة بني
ذبيان . - القاهرة : مطبعة السعادة ،
١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م .

[٦٤٠]

محمد أسعد طلّس .

كتاب البيزرة . - دمشق : (؟) ،
١٩٥٦ م .

[٦٤١]

محمد أبو الأنوار .

الشعر الجاهلي : مادته الفكرية
وطبيعته الفنية . - القاهرة : مكتبة
الشباب ، ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م . -
٣٧٩ ص .

[٦٤٢]

محمد أبو الأنوار .

من قضايا الأدب الجاهلي . -
القاهرة : مكتبة الشباب ، ١٣٩٦ هـ /
١٩٧٦ م . - ٢٠٠ ص .

[٦٤٣]

محمد بدر الدين أبو فراس
النعساني .

نهاية الأرب في شرح حلقات
العرب . - القاهرة : مكتبة عيسى
البابي الحلبي ، ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م .
- ٢٣٠ ص .

[٦٤٤]

محمد بن بليهد النجدي .

صحيح الأخبار عما في بلاد العرب
من الآثار . - ج ٥ . - القاهرة : مطبعة
السنة المحمدية ، ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م .

[٦٤٥]

محمد التونجي .

الأعشى شاعر المجون والخمرة .
- بيروت : الشركة المتحدة للنشر
والتوزيع ، ١٩٧٩ م . - ٥٣٤ ص .

[٦٤٦]

محمد التونجي .

دراسات في الأدب الجاهلي . - حلب :
(؟) ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م . - ٢١٦ ص .

[٦٤٧]

محمد جابر عبد العال الحيني .

الخنساء عاشقة المجد . - القاهرة :
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، (؟) .
(سلسلة أعلام العرب / ٥٢٥) .

[٦٤٨]

محمد حسن المرصفي .
أدب اللغة العربية . - القاهرة:
المطبعة الحسنية المصرية، (؟) .
[٦٤٩]

محمد حسن المرصفي .
دراسة الشعراء . - القاهرة: (؟) ،
١٩٤٤ م .
[٦٥٠]

محمد الخضر حسين .
نقض كتاب الشعر الجاهلي . -
القاهرة: المطبعة السلفية، ١٩٢٧ م .
[٦٥١]

محمد صبري .
الشعر الجاهلي وأعلامه . - القاهرة:
دار الكتب المصرية، ١٣٦٣ هـ / ١٩٤٤ م . -
(سلسلة الشوامخ / ١) .
[٦٥٦]

محمد صبري .
الشعر الجاهلي وأعلامه . - القاهرة:
دار الكتب المصرية، ١٩٤٤ م . -
(سلسلة الشوامخ / ٢) . ١٣٦٣ هـ .
[٦٥٧]

محمد صبري .
الشوامخ . - ٤ ج في ١ مج . -
القاهرة: دار الكتب المصرية،
١٣٦٣ هـ / ١٩٤٤ م .
[٦٥٨]

محمد عبد القادر محمد .
الساميون في العصور القديمة . -
بيروت: (؟) ، ١٩٦٨ م .
[٦٥٩]

محمد صالح سمك .
أمير الشعر في العصر القديم امرؤ
القيس . - القاهرة: مطبعة العلوم،

محمد زكي العشماوي .
النابغة الذبياني . - القاهرة: دار
المعارف، ١٩٦٠ م . - ٢٢٠ ص .
[٦٥٣]

محمد صالح سمك .
أمير الشعر في العصر القديم امرؤ
القيس . - القاهرة: مطبعة العلوم،

محمد صالح سمك .
أمير الشعر في العصر القديم امرؤ
القيس . - القاهرة: مطبعة العلوم،

محمد صالح سمك .
أمير الشعر في العصر القديم امرؤ
القيس . - القاهرة: مطبعة العلوم،

محمد عبد المعيد فان.

الأساطير العربية قبل الإسلام. -
القاهرة: لجنة التأليف والترجمة
والنشر، ١٩٣٧ م.

[٦٦٠]

محمد عبد المنعم خفاجي
وعبد السلام أبو النجا سرحان.
أعلام الشعر الجاهلي. - القاهرة:
مكتبة الحسين التجارية، ١٣٦٨ هـ/
١٩٤٩ م. - ١٢٢ ص.

[٦٦١]

محمد عبد المنعم خفاجي.
الحياة الأدبية في العصر
الجاهلي. - القاهرة: المكتبة
التجارية، ١٩٤٩ م. - ٣٧٦ ص.

[٦٦٢]

محمد عبد المنعم خفاجي.
الحياة الأدبية في العصر
الجاهلي. - ط ٢. - القاهرة: دار
الطباعة المحمدية، ١٣٧٨ هـ/
١٩٥٨ م. - ٥٠٣ ص.

[٦٦٣]

محمد عبد المنعم خفاجي.
الشعر الجاهلي. - القاهرة: مكتبة
(؟)، ١٩٤٩ م. - ٢٠٠ ص.

[٦٦٤]

محمد عبد المنعم خفاجي.

الشعر الجاهلي. - ط ٢. -
بيروت: دار الكتاب اللبناني،
١٩٧٣ م. - ٥٠٠ ص.

[٦٦٥]

محمد عبد المنعم خفاجي.
الشعراء الجاهليون. - القاهرة:
مكتبة الحسين التجارية، ١٣٦٨ هـ/
١٩٤٩ م. - ١٩٦ ص.

[٦٦٦]

محمد عبد المنعم خفاجي.
موقف النقاد من الشعر الجاهلي.
- (؟): (؟)، (؟).

[٦٦٧]

محمد بن عبد الوهاب.
فصل الخطاب في شرح مسائل
الجاهلية. - تحقيق محمود شكري
الألوسي. - القاهرة: (؟)،
١٣٤٧ هـ.

[٦٦٨]

محمد بن عبد الوهاب.
فصل الخطاب في شرح مسائل
الجاهلية. - ط ٣. - القاهرة: (؟)،
١٣٧٦ هـ.

[٦٦٩]

محمد عزة دروزة.

عصر النبي وبعثته وما قبل البعثة.
- دمشق: دار اليقظة، ١٩٦٤ م.

[٦٧٠]

محمد عطية الأبراشي.

الآداب السامية. - القاهرة: دار
إحياء الكتب العربية، ١٩٤٦ م.

[٦٧١]

محمد علي زين الدين الهاشمي.

المرأة في الشعر الجاهلي. -
بغداد: (?)، ١٩٦٠ م.

[٦٧٢]

محمد علي الهاشمي.

عدي بن زيد. - حلب: (?)،
١٩٦٤ م.

[٦٧٣]

محمد عونى عبد الرؤوف.

بدايات الشعر العربي بين الكم
والكيف. - القاهرة: مكتبة
الخانجي، ١٩٧٦ م. - ٢٧١ ص.

[٦٧٤]

محمد العيد الخطراوي.

شعر العرب في الجاهلية عند الأوس
والخزرج. - دمشق: مؤسسة علوم القرآن
ودار القلم، ١٩٧٩ م. - ١٩٢ ص.

[٦٧٥]

محمد فريد أبو حديد.

أبو الفوارس عنتر. - القاهرة:
(?)، ١٩٤٧ م.

[٦٧٦]

محمد فريد أبو حديد.

الملك الضليل. - القاهرة: مكتبة
المعارف، ١٩٤٤ م. - ١٩٨ ص.

[٦٧٧]

محمد كرد علي.

البيزرة. - دمشق: (?)، ١٩٥٢ م.

[٦٧٨]

محمد الكفراوي.

الشعر العربي بين التطور
والجمود. - ط ٢. - القاهرة: مكتبة
نهضة مصر، ١٩٥٨ م.

[٦٧٩]

محمد لطفي جمعة.

الشهاب الراصد. - القاهرة:
مطبعة المقتطف والمقطم،
١٩٢٦ م.

[٦٨٠]

محمد مبروك نافع.

عصر ما قبل الإسلام. - ط ٣. -
القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٧٢ هـ/
١٩٥٢ م. - ١٨٤ ص.

[٦٨١]

محمد هاشم عطية وإبراهيم مصطفى.

الأدب العربي وتاريخه في العصر الجاهلي والإسلام. - القاهرة: (؟)، ١٩٣٦ م. - ٤١٦ ص.

[٦٨٨]

محمد سليم الحوت. في طريق الميثولوجيا عند العرب. - بيروت: دار النهار، ١٩٥٥ م.

[٦٨٩]

محمود شكري الألوسي. بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب. - بغداد: (؟)، ٣١٤.

[٦٩٠]

محمود شكري الألوسي. بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب. - ط ٢. - القاهرة: (؟)، ١٩٢٤ م.

[٦٩١]

محمود شكري الألوسي. بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب. - ط ٣. - القاهرة: (؟)، ١٩٦٢ م.

[٦٩٢]

محمد محمد حسين.

أساليب الصناعة في شعر الخمر والناقة بين الأعشى والجاهليين. - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م. - ١٠٣ ص.

[٦٨٢]

محمد محمد حسين. الشعر الجاهلي والرد عليه. - القاهرة: مكتبة الشباب، (؟).

[٦٨٣]

محمد محمد حسن. الهجاء والهجاؤون في العصر الجاهلي. - القاهرة: (؟)، ١٩٤٨ م.

[٦٨٤]

محمد مهدي البصير. بعث الشعر الجاهلي. - بغداد: (؟)، ١٩٣٩ م.

[٦٨٥]

محمد نعمان الجارم. أديان العرب في الجاهلية. - القاهرة: مطبعة السعادة، ١٩٢٣ م.

[٦٨٦]

محمد النوبهي. الشعر الجاهلي: منهج في دراسته وتقويمه. - القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٠ م.

[٦٨٧]

مصطفى صادق الرافعي .
تحت راية القرآن . - ط ٦ . -
القاهرة: مطبعة الاستقامة، ١٩٦٦ م.
[٦٩٩]

مصطفى عبد اللطيف جادوك .
الحياة والموت في الشعر
الجاهلي . - بغداد: وزارة الإعلام،
١٩٧٩ م.
[٧٠٠]

مصطفى ناصف .
دراسة الأدب العربي . - القاهرة:
الدار القومية للطباعة والنشر، د. ت.
[٧٠١]

مصطفى ناصف .
دراسة الأدب العربي . - بيروت:
دار الأندلس، ١٩٨١ م.
[٧٠٢]

مصطفى ناصف .
الصورة الأدبية . - القاهرة: مكتبة
مصر، ١٩٥٨ م.
[٧٠٣]

مصطفى ناصف .
الصورة الأدبية . - بيروت: دار
الأندلس، ١٩٨١ م.
[٧٠٤]

محمود شكري الأوسي .
الضرائر . - القاهرة: المطبعة
السلفية، ١٣٤١ هـ .
[٦٩٣]

محمود شكري الأوسي .
عادات العرب في جاهليتهم . -
بيروت: (؟)، ١٩٢٤ م.
[٦٩٤]

محمود قراعة .
أدب الحرب في العصر الجاهلي . -
القاهرة: مطبعة وادي الملوك، (؟) .
[٦٩٥]

مصطفى الجوزو .
صناعة العرب . - بيروت: دار
الطلیعة، ١٩٧٧ م.
[٦٩٦]

مصطفى الجوزو .
من الأساطير العربية والخرافات .
- بيروت: دار الطلیعة، ١٩٧٧ م.
[٦٩٧]

مصطفى صادق الرافعي .
تاريخ آداب العرب . - ج ١ . - ط
٢ . - القاهرة: مطبعة الاستقامة،
١٩٤١ م.
[٦٩٨]

مصطفى ناصف.

قراءة ثانية لشعرنا القديم. -
طرابلس (ليبيا): كلية الآداب،
الجامعة الليبية، ١٩٧٥ م.

[٧٠٥]

مصطفى ناصف.

قراءة ثانية لشعرنا القديم. -
بيروت: (?)، ١٩٧٧ م.

[٧٠٦]

مصطفى ناصف.

قراءة ثانية لشعرنا القديم. -
بيروت: دار الأندلس، ١٩٨١ م.

[٧٠٧]

مناحي بن ضاوي القثامي الجشمي.

دريد بن الصمة. مكة المكرمة:
مطابع مؤسسة مكة، ١٣٩٩هـ - ٨٦٧ص.

[٧٠٨]

منذر خلف الجبوري.

أيام العرب وأثرها في الشعر الجاهلي.
- بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٤ م.

[٧٠٩]

موسكاني.

الحضارات السامية القديمة. -
ترجمة سيد يعقوب بكر. - القاهرة:
دار الكاتب العربي، (?).

[٧١٠]

نادي الطائف الأدبي.

سوق عكاظ في التاريخ والأدب.
- الطائف: النادي، ١٣٩٥ هـ/
١٩٧٥ م. - ٨٠ ص.

[٧١١]

ناصر الدين الأسد.

القيان والغناء في العصر
الجاهلي. - بيروت: دار صادر،
١٩٦٠ م.

[٧١٢]

ناصر الدين الأسد.

القيان والغناء في العصر
الجاهلي. - ط ٢. - القاهرة: دار
المعارف، ١٩٦٨ م.

[٧١٣]

ناصر بن سعد الرشيد.

سوق عكاظ في الجاهلية
والإسلام وتاريخه ونشاطاته وموقعه.
- القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٧ هـ/
١٩٧٧ م. - ١٨٧ ص.

[٧١٤]

ناصر الدين الأسد.

مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها
التاريخية. - القاهرة: دار المعارف،
١٩٦٢ م.

[٧١٥]

نوري حمودي القيسي .
الأديب والالتزام . - بغداد:
جامعة بغداد، ١٩٧٩ م .
[٧٢٢]

نوري حمودة القيسي .
الأقواء في الشعر الجاهلي . -
بغداد: (؟)، ١٩٦٥ م .
[٧٢٣]

نوري حمودي القيسي .
تاريخ الأدب العربي قبل
الإسلام . - بغداد: دار الحرية
للطباعة، ١٩٧٩ م . - ٤٩٩ .
[٧٢٤]

نوري حمودي القيسي .
الشعر الجاهلي: خصائصه
وفنونه . - بغداد: دار التربية، ١٩٧٢ م .
٣٥١ - ص .
[٧٢٥]

نوري حمودي القيسي .
شعر الحرب عند العرب . -
بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٨١ م . -
١٠٣ ص (سلسلة الموسوعة
الصغيرة/٥٨٧) .
[٧٢٦]

ناليو، كارل .
تاريخ الآداب العربية حتى عصر بني
أمية . - القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٤ م .
[٧١٦]

ناليو، كارل .
تاريخ الأدب العربي . - القاهرة:
دار الهلال، ١٩١٥ م .
[٧١٧]

ناليو، كارل .
تاريخ الأدب العربي . - القاهرة:
دار المعارف، ١٩٦٢ م .
[٧١٨]

نجيب البهيتي .
تاريخ الشعر العربي حتى أواخر
القرن الثالث . - ط ع . - القاهرة:
دار الفكر العربي، ١٩٧٠ م .
[٧١٩]

نذير العظمة .
عدي بن زيد العبادي . - بيروت:
المكتبة العصرية، (؟) .
[٧٢٠]

نورة الشمالان .
أبو ذؤيب الهذلي: حياته وشعره .
- الرياض: جامعة الرياض، ١٤٠٠
١٩٨٠ م . - ١٨٧ ص .
[٧٢١]

نوري حمودي القيسي .

الطبعة في الشعر الجاهلي . - ط
٢ . - بيروت : دار الإرشاد ،
١٣٩٠هـ / ١٩٧٠ م . - ٤٠٤ ص .

[٧٢٧]

نوري حمودي القيسي .

الفروسية في الشعر الجاهلي . -
بغداد : مكتبة النهضة ، ١٩٦٤ م .

[٧٢٨]

نوري حمودي القيسي .

وحدة الموضوع في القصيدة
الجاهلية . - الموصل : مؤسسة دار
الكتب ، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤ م . - ١٥١ ص .

[٧٢٩]

نولدكة ، ثيودور .

أمراء غسان من آل جفنة . -
ترجمة بندلي جوري وقسطنطين
زريق . - بيروت : كلية العلوم ،
الجامعة الأمريكية ، ١٣٥٢ هـ /
١٩٣٣ م . - ٨٢ ض .

[٧٣٠]

نولدكة ، ثيودور .

اللغات السامية . - ترجمة رمضان
عبد التواب . - القاهرة : المطبعة
الكمالية ، ١٩٦٣ م .

[٧٣١]

نيكلسون .

تاريخ الأدب العربي . - ترجمة
صفاء خلوصي . - بغداد : دار
المعارف ، ١٩٧٠ م .

[٧٣٢]

هاشم الطعان .

الأدب الجاهلي بين لهجات
القبائل واللغة الموحدة . - بغداد :
وزارة الثقافة والفنون ، ١٩٧٨ م . -
٣١٦ ص .

[٧٣٣]

ولفسون ، إسرائيل .

تاريخ اللغات السامية . - القاهرة :
(؟) ، ١٩٢٩ م .

[٧٣٤]

ولفسون ، إسرائيل .

تاريخ اليهود في بلاد العرب في
الجاهلية والإسلام . - القاهرة : مطبعة
الاعتماد ، ١٩٢٧ م . - ١٨٩ ص .

[٧٣٥]

وهب رومية .

الرحلة في القصيدة الجاهلية . -
بيروت : اتحاد الكتاب الصحفيين
الفلسطينيين ، ١٩٧٥ م .

[٧٣٦]

وهب رومية.

الرحلة في القصيدة الجاهلية. -
ط ٢. - بيروت: مؤسسة الرسالة،
١٤٠٠ هـ/ ١٩٧٩ م. - ٤١٠ ص.

[٧٣٧]

وهب رومية.

قصيدة المدح حتى نهاية العصر
الأموي بين الأصول والأحياء
والجريد. - دمشق: وزارة الثقافة،
١٩٨١ م. - ٦٩١ ص.

[٧٣٨]

ياسين الأيوبي.

معجم الشعراء في لسان العرب.
- بيروت: دار العلم للملايين،
١٩٨٠ م. - ٥٥٠ ص.

[٧٣٩]

ياكوب، جورج.

وصف حياة شعراء العرب قبل
الإسلام حسب المصادر. - برلين:
(؟)، ١٨٩٧ م.

[٧٤٠]

يحيى الجبوري.

الجاهلية: مقدمة في الحياة
العربية لدراسة الأدب الجاهلي. -
بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٧٨ م.

[٧٤١]

يحيى الجبوري.

الشعر الجاهلي: خصائصه
وفنونه. - بغداد: دار التربية،
١٩٧٢ م.

[٧٤٢]

يحيى الجبوري.

الشعر الجاهلي: خصائصه وفنونه.
- ط ٢. - بيروت: مؤسسة الرسالة،
١٣٩٩ هـ/ ١٩٧٩ م. - ٥١٢ ص.

[٧٤٣]

يحيى الجبوري.

شعر المخضرمين. - بغداد:
مطبعة الإرشاد، ١٩٦٤ م.

[٧٤٤]

يحيى الجبوري.

ليبد بن ربيعة. - بغداد: مطبعة
المعارف، ١٩٦٢ م.

[٧٤٥]

يحيى الجبوري.

ليبد بن ربيعة. - بيروت: دار
الأندلس، ١٩٧٠ م.

[٧٤٦]

يحيى الجبوري.

ليبد بن ربيعة. - الكويت: دار
القلم، ١٩٨١ م. - ٥٥٨ ص.

[٧٤٧]

يحيى نامي.

دراسات في اللغة العربية. -
القاهرة: دار المعرفة، ١٩٧٤ م.
[٧٤٨]

يوسف أسعد داغر.

مصادر الدراسة الأدبية. ط ٢. -
بيروت: دار الكتاب اللبناني،
١٩٦١ م.

[٧٤٩]

يوسف بطرس غالي.

تقاليد الفروسية عند العرب. -
القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٠ م.
[٧٥٠]

يوسف خليف.

دراسات في الشعر الجاهلي. -
القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٧٩ م.
[٧٥١]

يوسف خليف.

الشعراء الصعاليك في العصر
الجاهلي. - القاهرة: دار المعارف،
١٩٥٩ م.

[٧٥٢]

يوسف خليف.

الشعراء الصعاليك في العصر
الجاهلي. - ط ٢. - القاهرة: دار
المعارف، ١٩٦٦ م.

[٧٥٣]

يوسف اليوسف.

بحوث في المعلقة. - دمشق:
وزارة الثقافة، ١٩٧٨ م. - ٢٧٨ ص.
[٧٥٤]

يوسف اليوسف.

مقالات في الشعر الجاهلي. -
دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٧٦ م.
[٧٥٥]

سادساً: المقالات^(١)

(١) الأصل أن تدمج المقالات مع الكتب، إلا أنه تمشياً مع منهج المؤلف جرى إفرادها هنا مع أنها ليست كلها مقالات ففيها المحاضرات وفيها المستلآت من الكتب، ولا يزال جزء كبير منها مجهولاً لعدم توافر البيانات لها.

الأبحاث (الجامعة الأميركية،
بيروت). - ع ٢٦. - ص ٢٧ - ٣٤.

[٧٦٠]

إحسان هندي. «مكانة السيف
عند العرب». - مجلة الفيصل
(الرياض). - مج ٤ ع ٣٦ (جمادى
الآخرة ١٤٠٠ هـ/مايو ١٩٨٠ م). -
ص ٢٠ - ٢٦.

[٧٦١]

أحمد خطاب العمر. «الكتابة
العربية من العصر الجاهلي». - مجلة
آداب الرافدين (جامعة الموصل). -
مج ١٠ (١٩٧٩ م). - ٦١ - ٨٥.

[٧٦٢]

أحمد عيسى. «آلات الطب
والجراحة والكحالة عند العرب». -
مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق). -
مج ٥ (١٣٤٣ هـ/١٩٦٥ م). - ص
٢٥٣ - ٢٧٤.

[٧٦٣]

إبراهيم عبد الرحمن محمد.
«التفسير الأسطوري للشعر
الجاهلي». - مجلة فصول. ع ٣
(١٩٨١ م). - ص ١٢٧ - ١٤٠.

[٧٥٦]

إبراهيم اللبان. «الطريقة الحديثة
لعرض الأدب». - محاضرات مجمع
اللغة العربية (القاهرة). - مج ٢، ج
٢. - ص ٧٣ - ٨٦.

[٧٥٧]

إبراهيم اللبان. «الوحدة الفنية في
الشعر العربي». - محاضرات مجمع
اللغة العربية (القاهرة). - مج ٤. -
ص ٦٩ - ٢٨٤.

[٧٥٨]

إبراهيم مصطفى. «رأي في
تحديد العصر الجاهلي». - مجلة
مجمع اللغة العربية (القاهرة). ؟

[٧٥٩]

إحسان عباس. «نصان جديان
عن الدين في الجاهلية». - مجلة

أسعد حكيم. «العرب وأخبارهم في التاريخ». - مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق). - مج ٥ (كانون الثاني ١٩٦٥م - ١٣٤٣هـ). - ٤٢٨ - ٤٣٢.

[٧٦٩]

أنستاس الكرملي. «ديوان امرىء القيس الشاعر الجاهلي». - مجلة الشرق (بيروت). - مج ٨ (?). - ص ٨٨٦ - ٨٩١.

[٧٧٠]

أنستاس الكرملي. «العرب قبل الإسلام في أقصى الشرق وأمريكا». - مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق). - مج ٢٥ (١٩٤٥ م - ١٣٦٤ هـ). - ص ٨ - ٢٢.

[٧٧١]

أنيس فريحة. «أصل الخط العربي». - مجلة الدراسات الأدبية (الجامعة اللبنانية). - مج ٢ (١٩٦٠ م). - ص ٧٦.

[٧٧٢]

أنيس فريحة. «القيمة التاريخية لدراسة أسماء الأمكنة والأعلام». - مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية، بيروت). - مج ٤ (١٩٥١ م). - ٣٤ - ١٩.

[٧٧٣]

أحمد كمال زكي. «التشكيل الخرافي في شعرنا القديم» في: دراسات في النقد العربي. - بيروت: دار الأندلس، ١٩٨٠ م. - ص ١٥١ - ١٧٤.

[٧٦٤]

أحمد كمال زكي. «التفسير الأسطوري للشعر القديم». - مجلة فصول (القاهرة). - مج ٣ (١٩٨١ م). - ص ١١٥ - ١٢٦.

[٧٦٥]

أحمد محمد الحوفي. «توثيق الشعر الجاهلي». - محاضرة عامة أقيمت في أم درمان. ١٩٦٧ م.

[٧٦٦]

أحمد محمد عدوان. «أضواء على الحضارة العربية قبل الإسلام». - مجلة الثقافة العربية (ليبيا). - مج ؟. - (مارس ١٩٨٠ م). - ص ٤٨ - ٥٠.

[٧٦٧]

أحمد محمد عدوان، «أضواء على الحضارة العربية قبل الإسلام». - مجلة الثقافة العربية (ليبيا). - مج (?). - (مارس ١٩٨٠ م). - ص ٤٨ - ٥٠.

[٧٦٨]

المكشوف (بيروت). - ع ١٧٤ (٢). - ص (٢).

[٧٧٩]

بطرس البستاني. «زهير قاضي صلح يصدر أحكامه شعراً». - المكشوف (بيروت). - ع ١٧٦ (٢). - ص (٢).

[٧٨٠]

بطرس البستاني. «على هامش الشعر الجاهلي: مع النابغة على أطلال دار نعم». - الثقافة. - مج ٥ ع ٤٢٠ (١٩٤٣) ص (٢).

[٧٨١]

بطرس البستاني. «القصة عند النابغة: خصائصها وأهدافها». - المكشوف (بيروت). - ع ١٩٦ (٢) ص (٢).

[٧٨٢]

بطرس البستاني. «هل النابغة صادق في مدائحه واعتذارياته؟». - المكشوف (بيروت). - العدد ١٨٢ (٢) ص (٢).

[٧٨٣]

بيلمان، ديترو. «صورة ألمانية للأدب العربي للعهد القديم والمعاصر». - مجلة المعرفة (دمشق). - ع ١٨٤ (١٩٧٧ م). - ١٧٥ - ١٨١.

[٧٨٤]

أنيس المقدسي. «القضية النسائية وأثرها الأدبي». - مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية، بيروت). - مج ٤. - (١٩٥١ م). - ١٩ - ٣٤.

[٧٧٤]

إلياس طعمة. «قصة عنتر». - مجلة الأمالي (بيروت). - ع ٤٣. - (١٩). - ص ٢٤.

[٧٧٥]

باسيليوس صموئيل. «السحر ظاهرة اجتماعية عند الشعوب المتخلفة». - مجلة كلية الآداب (جامعة القاهرة). - ع ٢٦ (١٩٦٤ م). - ص ٥٥ - ٨٨.

[٧٧٦]

براونة، فالتر. «مشكلة الشعر الجاهلي». - مجلة المجلة (القاهرة) (يوليو ١٩٦٣ م). - ص (٢).

[٧٧٧]

براونة، فالتر. «الوجودية في الشعر الجاهلي». - مجلة المعرفة (دمشق). - ع ٤ (١٩٦٣ م). - (٢).

[٧٧٨]

بطرس البستاني. «امرؤ القيس شاعر الشخصية في ذاته وأسلوبه». -

جميل صدقي الزهاوي. «على
أطلال الشعر الجاهلي». - مجلة مجمع
اللغة العربية (دمشق). - ج ١١ و ١٢ ع
١١ (تشرين الثاني كانون الأول
١٩٣١م) ص ٧٦٢-٧٦٤.

[٧٩١]

جواد علي. «تدوين الشعر
الجاهلي». - مجلة المجمع العلمي
العراقي. - ع ٤ (١٩٥٦م). - ٥٢٠-٥٦٣.

[٧٩٢]

حسين نصار. «كتب الإبل». -
مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق). -
ج ٤ ع ٣٦ (تشرين الأول أكتوبر
١٩٦١م - ربيع الآخر ١٣٨٠ هـ)
ص ٥٩٧ - ٦٠٩.

[٧٩٣]

حمادي حمود. «ملاحظات حول
مفهوم الشعر عند العرب». - مجلة
الموقف الأدبي (دمشق) ع ٧١ (آذار
١٩٧٧م). - ٧١ - ٩١.

[٧٩٤]

حمد الجاسر. «المواضع الأثرية
في جزيرة العرب». - مجلة مجمع
اللغة العربية (دمشق). - ج ٣ ع ٢٦
(تموز ١٩٥١م) ص ٣٧٧ - ٣٩٧.

[٧٩٥]

جرجي زيدان. «عنتره العبسي
شاعر بني عبس وفارسهم». - مجلة
الهلال. - مج (٩) ع (٩) ص (٩).

[٧٨٥]

جرجي زيدان. «امرؤ القيس
الكندي». - مجلة الهلال مج ٥ ع ٣
(سبتمبر ١٨٩٦م). - ص ٣-٨.

[٧٨٦]

جليل رشيد فالح. «القيم الإنسانية
في الشعر الجاهلي». - مجلة آداب
الرافدين (جامعة الموصل). - ع ٧
(١٩٧٦م). - ص ٤٧٩-٥٠٦.

[٧٨٧]

جليل رشيد فالح. «الليل في
الشعر الجاهلي». - مجلة آداب
الرافدين (جامعة الموصل). - ع ٩
(١٩٧٨م). - ص ٥٢٩ - ٥٦٨.

[٧٨٨]

جميل سعيد. «الشعر والإنشاد». -
مجلة المجمع العلمي العراقي. -
ع ١٤ (١٩٦٧م). - ٥٦ - ٧٦.

[٧٨٩]

جميل سعيد. «لغة الشعر». -
مجلة المجمع العلمي العراقي. - ع
١٩ (١٩٧٠م). - ص ٩٥ - ١٢٠.

[٧٩٠]

(الرباط). - مج ١٤ ع ١ (١٩٧٦ م
- ١٣٩٦ هـ). - ص ٩٣ - ٩٧.

[٨٠٠]

رشاد محمد خليل. «تكوين
الفكر العربي قبل الإسلام من اللغة

(٢)». - مجلة اللسان العربي
(الرباط). - مج ١٥ ع ١ (١٣٩٧ هـ
- ١٩٧٧ م). - ص ٧٦ - ١٠٩.

[٨٠١]

زكي نجيب محمود. «طبيعة الشعر
وصلتها بالأخلاق». - مجلة المعرفة
(دمشق). - ع ١٦٣ (١٩٧٥ م). - ص
٥٥ - ٦٢.

[٨٠٢]

زلزل، وليم. «تخميس حكم
زهير في معلقته». - مجلة
المقتطف. ع ٣١ (١١ مايو أيار)
١٩٠٦ م - ٧ ربيع الأول ١٣٢٤ هـ.
- ٣٩٧ - ٣٩٨.

[٨٠٣]

سليم الجندي. «كتب الأدب:
الشعر الجاهلي». - مجلة مجمع اللغة
العربية (دمشق) ج ٩ و ١٠ ع ١١
(أيلول - تشرين الأول ١٩٣١ م). -
٥٢٧ - ٥٣٨.

[٨٠٤]

خالد محيي الدين البرادعي.
«مقدمات جديدة لقراءة الشعر
الجاهلي». - مجلة المورد (بغداد). -
مج ٤ ع ٢ (١٩٧٥ م). - ص ٥٤ - ٦٢.

[٧٩٦]

ديمتري برامكي. «النقوش العربية
في البادية السورية». - مجلة
الأبحاث (الجامعة الأمريكية،
بيروت). - ع ١٧ (١٩٦٤ م). -
ص ٣١٧ - ٣٤٦.

[٧٩٧]

رثيف خوري. «أكثم بن صيفي
حكيم العرب». - الضاد (بيروت). -
مج ٧ ع ٢٠٧ (؟) ص وع ٢٣٧ (؟)
ص (؟).

[٧٩٨]

رزوق فرج رزوق. «إسكندر أبا
كاريوس من رواد مؤرخي الأدب
الجاهلي في العصر الحديث». -
مجلة كلية الآداب (جامعة بغداد) ع
١٦ (١٩٧٣ م). - ص ٧٤ - ٩١.

[٧٩٩]

رشاد محمد خليل. «تكوين
الفكر العربي قبل الإسلام من اللغة
(١)». - مجلة اللسان العربي

عادل البياتي. «الشعر والتاريخ». -
مجلة الأعلام (بغداد). - ع ١١
(١٩٧٤ م) ص (٢).

[٨١١]

عادل البياتي. «الملاحم العربية
ومقارنتها بالملاحم الكونية». - مجلة
الكتاب (بغداد). - ع ٤ (١٩٧٤ م)
٤٩ - ٦٤.

[٨١٢]

عادل البياتي. «المنابع الثقافية
الأولى للشعر الجاهلي». - مجلة
الكتاب (بغداد) ع ٤. - (نيسان
١٩٧٥ م). - ٧٠ - ٨٣.

[٨١٣]

عباس محمود العقاد. «الشعر
العربي والمذاهب الغربية الحديثة». -
محاضرات مجمع اللغة العربية
(القاهرة). - مج ١ ج ٢ (٢). -
ص ٢٥ - ٣٨.

[٨١٤]

عبد الله بو عكري حلاق.
«عنترة بن شداد: قصته وشعره». -
مجلة الضاد. مج ٩ (٢). - ص ٢٤
- ٦٤.

[٨١٥]

طه حسين. «حياة الخنساء». -
مجلة السفود (القاهرة). ع (٢)
(نوفمبر ١٩١٥ م). ص (٢).

[٨٠٥]

الطيب البكوش. «عرض كتاب
أندريه ميكال: الأدب العربي». -
حوليات الجامعة التونسية. - ع ٦
(١٩٦٩ م). - ٢٠٣ - ٢١٣.

[٨٠٦]

عادل البياتي. «أصالة الوحدة في
النصوص الجاهلية». - المستقبل
العربي. - ع ٦ (١٩٨١ م). - ٣٤ - ٤٦.

[٨٠٧]

عادل البياتي. «الحارث بن ظلم
المري». - مجلة كلية الآداب (جامعة
بغداد). - ع ١٥ (٢). - ص (٢).

[٨٠٨]

عادل البياتي. «رمز المرأة في أدب
أيام العرب». - آفاق عربية (بغداد). - ع
١٢ (١٩٧٧ م) ص (٢).

[٨٠٩]

عادل البياتي. «الشعر والتاريخ». -
مجلة كلية الآداب (جامعة بغداد).
- ع ٢١ (١٩٧٧ م). - ص (٢).

[٨١٠]

عبد الله الطيب. «تأملات في مقدمات القصيدة». - محاضرات مجمع اللغة العربية (القاهرة). - مج ٣ ج ٢ (?). - ص ٢٨٧ - ٣٠٠. [٨١٦]

[٨٢١]

عبد القادر الرباعي. «شاعر السموي: زهير بن أبي سلمى». - مجلة مجمع اللغة العربية (الأردن). - مج ٣ ع ١ (كانون الثاني - تموز ١٩٨٠ م). - ص ١٥٢ - ١٧٧.

[٨٢٢]

عبد القادر الرباعي. «الصورة ومجالات الحياة الاجتماعية في العصر الجاهلي». - مجلة المورد (بغداد). - مج ٩ ع ٣ (١٩٨٠ م). - ١١ - ٣٤.

[٨٢٣]

عبد القادر الرباعي. «الصورة ومجالات الحياة عند زهير بن أبي سلمى». - مجلة أبحاث اليرموك. - ع ٣ (١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م). - ص ١١ - ٣٤.

[٨٢٤]

عبد الله الطيب. «تأملات في مقدمات القصيدة». - محاضرات مجمع اللغة العربية (القاهرة). - مج ٣ ج ٢ (?). - ص ٢٨٧ - ٣٠٠. [٨١٦]

عبد الله الطيب. «رمزية الشوق والحنين في الشعر العربي». - محاضرات مجمع اللغة العربية (القاهرة). - ج ٢ (?). - ١٩٧ - ٢٠٦.

[٨١٧]

عبد الله الطيب. «طبيعة الشعر الجاهلي». - محاضرات مجمع اللغة العربية (القاهرة). - مج ٣ ج ١ (?). - ص ٢٥ - ٦٨.

[٨١٨]

عبد الجبار المطبلي. «محاولة تفسير مظهر من مظاهر القصيدة الجاهلية قصة ثور الوحوش». - مجلة كلية الآداب (جامعة بغداد). - ع ١٢ (١٩٦٩ م). - ص ٢٠٣ - ٢٤٤.

[٨١٩]

عبد الحكيم راضي. «وحدة البيت ووحدة القصيدة» مجلة الشعر (القاهرة). - ع ٨ (١٩٧٧ م). - ٤٧ - ٤١.

[٨٢٠]

عبد القادر المغربي. «أحيحة بن الجلاح». - مجلة المجمع العلمي العربي (دمشق) مج ٢ (جمادى الأولى ١٣٤٥ هـ - كانون الثاني ١٩٢٢ م). - ص ٨ - ١٧.

[٨٢٩]

عبد الوهاب عزام. «الصلات بين العرب والفرس وآدابها في الجاهلية والإسلام». - في: نواح مجيدة من الثقافة الإسلامية. - هدية مجلة المقتطف، ١٩٣٨ م. - ص ١٢٥ - ١٦٤.

[٨٣٠]

عدنان الذهبي. «الرمزية في شعر امرئ القيس». - مجلة الأدبية (بيروت). - مج ٥ ع ١١ (٢) ص (٢).

[٨٣١]

عدنان سكيك. «معالم من الحضارة العربية قبل الإسلام». - مجلة الثقافة العربية (ليبيا) (مايو ١٩٨٠ م). - ص ٥١ - ٥٦.

[٨٣٢]

عز الدين إسماعيل. «النسيب في مقدمة القصيدة الجاهلية». - مجلة الشعر (القاهرة). - (فبراير ١٩٦٤ م). - ص ٣.

[٨٣٣]

عبد القادر المغربي. «أحيحة بن الجلاح». - مجلة المجمع العلمي العربي (دمشق) مج ٢ (جمادى الأولى ١٣٤٥ هـ - كانون الثاني ١٩٢٢ م). - ص ٨ - ١٧.

[٨٢٥]

عبد القادر المغربي. «عرب الجاهلية في مبادئهم». - محاضرات مجمع اللغة العربية (دمشق) ج ٢ (١٩٣٥ م - ١٣٥٤ هـ). - ص ١ - ٢٥.

[٨٢٦]

عبد القادر المغربي. «معلقة طرفة بن العبد». - مجلة المجمع العلمي العربي (دمشق). - ع ١ (٧ شوال ١٣٣٩ - تموز ١٩٢١ م). - ص ٢٠٣ - ٢١٨.

[٨٢٧]

عبد الرحمن الطيب الأنصاري. «أضواء على دولة كندة من خلال آثار ونقوش قرية الفاو». - مجلة الدارة (الرياض) مج ٣ ع ٣ (سبتمبر ١٩٧٧ م). - ص ٩٨ - ١٠٩.

[٨٢٨]

عبد الوهاب حمودة. «نظرية

عفيف عبد الرحمن. «قيس بن
عاصم سيد أهل الوبر». - مجلة
هدى الإسلام (عمان) مج ٢٣ ع ٩
و ١٠ (١٩٧٦ م). - ٧٢ - ٨٦.

[٨٣٩]

عفيف عبد الرحمن. «قيس بن
عاصم سيد أهل الوبر». - مجلة
الأزهر. - مج ٥٢ ع ٤ (رجب
١٤٠٠ هـ - يونيو ١٩٨٠ م). - ص
٧٧٠ - ٧٩٥.

[٨٤٠]

عفيف عبد الرحمن. «القيم
والمثل في الشعر الجاهلي». - مجلة
مجمع اللغة العربية (الأردن). - مج
٤ ع ٣ (شعبان - ذو الحجة
١٤٠١ هـ - تموز - كانون الأول
١٩٨١ م). ص (?).

[٨٤١]

عفيف عبد الرحمن. «المثل
العليا والقيم الأخلاقية في الشعر
الجاهلي». - مجلة الثقافة العربية
(ليبيا) مج ٢ ع ٩ (سبتمبر ١٩٧٥
م). - ص ٥٠ - ٥٣.

[٨٤٢]

عصام حسين. «المرأة والشعر
العربي القديم». - مجلة الطليعة
الأدبية (بغداد). - (مايو ١٩٨٠ م).
- ص ١٨ - ٢٤.

[٨٣٤]

عفيف عبد الرحمن. «الأمثال
العربية القديمة». - المجلة العربية
للعلوم الإنسانية (جامعة الكويت). - ع
١٠ (١٩٨٣ م). - ص ١١ - ٦٢.

[٨٣٥]

عفيف عبد الرحمن. «صورة
المهلل في التاريخ والأسطورة
الشعبية». - مجلة أفكار (عمان). -
ع ٣٦ و ٣٧ (سبتمبر ١٩٧٧ م). -
٦٣ - ٧٢.

[٨٣٦]

عفيف عبد الرحمن. «عترة بن
شداد بين الواقع والأسطورة». -
مجلة الأقلام (بغداد) مج ١١
(أغسطس ١٩٧٦ م). - ٨٥ - ٨٥.

[٨٣٧]

عفيف عبد الرحمن. «القصصية
في شعر الأيام». - مجلة الثقافة
العربية (ليبيا) مج ٣ ع ١٢ (ديسمبر
١٩٧٦ م). - ٣٤ - ٣٩.

[٨٣٨]

فؤاد أفرام البستاني. «عنترة
التاريخ وعنترة الأسطورة». - مجلة
الشرق (بيروت). - ع ٢٨ (؟). -
ص ٥٣٤.

[٨٤٨]

فؤاد حسنين. «لامية العرب». -
مجلة كلية الآداب (جامعة القاهرة) مج
١٠ ع ١ (؟). - ص ٤٥ - ٦٦.

[٨٤٩]

فؤاد حنا ترزي. «القصيدا العربية
وتطورها». - مجلة الأبحاث
(الجامعة الأمريكية، بيروت). - ع
١٢ (١٩٥٩ م). - ص ٨٥ - ٩٧.

[٨٥٠]

فؤاد الخطيب. «صلة الجاهلية
بالعالم القديم (١)». - مجلة مجمع
اللغة العربية (دمشق). - مج ١٧ ع ٩،
١٠ (أيلول وتشرين الأول ١٩٤٢ م -
شعبان ورمضان ١٣٦١ هـ). - ٣٩٢ -
٤٠٧.

[٨٥١]

فؤاد الخطيب. «صلة الجاهلية
بالعالم القديم». - محاضرات مجمع
اللغة العربية (دمشق) ج ٢ (؟). -
ص ٣٤٣ - ٤٦٧.

[٨٥٢]

عفيف عبد الرحمن. «مواكبة
الشعر الجاهلي لأحداث الأيام». -
مجلة الأزهر. - مج ٥٠ (سبتمبر
١٩٧٨ م). - ١٣١٥ - ١٣٢٥.

[٨٤٣]

عمر محمد الطالب. «صراع
الحياة والموت في شعر امرئ
القيس». - مجلة آداب الرفادين
(جامعة الموصل). - مج ٩ (١٩٧٨
م). - ص ٢٦٥ - ٣٢٦.

[٨٤٤]

عيسى إسكندر المعلوف. «مجامع
العرب في الجاهلية». - مجلة مجمع
اللغة العربية (دمشق) ع ١ (١٣٩٩
هـ ١٩٢١ م). - ١٠٠ - ١٠١.

[٨٤٥]

فاطمة بركة. «آراء حول القصيدة
التقليدية». - مجلة الشعر (القاهرة).
- ع ١٢ (١٩٧٨ م). - ص ٩٩ -
١٠٢.

[٨٤٦]

فاطمة محجوب. «التكرار في
الشعر». - مجلة الشعر (القاهرة). ع
٨ (١٩٧٧ م). - ص ٢٨ - ٤٠.

[٨٤٧]

ليتمان، ليتمان. «بقايا اللهجات
في الأدب العربي (٢)». - مجلة
كلية الآداب (جامعة القاهرة). - مج
١٠ ع ٢ (١٩٤٨ م). - ١ - ٥٦.

[٨٥٨]

ماسينيون، لوي. «المصطلحات
العربية في القرن وإكرام الضيف». -
مجلة مجمع اللغة العربية (القاهرة).
- مج ٩ (١٩٥٧ م). - ١٦٥ -
١٦٦.

[٨٥٩]

محمد إبراهيم أبو سنة. «الشعر
الجاهلي والحرية». - مجلة الشورى
(ليبيا). - ع ١١ (١٩٧٧ م). - ص
١٤٠ - ١٤٥.

[٨٦٠]

محمد أبو الأنوار محمد.
«الخنساء عاشقة المجد». - مجلة
الهلال. - مج (؟) ع (؟) أغسطس
(١٩٧٣ م). - ص ٣٨.

[٨٦١]

محمد أبو الأنوار محمد.
«هوامش حول الأساطير». - مجلة
الهلال. - مج (؟) ع (؟) (يناير
١٩٧٥ م). - ص (؟).

[٨٦٢]

كمال أبو ديب. «نحو منهج
بنيوي في دراسة الشعر الجاهلي
(١)». - مجلة المعرفة (دمشق) ع
١٩٥ (مايو ١٩٧٨ م). - ٢٨ - ٥١.

[٨٥٣]

كمال أبو ديب. «نحو منهج
بنيوي في دراسة الشعر الجاهلي
(٢)». - مجلة المعرفة (دمشق). -
ع ١٩٦ (يونيو ١٩٧٨ م). - ص
٧٢ - ١١٠.

[٨٥٤]

لويس شيخو. «مزدكية امرىء
القيس». - مجلة المشرق (بيروت).
- مج ٨ (؟). - ص ٩٩٨.

[٨٥٥]

ليال، جيمس تشارلز «الشعر
العربي القديم مصدراً للمعرفة
التاريخية». - ترجمة عبد الله أحمد
مهنأ. - مجلة الشعر (القاهرة). - ع
١٣ (يناير ١٩٧٩ م) ص ٩ - ٢٠.

[٨٥٦]

ليتمان، أنو. «بقايا اللهجات في
الأدب العربي (١)». - مجلة كلية
الآداب (جامعة القاهرة). - مج ١٠
ع (١٩٤٨ م). ص ١ - ٤٤.

[٨٥٧]

محمد صالح سمك. «أمير الشعر العربي القديم: بينات امرىء القيس». - مجلة المقتطف. - ع ٤ (ذو القعدة ١٣٤٩ هـ - أبريل ١٩٣١ م). - ص ٤٨١-٤٨٨. [٨٦٨]

محمد عبد المنعم خفاجي. «طبقات الشعر الجاهلي». - مجلة الشعر (القاهرة). - ع ١١ (١٩٧٨ م). - ص ٧٩-٨٢.

[٨٦٩] محمد عزة دروزة. «نظرة في زاوية تأخر الخط العربي والقراءة والكتابة إلى حياة النبي ﷺ». - محاضرات مجمع اللغة العربية (دمشق). - ج ٣ (١٩٥٥ م - ١٣٧٤ هـ). - ص ٢٧٩-٢٨٤.

[٨٧٠] محمد العلاني. «النظر الفلسفي في الشعر العربي». - مجلة الشعر (القاهرة). - ع ٢ (مايو ١٩٦٤ م). - ص ٢٥.

[٨٧١] محمد علي الهاشمي. «الشاعر ابن العشرين طرفة بن العبد». - مجلة كلية اللغة العربية (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض). - مج ٩ (١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م). - ص ٤٦٣-٤٩١.

[٨٧٢]

محمد أبو الفرج العشي. «كتابات عربية غير منشورة في جبل إسيس (١)». - مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية، بيروت). - ع ١٧ (١٩٦٤ م). - ص ٢٢٧-٣١٧.

[٨٦٣] محمد أبو الفرج العشي. «كتابات عربية غير منشورة في جبل إسيس (٢)». - مجلة الأبحاث (الجامعة الأمريكية، بيروت). - ع ١٨ (١٩٦٥ م). - ص ٢١٦-٢١٧.

[٨٦٤] محمد باقر علوان. «من الذي جمع المعلقات». - حوليات الجامعة التونسية. - ع ٨ (١٩٧١ م). - ص ٢١-٢٨.

[٨٦٥] محمد بدوي المختون. «المضمون الشعري وخصائص البحور». - مجلة الشعر (القاهرة). - ع ١٢ (١٩٧٨ م). - ص ٣٩-٤٢.

[٨٦٦] محمد بهجت البيطار. «أثر المرأة في الحروب الجاهلية والإسلامية». - مجلة مجمع اللغة العربية (القاهرة) مج ١٧ (٢). - ص ٣٠-٣٤.

[٨٦٧]

محمد عويس . «البناء الموضوعي
للقصيدة العربية في العصر
الجاهلي» . - مجلة الشعر (القاهرة) .
ع (يناير ١٩٧٨ م) . - ٩٢ - ٩٨ .

محمود عبد الله الجادر . «قراءة
معاصرة في مقدمة القصيدة الجاهلية» .
- مجلة الأقاليم (بغداد) ع ١٢ (أيلول
١٩٧٩ م) . ص ٣ - ١٠ .

[٨٧٨]

محمد غنيمي هلال . «الوقوف
على الأطلال بين الأدبين العربي
والفارسي» . - في : مهرجان الشعر
الثالث . - دمشق : (؟) ، ١٩٦١ م .

[٨٧٣]

محمد مهدي البصير . «أعشى
بكر» . - مجلة كلية الآداب (جامعة
بغداد) . - (١٩٧٤ م) . - ص ٢٠ -
٢٨ .

[٨٧٤]

محمود عبد الله الجادر . «نحو
منهج عربي في دراسة القصيدة
الجاهلية» . - مجلة الأقاليم (بغداد) ع
٧ (١٩٨٠ م) . - ص ٤ - ١٠ .

محمود طرشونة «درجات التعبير
في الأدب العربي القديم» . - مجلة
الموقف الأدبي (دمشق) . - ع ٧١
(آذار ١٩٧٧ م) . - ص ٩٢ - ٩٨ .

[٨٧٥]

محمود محمد شاكر . «الشعر
الجاهلي (١)» . - مجلة العرب
(الرياض) . - مج ١٠ ع ٥ و ٦ (١٣٩٥ هـ
- ١٩٧٥ م) . - ص ٣٢١ - ٣٩٠ .

محمود عبد الله الجادر . «البناء
القصصي في القصيدة الجاهلية» . -
مجلة الأقاليم (بغداد) . - ع ٣
(١٩٨١ م) . - ص ٢ - ١٣ .

[٨٧٦]

محمود محمد شاكر . «الشعر
الجاهلي (٢)» . - مجلة العرب
(الرياض) . - مج ١٠ ع ٧ و ٨ (١٣٩٥ هـ
/ ١٩٧٥ م) . - ص ٤٩٢ - ٣٥٧ .

محمود عبد الله الجادر . «البناء
القصصي في القصيدة الجاهلية» . -
مجلة الأقاليم (بغداد) . - ع ٣
(١٩٨١ م) . - ص ٢ - ١٣ .

[٨٧٧]

[٨٨٢]

منير القاضي. «الأدب العربي:
ألوانه وتاريخه». مجلة المجمع
العلمي العراقي (بغداد). - ع ٢
(١٩٥٢ م). - ص ٣ - ١١.

[٨٨٨]

ميشال سليم كميل. «عترة كماهوفي
شعره». - مجلة الكلية (بيروت) (؟).

[٨٨٩]

ميكال، أندريه. «الصحراء في
معلقة لبيد». - ترجمة إبراهيم
النجار. - حوليات الجامعة التونسية.
- مج ١٢ (١٩٧٥ م). - ٦٣ - ٨٨.

[٨٩٠]

ناصر الدين الأسد. «البطولة كما
يصورها الأدب الجاهلي». - مجلة
الأديب (بيروت) (؟). - ص.
(بحث قدم إلى مؤتمر الأدباء الرابع
بالكويت، ١٩٥٨ م).

[٨٩١]

ناصر الدين الأسد. «مقدمة لدراسة
القبائل العربية في الخليج قبل
الإسلام». - بحث قدم إلى مؤتمر
الدراسات التاريخية لشرق الجزيرة
العربية. - الدوحة (قطر)، ١٩٧٧ م.

[٨٩٢]

محمود محمد شاكر. «قصيدة
تأبط شراً في رثاء قريب له». -
مجلة المجلة (القاهرة). - ع (؟)
(١٩٦٥ م). - ص (؟).

[٨٨٣]

محمود موعد. «رؤية جاك بيرك
للشعر العربي». - مجلة المعرفة
(دمشق). - ع ١٦٦ (١٩٧٥ م). ص
١٧٦ - ١٨١.

[٨٨٤]

مراد كامل. «لغات النقوش
العربية الشمالية وصلتها باللغة
العربية». - محاضرات مجمع اللغة
العربية (القاهرة). - مج ٢ ج ١
(١٩٢٢ م). - ص ١٧٩ - ٢٠٦.

[٨٨٥]

مصطفى صادق الرافعي. «أمير
الشعراء في العصر القديم». - مجلة
المقتطف ع ٤ (جمادى الثاني ١٣٤٩
هـ/نوفمبر ١٩٣٥ م). - ٤١٨ - ٤٢١.

[٨٨٦]

مطاع صفدي. «قراءة ثانية للشعر
الجاهلي: الأصالة والممكن». -
مجلة الفكر العربي المعاصر. - ع
١٠ (١٩٨١ م). - ص ٤ - ٢٠.

[٨٨٧]

لصورته التاريخية». - مجلة دراسات
(الجامعة الأردنية). - مج ٦ ع ١
(أيار ١٩٧٩ م). - ص ٧ - ٢٦.

[٨٩٧]

نوري حمودي القيسي. «التمام
على ما جاء في معجم الشعراء من
أوهام». - مجلة المجمع العلمي
العراقي (بغداد). - مج ٣٢ ع ١ و
٢ (١٩٨١ م). - ٥٨٧ - ٦٠٥.

[٨٩٨]

نوري حمودي القيسي. «الخنساء
ظاهرة فنية جديدة في الشعر
العربي». - مجلة كلية الآداب
(الجامعة المستنصرية - بغداد). - ع
١ (١٩٧٦ م). - ص ٢١٨ - ٢٣٦.

[٨٩٩]

نوري حمودي القيسي. «لوحة
الناقة». - مجلة كلية الآداب
(الجامعة المستنصرية، بغداد). - ع
٤ (١٩٧٤ م). - ص (?).

[٩٠٠]

نوري حمودي القيسي. «لوحة
الناقة». - مجلة كلية الآداب
(الجامعة المستنصرية، بغداد). - ع
٤ (١٩٧٤ م). - ص (?).

[٩٠١]

نجمة إدريس. «دفاع عن الغزل
الجاهلي». - مجلة العربي
(الكويت). - ع ٢٧٢ (شعبان
١٤٠١ هـ/ تموز ١٩٨١ م). - ص
١٠٥ - ١٠٨.

[٨٩٣]

نجيب الأرمنازي. «القبصر وامرؤ
القيس». - مجلة مجمع اللغة العربية
(دمشق). - مج ١٧، ع ٧ و ٨
(١٩٤٢ م) ص ٣١١ - ٣٢١.

[٨٩٤]

نجيب البهيتي. «البيئة التي نشأ
فيها الشعر الجاهلية وتياراته
الكبرى». - مجلة كلية الآداب
(جامعة القاهرة). - مج ١٤ ج ١
(١٩٥٢ م). - ص ٨٩ - ١١٨.

[٨٩٥]

نصرت عبد الرحمن. «المطر:
مواضع وروده في جانب من الشعر
الجاهلي». - مجلة دراسات (الجامعة
الأردنية). - مج ٦ ع ٢ (١٩٧٩ م).
- ص ١٠١ - ١٢٢.

[٨٩٦]

نهاد موسى. «نحو منهج في
تحقيق قراءة الشعر القديم وفقاً

يوسف خليف. «قصة الشعر العربي (١)». - مجلة الشعر (القاهرة). - ع ٦ (١٩٧٧ م). - ص ١٦ - ٢٤.

[٩٠٧]

يوسف خليف. «قصة الشعر العربي (٢)». - مجلة الشعر (القاهرة). - ع ٨ (١٩٧٧ م). - ص ١٢ - ٢٠.

[٩٠٨]

يوسف خليف. «مقدمة القصيدة الجاهلية». - مجلة المجلة (القاهرة). - ع ٩٨ (فبراير ١٩٦٥ م). - ص (٢).

[٩٠٩]

يوسف خليف. «مقدمة الأطلال في القصيدة الجاهلية». - مجلة المجلة (القاهرة). - ع ١٠٠ (أبريل ١٩٦٥ م). - ص (٢).

[٩١٠]

يوسف اليوسف. «تحليل معلقة امرئ القيس (١)». - مجلة المعرفة (دمشق). - ع ١٦٣ (١٩٧٥ م). - ص ٦٢ - ٩١.

[٩١١]

نوري حمودي القيسي. «ملاحم من الشعر القصصي في الأدب العربي». - مجلة كلية الآداب (جامعة بغداد). - مج ٢٤ (١٩٧٩ م). - ص ١٣١ - ١٨٤.

[٩٠٢]

نوري حمودي القيسي. «مصنفات جديدة». - مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد). - ع ٢٠ (١٩٧٠ م). - ص ١٨٦ - ١٩١.

[٩٠٣]

هاشم ياغي. «شاعر من الجاهلية». - مجلة رسالة المعلم (عمان). - مج ١ ع ٣ و ٤ (كانون الثاني/شباط ١٩٦٧ م). - ص ١٢٥ - ١٣١.

[٩٠٤]

يحيى الجبوري. «الرثاء في الشعر الجاهلي». - مجلة كلية الآداب (جامعة بغداد). - ع ١٧ (١٩٧٣ م). - ص ٧ - ٢١.

[٩٠٥]

يوسف خليفة. «الشعر الجاهلي نشأته وتطوره». - مجلة عالم الفكر (الكويت). - مج ٤ ع ٤ (يناير - مارس ١٩٧٤ م). - ص ١٦١ - ١٩٤.

[٩٠٦]

يوسف اليوسف. «المحتويات
التحتانية للمعلقات». - مجلة
الموقف الأدبي (دمشق). - ع ٦٣
(تموز ١٩٧٦ م). - ص ٥ - ٣٤.

[٩١٤]

يوسف اليوسف. «تحليل معلقة
امرئ القيس (٢)». - مجلة المعرفة
(دمشق). - ع ١٦٥ (١٩٧٥ م). -
ص ٩٥ - ١١٠.

[٩١٢]

يوسف اليوسف. «ما الشعر
العظيم؟». - مجلة المعرفة (دمشق).
- ع ١٨٢ (١٩٧٧ م). - ص ٤٩ -
٧٥.

[٩١٣]

ملحق
بالحصر الوراقى «الببلىوجرافى»
قبل المراجعة والتعدىل

الفصل الأول المصادر التراثية

وطبعة أخرى، المطبعة
الميمنية ١٣٠٨ هـ.

وطبعة ثالثة، دار الفكر،
بيروت، د.ت.

وطبعة رابعة، القاهرة، مطبعة
الحلبي، ١٩٥٢ م.

- ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن
علي (ت ٦٣٢ هـ).

* ٣ الكامل في التاريخ.

(١) طبعة مصر، ١٣٠٣ هـ
(١٢ جزءاً).

(٢) طبعة دار صادر ودار
بيروت، ١٩٦٥، ثلاثة عشر
مجلداً، منها الثالث عشر
فهارس للكتاب.

* ٤ اللباب في تهذيب الأنساب.

القاهرة، طبعة القدسي،
١٣٥٦ هـ، ١٣٦٩ هـ.

- الأمدي، أبو القاسم الحسن بن
بشر (ت ٣٧٠ هـ).

* ١ المؤلف والمختلف في

أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم
وأنسابهم وبعض شعرهم.

(١) تصحيح كرنكو.

القاهرة، مطبعة المقدسي،
١٣٥٤ هـ.

(٢) طبعة أخرى بتحقيق
عبد الستار أحمد فراج.

القاهرة، دار إحياء الكتاب
العربية (الحلبي)، ١٩٦٠،
٣٥٢ ص.

- الأبشيهي، محمد بن أحمد بن
منصور (ت ٨٥٢ هـ).

* ٢ المستطرف من كل من مستطرف.

القاهرة، مطبعة الاستقامة،
١٣٧٩ هـ، ٣٠١ ص.

- ٥ - ابن الأجدابي، أبو إسحق إبراهيم (ت ٩٥٠ هـ).
* ٥ الأزمنة والأنواء. تحقيق عزة حسن. دمشق، مجمع اللغة العربية، ١٩٦٤ م.
- ٦ - الأزرقى، أبو الوليد محمد بن عبد الله (ت ٢٥٠ هـ).
* ٦ أخبار مكة. تحقيق رشيد الصالح ملحس. (١) طبعة مكة المكرمة، المطبعة الماجدية، ١٣٥٢ هـ. (٢) طبعة دار الأندلس، بيروت، جزءان في مجلد واحد.
- ٧ - الأزدي، علي بن ظافر (ت ٦١٣ هـ).
* ٧ بدائع البدائة. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم القاهرة، المطبعة الحديثة، ١٩٧٠ م.
- ٨ - ابن إسحاق، محمد بن يسار المدني (ت ١٥١ هـ).
* ٨ كتاب بكر وقلب وما جرى بينهما وما كان من كليب وجساس الهند، بومبي الهند، مطبعة نخبة الأخيار، ١٣٠٥ هـ.
- ٩ * ٩ كتاب حرب بني شيبان مع كسرى أنو شروان. الهند، بومبي، مطبعة نخبة الأخيار، ١٣٠٥ هـ.
- ١٠ - الأصفهاني، الحسن بن عبد الله (ت نحو ٣١٠ هـ).
* ١٠ بلاد العرب. تحقيق حمد الجاسر وصالح العلي. الرياض، دار اليمامة، ١٩٦٨ م.
- ١١ - الأصمعي، عبد الملك بن قريب (ت ٢١٦ هـ).
* ١١ تاريخ العرب قبل الإسلام. تحقيق الشيخ محمد آل ياسين بغداد، المكتبة العلمية، ١٩٥٩ م.
- ١٢ * ١٢ جزيرة العرب. تحقيق صالح أحمد العلي. القاهرة، ١٩٦٨ م.
- ١٣ * ١٣ الخيل. تحقيق أوغست هافنر. فينا، ١٨٩٥ هـ.
- ١٣ * ١٣ الدارات (ضمن البلغة في شذور اللغة)

- الأنباري، أبو البركات
عبد الرحمن بن محمد
(ت ٥٧٥ هـ).

١٨ * نزهة الألباء في طبقات
الأدباء.

(١) بتحقيق علي يوسف.

القاهرة، ١٢٩٤ هـ.

(٢) طبعة أخرى بتحقيق

محمد أبو الفضل إبراهيم.

القاهرة، دار نهضة مصر،

١٩٦٧ م.

- البغدادي، عبد القادر بن عمر
(ت ١٠٩٣ هـ).

١٩ * خزانة الأدب ولب لباب
لسان العرب.

(١) مصر، ١٢٩٩ هـ، بولاق

(٤ مجلدات).

(٢) المطبعة السلفية، القاهرة،

١٣٤٧ هـ (٤ مجلدات).

(٣) طبعة أخرى بتحقيق

عبد السلام هارون.

القاهرة، دار الكتاب

العربي، (١٩٦٧ - الآن)،

صدر منها ثمانية

مجلدات.

المطبعة الكاثوليكية - بيروت -
١٩٠٨ م.

١٤ * فحولة الشعراء.

(١) بتحقيق شن. توري.

بيروت، دار الكتاب الجديد،

١٩٧١ (مستل من مجلة

جمعية المستشرقين الألمان

١٩١١ م).

(٢) طبعة أخرى بتحقيق طه

الزيني ومحمد خفاجي.

القاهرة، ١٩٥٣ م.

١٥ * الوحوش.

تحقيق غاير.

فيينا ١٨٨٨ م.

- ابن أبي أصيبعة، أحمد بن
القاسم بن خليفة (ت ٦٦٨ هـ).

١٦ * هيون الأنباء في طبقات الأطباء.

القاهرة، المطبعة الوهبية،

١٣٠٠ هـ.

- ابن الأعرابي، محمد بن زياد

(ت ٢٣٢ هـ).

١٧ * أسماء خيل العرب

وفرساتها.

تحقيق جورجي دلافيدا..

ليدن، مطبعة بريل، ١٩٢٨ م.

- الجزء الأول، القسم الرابع:
تحقيق إحسان عباس.
بيروت، دار النشر فرانتس
شتاينر بفسبادن، ١٩٧٩ م.
- الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن
إسماعيل (ت ٤٢٩ هـ).
٢٣ * ثمار القلوب في المضاف
والمنسوب.
- تحقيق محمد أبو الفضل
إبراهيم.
القاهرة، دار النهضة المصرية،
١٩٦٥ م.
- الجاحظ، عمرو بن بحر (ت
٢٥٥ هـ).
٢٤ * البرصان والعميان والعرجان.
تحقيق محمد مرسي الخولي.
القاهرة وبيروت، دار
الاعتصام، ١٩٧٢ م.
- ٢٥ * البيان والتبيين (٤ أجزاء).
تحقيق عبد السلام هارون.
القاهرة، مكتبة الخانجي، ط
٣: ١٩٦٨ م.
- ٢٦ * الحيوان (٧ أجزاء).
(١) تحقيق عبد السلام
هارون.

- البكري، أبو عبد الله بن
عبد العزيز (ت ٤٨٧ هـ).
٢٥ * معجم ما استمعجم (٤
مجلدات).
تحقيق مصطفى السقا.
القاهرة، لجنة التأليف
والترجمة والنشر، ١٩٤٥ م.
- ابن بكار، الزبير (ت ٢٥٦ هـ).
٢١ * جمهرة نسب قریش.
القاهرة، مكتبة دار العروبة،
١٣٨١ هـ.
- البلاذري، أحمد بن يحيى (ت
٢٧٩ هـ).
٢٢ * أنساب الأشراف.
نشرت منه الأجزاء التالية:
الأول: تحقيق محمد أحمد
حميد الله.
القاهرة، ١٩٥٩ م.
الخامس: تحقيق غوتابن.
القدس ١٩٣٦ م.
الرابع، القسم الثاني: تحقيق
ماكس شلوسنجر.
القدس ١٩٣٨ م.
الحادي عشر: تحقيق وليم
ألورد ١٨٨٣ م.

- القاهرة، مكتبة الخانجي،
 (١٩٣٨ - ١٩٤٥ م).
 (٢) جمع وتقديم فوزي
 عطوي.
 بيروت، دار صعب، د.ت.
 * ٢٧ المحاسن والأضداد.
 القاهرة، مكتبة الخانجي،
 ١٣٢٤ هـ.
 * ٢٨ رسائل الجاحظ (٤ أجزاء).
 تحقيق عبد السلام هارون.
 القاهرة، مكتبة الخانجي،
 ١٩٦٤ م.
 - الجراح، محمد بن داود
 (ت ٢٩٦ هـ).
 * ٢٩ من اسمه عمرو من الشعراء.
 مجلة العرب، الرياض، دار
 اليمامة، السنة الرابعة.
 - ابن جليل، أبو داود سليمان بن
 حسان الأندلسي (ت بعد ٣٧٧ هـ).
 * ٣٠ طبقات الأطباء والحكماء.
 تحقيق فؤاد السيد.
 القاهرة، المعهد العلمي
 الفرنسي للآثار، ١٩٥٥ م.
 - الجمحي، محمد بن سلام (ت
 ٢٣٢ هـ).
- * ٣١ طبقات فحول الشعراء
 الجاهليين والإسلاميين.
 تحقيق محمود محمد شاكر.
 (١) القاهرة، دار المعارف،
 ١٩٥٢ م.
 (٢) وطبعة أخرى، القاهرة،
 مطبعة المدني، ١٩٧٥ م.
 - حاجي خليفة، مصطفى بن
 عبد الله (ت ١٠٦٧ هـ).
 * ٣٢ كشف الظنون عن أسامي
 الكتب والفنون.
 (١) طبعة إيران ١٩٤٧ م.
 (٢) صورة بالأوفست، مكتبة
 المشى، بغداد.
 (٣) طبعة استنبول ١٣٦٠ هـ.
 - ابن حبيب، محمد بن حبيب، أبو
 جعفر (ت ٢٤٥ هـ).
 * ٣٣ أسماء المقاتلين من الأشراف
 في الجاهلية والإسلام.
 (من سلسلة نوادر
 المخطوطات، ج٢،
 المجموعتان ٦، ٧) ص ١١٢ -
 ٢٧٥.
 تحقيق عبد السلام هارون.
 القاهرة، ١٣٧٤ هـ.

- ٣٧ * المنمق في أخبار قریش .
تحقیق خورشید أحمد فاروق .
حیدر آباد، ١٩٦٤ م .
- ابن درید، محمد بن الحسن
الأزدي .
- ٣٨ * الاشتقاق (كتاب اشتقاق
أسماء القبائل) .
القاهرة، مكتبة الخانجي،
١٩٥٨ م .
- الدميري، الشيخ كمال الدين
محمد بن موسى (ت ٨٠٨ هـ) .
- ٣٩ * حياة الحيوان الكبرى (٤
مجلدات) .
(١) القاهرة، المكتبة التجارية
الكبرى، د.ت .
(٢) القاهرة، دار التحرير
للطبوع والنشر، ١٩٦٥ م .
- الدينوري، أحمد بن داود (ت
٢٨٢ هـ) .
- ٤٠ * الأخبار الطوال .
(١) طبعة ليدن، ١٨٨٨ م .
(٢) القاهرة، مطبعة السعادة،
١٣٣٠ هـ .
- ابن رسته، أبو علي أحمد بن عمر
(ت نحو ٣٠٠ هـ) .

- ٣٤ * ألقاب الشعراء .
(من سلسلة نوادر
المخطوطات ٢ المجموعة
الثانية ٢٩٧ - ٣٢٨) .
القاهرة، ١٣٧٤ هـ .
- ٣٤ * كنى الشعراء ومن غلبت
كنيته على اسمه .
(من سلسلة نوادر
المخطوطات المجموعة الثانية
٢٧٩ - ٢٩٦) .
المخبر .
- ٣٥ * المخبر .
(١) طبعة حيدر آباد الدكن .
(٢) طبعة بيروت بتحقيق إيلزة
شتيتر .
بيروت، المكتب التجاري،
د.ت .
- ٣٦ * مختلف القبائل ومؤلفها .
تحقيق وستفلد
جوتنجن، ١٨٥٠ م .
- ٣٧ * مَنْ نُسب إلى أمه من
الشعراء .
(من سلسلة نوادر
المخطوطات، المجموعة
الأولى ٨١ - ٩٥) .
مصر، لجنة التأليف والترجمة
والنشر، ١٣٧٤ هـ .

- ٤١ * الأغلاق النفيسة.
تحقيق دي خويه
هولندا، ليدن، ١٨٩٢ م.
وطبع بالأوفست، مكتبة
المثنى، بغداد، د.ت.
- ابن رشيق، الحسن بن رشيق
القيرواني (ت ٤٦٣ هـ).
٤٢ * العملة.
القاهرة، مطبعة حجازي،
١٩٠٧ م.
- الزبيري، أبو عبد الله،
المصعب بن عبد الله (ت ٢٣٦ هـ).
٤٣ * كتاب نسب قریش.
تحقيق بروفنسال.
القاهرة، دار المعارف،
١٣٨١ هـ.
- الزمخشري، محمود بن عمرو
(ت ٥٣٨ هـ).
٤٤ * الفائق.
الهند، حيدر آباد الدكن،
١٣٢٤ هـ.
- السجستاني، أبو حاتم سهل بن
محمد (ت ٢٥٠ هـ).
٤٥ * المعمرين والوصايا.
القاهرة، دار إحياء الكتب
العربية، ١٩٦١ م.
- ابن سعد، محمد بن سعد بن
منيع الزهري (ت ٢٣٠ هـ).
٤٦ * الطبقات الكبرى.
(١) طبعة بريل، ليدن،
١٣٢٢ هـ.
- (٢) بيروت، دار صادر ودار
بيروت، ١٩٥٧ - ١٩٥٨ م.
- ابن سلام، أبو عبيد القاسم
الهروي (١٥٤ هـ - ٢٢٤ هـ).
٤٧ * لغات القبائل.
(على هامش تفسير
الجلالين).
القاهرة، مطبعة عيسى البابي
الحلي، ط ٣: ١٩٥٤ م.
- السلمي، عزام بن الأصبع (ت
٢٧٥ هـ).
٤٨ * أسماء جبال تهامة وسكانها.
تحقيق عبد السلام هارون.
القاهرة، مطبعة أمين
عبد الرحمن، ١٣٧٣ هـ.
- السمهودي، علي بن عبد الله
(ت ٩١١ هـ).
٤٩ * خلاصة الوفنا بأخبار دار
المصطفى.
القاهرة، مطبعة بولاق،
١٢٨٥ هـ.

- بغداد، مطبعة دير الآباء
الدومنيكيين، ١٩٥١ م.
- ابن الشجري، هبة الله بن علي
(ت ٥٤٢ هـ).
- ٥٤ * الأمالي الشجرية.
تحقيق مصطفى عبد الخالق
محمد.
- القاهرة، مطبعة الأمانة،
١٩٣٠ م.
- الشريف المرتضى، علي بن
الحسين (ت ٤٣٦ هـ).
- ٥٥ * الأمالي.
تحقيق محمد أبو الفضل
إبراهيم.
- القاهرة، مكتبة عيسى البابي
الحلبي، ١٩٥٥ م.
- ابن شريه الجرهامي، عبيد
(ت ٦٧ هـ).
- ٥٦ * أخبار اليمن وأشعارها
وأنسابها..
(بذيل كتاب الملوك المتوجة
من حمير لوهب بن منبه).
- الهند، حيدر آباد الدكن،
١٣٤٧ هـ.
- الشمشاطي، أبو الحسن علي بن

- السهيلي، عبد الرحمن عبد الله
(ت ٥٨١ هـ).
- ٥٠ * الروض الأنف.
تحقيق عبد الرحمن الوكيل.
القاهرة، ١٣٣٢ هـ (جزءان).
- السويدي، محمد أمين البغدادي
(ت ١٢٤٦ هـ).
- ٥١ * سبائك الذهب في معرفة
قبائل العرب.
القاهرة، المكتبة التجارية
الكبرى، ١٢٢٩ هـ.
- السيوطي، جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر (ت
٩١١ هـ).
- ٥٢ * المزهري في علوم اللغة
وأنواعها.
طبعة بولاق، ١٢٨٢ هـ.
- طبعة أخرى بتحقيق محمد
أحمد جاد المولى ورفاقه.
القاهرة، دار إحياء الكتب
العربية، د.ت.
- الشابشتي، علي بن محمد
(ت ٣٨٨ هـ).
- ٥٣ * الديارات.
تحقيق كوركيس عواد.

- (١) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
القاهرة، دار المعارف،
١٩٦١ م.
- (٢) طبعة أخرى مصر
١٣٢٦ هـ (١١ جزءاً).
- (٣) طبعة أخرى مطبعة
الاستقامة بمصر، ١٣٥٧ هـ
(٨ أجزاء).
- (٤) طبعة أوروبا.
- طيفور، أحمد بن أبي طاهر
(ت ٢٨٠ هـ).
- ٦١ * بلاغات النساء.
النجف الأشرف، المطبعة
الحيدرية، ١٣٦١ هـ.
- ابن عبد ربه، أحمد بن محمد
(ت ٣٢٨ هـ).
- ٦٢ * العقد الفريد.
تحقيق أحمد أمين ورفاقه.
القاهرة، لجنة التأليف
والترجمة والنشر، ١٩٤٦ م.
- ابن عبد الله، الحسن (العباسي).
٦٣ * آثار الدول في ترتيب الدول.
القاهرة، بولاق ١٢٩٥ هـ.
وللكتاب طبعة أخرى بهامش
«تاريخ الخلفاء للسيوطي».

- محمد المطهر العدوي
(القرن الرابع).
٥٧ * الأنوار ومحاسن الأشعار.
(١) الكويت، وزارة الأعلام،
١٩٧٧ م.
بتحقيق سيد يوسف.
(٢) بغداد، وزارة الأعلام،
١٩٧٦ م.
بتحقيق صالح مهدي العزاوي.
- صاعد الأندلسي (ت ٤٦٢ هـ).
٥٨ * طبقات الأمم.
تحقيق لويس شيخو.
بيروت، المطبعة الكاثوليكية،
١٩١٢ م.
- الصفدي، خليل الدين أيبك
(ت ٧٦٤ هـ).
- ٥٩ * نكت الهميان في نكت
العميان.
تحقيق أحمد زكي باشا.
القاهرة، المكتبة التجارية،
١٣٢٩ هـ.
- الطبري، محمد بن جرير
(ت ٣١٠ هـ).
- ٦٠ * تاريخ الأمم والملوك.

- العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله (ت ٣٩٥ هـ).

٦٩ * كتاب الصناعاتين.

تحقيق علي محمد البجاوي،
ومحمد أبو الفضل إبراهيم.

القاهرة، مطبعة البابي الحلبي،
١٩٧٠ م.

- عمارة اليمنى.

٧٠ * تاريخ اليمن.

(١) تحقيق حسن سليمان
محمود.

القاهرة، ١٩٥٧ م.

(٢) تحقيق محمد علي
الأكوع.

القاهرة، مطبعة لجنة البيان
العربي، ١٩٦٧ م.

- الفاكهي، أبو عبد الله محمد بن إسحاق (ت ٢٧٢ هـ).

٧١ * تاريخ مكة (من كتاب
المتقى في إخبار أم القرى).

ليزج، ١٨٥٩ م.

- أبو الفداء، عماد الدين
إسماعيل بن علي (ت ٧٣٢ هـ).

٧٢ * تقويم البلدان.

(١) باريس، ١٨٥٠ م.

القاهرة، المطبعة الميمنية
١٣٠٥ هـ.

- ابن العبري، أبو الفرج
غرينوريوس بن هارون الملطي
(ت ٦٨٥ هـ).

٦٤ * تاريخ مختصر الدول.

بيروت، ١٨٩٠ م.

- أبو عبيدة، معمر بن المثنى
(ت ٢١٣ هـ).

٦٥ * الخيل.

الهند، حيدر آباد الدكن،
١٣٥٨ هـ.

- العسكري، أبو أحمد الحسن بن
عبد الله (ت ٣٨٢ هـ).

٦٦ * المصون في الأدب.

تحقيق عبد السلام هارون.

الكويت، وزارة الإرشاد،
١٩٦٠ م.

٦٧ * الأوائل.

تحقيق محمد السيد الوكيل.

المغرب الأقصى، طنجة، دار
أمل، ١٩٦٦ م.

٦٨ * شرح ما يقع فيه التصحيف.

- القالي، أبو علي إسماعيل بن
القاسم بن عبدون (ت ٣٥٦ هـ).
٧٥ * الأمالي.

(١) القاهرة، دار الكتب،
١٩٢٦ م، وط ٢: ١٩٥٣ م.
(٢) القاهرة، ١٩٥٣ م،
مطبعة السعادة.
(٣) بيروت، دار الحكمة،
د.ت.

- ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (ت
٢٧٦ هـ).

٧٦ * الشعر والشعراء.

(١) طبعة أوروبا.
(٢) تحقيق أحمد محمد
شاكرو.

القاهرة، دار المعارف، ط ٢:
١٩٦٧ م.

٧٧ * عيون الأخبار.

القاهرة، دار الكتب المصرية،
١٩٦٥ م.

٧٨ * كتاب الأنواء في مواسم
العرب.

الهند، حيدر آباد الدكن،
١٩٥٦ م.

٧٩ * المعارف.

(١) القاهرة، المطبعة

- أبو الفرج الأصبهاني، علي بن
الحسن (ت ٣٥٦ هـ).

٧٣ * الأغاني.

(١) طبعة بولاق ١٩٢٧ م
(١٥ جزءاً).

(٢) طبعة الساسي ١٩٢٣
م (١١ جزءاً).

(٣) طبعة دار الكتب المصري
(١٦ جزءاً).

(٤) طبعة دار الثقافة - بيروت
(٢٥ جزءاً).

(٥) طبعة الهيئة المصرية العامة
(٩ أجزاء بعد أل ١٦ جزءاً).

(٦) طبعة دار الشعب
بالقاهرة، ١٩٧٢ م، (٢١
جزءاً).

- الفيروزبادي، مجد الدين
محمد بن يعقوب (ت ٨١٧ هـ).

٧٤ * تحفة الأبية فيمن نسب إلى
غير أبيه.

(من سلسلة نوادر
المخطوطات، المجموعة
الأولى ٩٧ - ١١٠).

تحقيق عبد السلام هارون.
القاهرة، لجنة التأليف
والترجمة والنشر، ١٩٧٤ م.

- الرحمانية، ١٩٣٥ م.
(٢) القاهرة، دار الكتب،
١٩٦٠ م.
٨٠ * الميسر والقداح.
تحقيق محب الدين الخطيب.
القاهرة، المطبعة السلفية،
١٣٤٣ هـ.
- القلقشندي أبو العباس أحمد بن
علي (ت ٨٢١ هـ).
٨١ * فلاند الجمان في التعريف
بقبائل عرب الزمان.
تحقيق إبراهيم الأبياري.
القاهرة، دار الكتب الحديثة،
١٩٦٢ م.
٨٢ * نهاية الأرب في معرفة
أنساب العرب.
تحقيق إبراهيم الأبياري.
القاهرة، دار الكتب المصري،
١٩٥٩ م.
- القمي، عباس محمد رضا
(ت ١٣٥٩ هـ).
٨٣ * الكنى والألقاب.
صيدا، مطبعة العرفان،
١٣٥٨ هـ.
- ابن القيم الجوزية، شمس الدين
- أبو عبد الله محمد بن أبي بكر
(ت ٧٥١ هـ).
٨٤ * الفروسية.
القاهرة، دار التراث العربي،
د.ت.
- الكلبي، أبو المنذر هشام بن
محمد (ت ٢٠٤ هـ).
٨٥ * الأصنام.
تحقيق أحمد زكي.
القاهرة، دار الكتب المصري،
١٩٢٤ م.
- ٨٦ * أنساب الخيل في الجاهلية
والإسلام وأخبارها.
تحقيق أحمد زكي.
القاهرة، الدار القومية للنشر،
١٩٦٥ م وهي نسخة مصورة
عن طبعة دار الكتب ١٩٤٦ م.
- المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد
(ت ٢٨٥ هـ).
٨٧ * الكامل في اللغة والأدب.
(١) تحقيق محمد أبو الفضل
إبراهيم وزميله.
القاهرة، دار نهضة مصر.
(٢) تحقيق زكي مبارك وأحمد
محمد شاكر.

- (١) تصحيح كرنكو
القاهرة، مطبعة القدسي،
١٣٥٤ هـ.
- (٢) تحقيق عبد الستار فراج.
القاهرة، دار إحياء الكتب
العربية، ١٩٦٠ م.
- المرزوقي، أبو علي أحمد بن
محمد بن الحسن (ت ٤٢١ هـ).
٩٢ * الأزمنة والأمكنة.
- (١) طبعة الهند، حيدر آباد
الدكن، ١٣٣٢ هـ.
- (٢) طبعة القاهرة، دار
الشعب، ١٩٦٠ م.
- المسعودي، أبو الحسن علي بن
الحسين (ت ٣٤٦ هـ).
٩٣ * التبيين والأشراف.
- (١) تصحيح الصاوي.
القاهرة.
- (٢) طبعة مصورة عن الطبعة
الأوروبية، ١٩٣٨ م، مكتبة
خياط، بيروت، ١٩٦٥ م.
- (٣) طبعة ليدن، بريل.
- ٩٤ * مروج الذهب ومعادن
الجوهر.
- تحقيق محيي الدين
عبد الحميد.

- القاهرة، مصطفى البابي
الحلي، ١٩٣٦ - ١٩٣٧ م.
- (٣) فهارس الكامل صنعة؛
محمد سيد كيلاني.
- ٨٨ * نسب عدنان وقحطان.
تحقيق عبد العزيز الميمني.
القاهرة، مطبعة لجنة التأليف
١٩٣٦ م.
والترجمة والنشر.
- ابن المجدور، يوسف بن يعقوب
(ت ٦٩٠ هـ).
- ٨٩ * صفة بلاد اليمن ومكة وبعض
الحجاز
طبعة ليدن، ١٩٥١ م.
- المدائني، أبو الحسن علي بن
محمد (ت ٢٢٥ هـ).
- ٩٠ * المردفات من قریش.
(من سلسلة نوادر
المخطوطات).
تحقيق عبد السلام هارون.
القاهرة، لجنة التأليف
والترجمة والنشر، ١٩٥١ م.
- المرزباني، أبو عبد الله محمد بن
عمران (ت ٣٨٤ هـ).
- ٩١ * معجم الشعراء.

الدراسات اليمنية، صنعاء،
١٩٧٩ م، طبعة ثانية.

- آل نبهان، محمد بن خليفة بن
حمد.

٩٧ * التحفة النبهانية في تاريخ
جزيرة العرب.
بغداد، ١٣٣٢ هـ.
وطبعة أخرى، القاهرة،
١٣٤٣ هـ.

- النجيري، أبو إسحاق إبراهيم بن
عبد الله (ت ٣٥٥ هـ).

٩٨ * أيمان العرب في الجاهلية.
تحقيق محب الدين الخطيب.
القاهرة، المطبعة السلفية،
ط٢: ١٣٨٢ هـ.

- ابن النديم، أبو الفرج محمد بن
إسحق البغدادي (ت ٣٨٥ هـ).
٩٩ * الفهرست.

(١) بعناية غوستاف فلوجل.
ليزج ١٨٧٢ م.

(٢) مصور عن طبعة أوروبا.
بيروت، مكتبة خياط،
١٩٦٥ م.

(٣) طبعة إيران تحقيق رضا
تجدد.

(١) القاهرة، المكتبة التجارية
الكبرى، ط٢: ١٩٤٨ م.

(٢) القاهرة، كتاب التحرير،
١٩٦٦ م.

(٣) طبعة دار الأندلس،
بيروت، فهرسة.

(٤) طبعة شارل بلا، الجامعة
اللبنانية، بيروت.

- المصري، أبو العلاء أحمد بن
سليمان (ت ٤٤٩ هـ).

٩٥ * رسالة الغفران.
(١) تحقيق بنت الشاطيء.

القاهرة، دار المعارف،
١٩٥٠ م.

وتلت هذه الطبعة طبعت
أخرى منقحة وتضمنت رسالة
ابن القارح.

(٢) بيروت، دار صادر، د.ت.

- ابن منبه، وهب بن منبه
(ت ١١٤ هـ).

٩٦ * كتاب الملوك المتوجة من
حمير وأخبارهم وقصصهم
وقبورهم وأشعارهم.

الهند، حيدر آباد الدكن،
١٣٤٧ هـ وطبعة أخرى بمركز

القاهرة، مطبعة السنة
المحمدية، (١٩٦٣) -
(١٩٦٦).

وأخرى طبعة برلين
بالزنكوغراف ١٩٤٣ م.
(٢) الجزء الثاني.

تحقيق الأب أنستاس الكرملي
بغداد، ١٩٣١ م.

وطبعة أخرى منه بتحقيق نبيه
أمين فارس.

الولايات المتحدة ٢ برنستون،
١٩٤٠ م.

(٣) الجزء العاشر.

بتحقيق محب الدين
الخطيب.

القاهرة، المطبعة السلفية،
١٩٦٨ م.

١٠٣ * صفة جزيرة العرب.

(١) طبة بريل، ليدن، ١٨٨٤
م.

(٢) تحقيق محمد بن بليهد
النجدي.

القاهرة، مطبعة السعادة،
١٩٥٣ م.

(٣) تحقيق محمد علي الأكوغ
ومراجعة حمد الجاسر.

طهران، مكتبة الأسد،
١٩٧١ م.

- النويري، شهاب الدين أحمد بن
عبد الوهاب (ت ٧٣٣ هـ).

١٠٠ * نهاية الأرب في فنون الأدب
(١٨ جلدًا).

(١) طبعة دار الكتب المصرية
١٩٢٩ م.

(٢) طبعة مصورة عن طبعة دار
الكتب ١٩٥٥ م.

- ابن هذيل الأندلسي، علي بن
عبد الرحمن.

١٠١ * حلية الفرسان وشعار
الشجعان.

تحقيق محمد عبد الغني حسن.
القاهرة، دار المعارف،

١٩٥١ م.

- الهمذاني، أبو محمد الحسن بن
أحمد بن يعقوب (ت ٣٣٤ هـ).

١٠٢ * الأكليل.

(١) الجزءان الأول والثاني
باختصار محمد نشوان

الحميري.

تحقيق محمد بن علي
الأكوغ.

(٢) طبعة بيروت، دار صادر
و دار بيروت، (١٩٥٥) -
(١٩٥٧)، (خمسة مجلدات).
(٣) طبعة ليبزج ١٨٦٦ -
١٨٦٧ م بتحقيق وستنفلد (٦
أجزاء).

- البيهقوي، أحمد بن أبي يعقوب
(ت ٢٩٢ هـ).

١٠٦ * تاريخ البيهقوي.
بيروت، دار صادر، ١٩٦٠ م.

- يوسفوس.

١٠٧ * تاريخ يوسفوس اليهودي.
بيروت، المطبعة العلمية.

الرياض، دار اليمامة للنشر،
١٩٧٤ م.

- ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو
هد الله (ت ٦٢٦ هـ).
١٠٤ * معجم الأدباء.

(١) بتحقيق مرجليوث.

القاهرة، دار المأمون،
١٩٣٦ م.

(٢) طبعة هندية، مصر،
١٩٢٥ م.

١٠٥ * معجم البلدان.

(١) طبعة القاهرة، مطبعة
السعادة، ١٣٢٥ هـ.

أ - كتب منشورة

عشر مثلاً، منها تسعة عشر
مثلاً بقصة، وثمانية وثمانون
بلا قصة.

١١٠ * فصل المقال في شرح كتاب
الأمثال.

لأبي عبيد القاسم بن سلام
(ت ٢٢٤ هـ) (*).

لأبي عبيد البكري (ت ٤٨٧ هـ).
ط١: الخرطوم ١٩٥٨ بتحقيق
عبد المجيد عبادين وإحسان
عباس.

ط٢: بيروت ١٩٧١ لنفس
المحققين.

ويضم الكتاب نحو ستمائة
مثل، منها مائة وثمانون بقصة،
والباقى منها بلا قصة.

(*) نشر كتاب أبي عبيد بتحقيق
عبد المجيد قطامش، القاهرة، ١٩٨١
م بالتعاون مع المركز الجامعي/جامعة
أم القرى - مكة المكرمة.

١٠٨ * الأمثال.

للضبي، المفضل (ت ١٨٠ هـ).
أ - القسطنطينية ١٣٠٠ هـ -
مطبعة الجوائب.

ب - القاهرة، ١٣٢٧ هـ.

ويضم الكتاب نحو مائة
وخمسين مثلاً جاهلياً، منها
مائة مثل بقصة. وقد رواه ابن
زياد الأعرابي (ت ٢٣١ هـ).

ج - بتحقيق إحسان عباس،
بيروت، دار الرائد العربي،
١٩٨١ م.

١٠٩ * الأمثال.

لأبي فييد مؤرج السدوسي
(ت ١٩٨ هـ).

أ - الرياض ١٩٧٠ بتحقيق
أحمد محمد الضبيب.

ب - القاهرة ١٩٧١ بتحقيق
رمضان عبد التواب.

ويضم الكتاب مائة وسبعة

١١١ * الأمثال .

لأبي بكرمة الضبي (ت ٢٥٠هـ) .
دمشق ١٩٧٤ بتحقيق رمضان
عبد التواب (من منشورات
مجمع اللغة العربية) .

ويضم الكتاب مائة وأحد عشر
مثلاً، منها ثمانية عشر مثلاً
بقصة، وثلاثة وتسعون مثلاً
بلا قصة .

١١٢ * الفاخر .

للمفضل بن سلمة الكوفي (ت
٢٩١هـ) .

(١) مكتبة عيسى البابي الحلبي
بمصر ١٩٦٠ بتحقيق:
عبد العليم الطحاوي ومحمد
علي النجار .

ويضم الكتاب خمسمائة
وواحداً وعشرين مثلاً، منها
مائة وعشرون مثلاً بقصة
والباقي بلا قصة .

(٢) تونس، ١٩٣٤ م .

(٣) ليدن، ١٩١٥ م، تحقيق
ستوري .

(٤) مطبعة الجوائب، ١٣١٠هـ
نشرت قطعة منه تعادل خمس
الكتاب بعنوان:

غاية الأبيب في معاني ما
يجري على ألسن العامة في
أمثالهم ومحاوراتهم من كلام
العرب .

١١٣ * الدرّة الفاخرة في الأمثال

السائرة (جزءان) .

للأصفهاني، حمزة بن الحسن
(ت ٣٥١هـ) .

دار المعارف بمصر ١٩٧٢
بتحقيق عبد المجيد قطامش .

ويضم نحو ألفين ومائتي مثل،
منها نحو مائتين وخمسين
بقصة والباقي بلا قصة .

١١٤ * كتاب أفعال .

لأبي علي القالي، إسماعيل بن
القاسم (ت ٣٥٦هـ) .

تحقيق محمد الفاضل بن
عاشور .

تونس، الدار التونسية للنشر،
١٩٧٢ م، [يضم ٣٥٦ مثلاً] .

١١٥ * جمهرة الأمثال (جزءان) .

لأبي هلال العسكري
(ت ٣٩٥هـ) .

أ- الهند ١٣٠٦هـ .

ب- بهامش كتاب مجمع الأمثال
للميداني- الهند ١٣١٠هـ .

وأربعون مثلاً بقصة، وأربعون
بلا قصة.

١٢٠ *مجمع الأمثال.

للميداني، أبي الفضل أحمد بن
محمد (ت ٥١٠هـ).

أ- طهران ١٢٩٠هـ (حجرية).

ب- القاهرة ١٩٥٥ بتحقيق

محمد محيي الدين

عبد الحميد.

ج- بيروت - مكتبة دار الحياة

١٩٦١ م.

ويضم الكتاب ستة آلاف

وثلاثمائة وأربعة وثلاثين مثلاً.

د- طبعة بعناية فريتاغ

الألماني.

هـ- طبعة بولاق، ١٢٨٤هـ.

و- المطبعة الخيرية بمصر،

١٣١٠هـ.

١٢١ *المستقصى في الأمثال

(جزءان).

للزمنخشري، جار الله

محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ).

حيدرآباد- الهند ١٩٦٢ بتحقيق

محمد عبد المعيد خان.

ويضم الكتاب نحو ثلاثة آلاف

وخمسمائة مثل، منها ثلاثمائة

ج- مصر ١٩٦٤ بتحقيق:

محمد أبو الفضل إبراهيم

وعبد المجيد قطامش ويضم

الكتاب نحو أربعمئة وثمانين

مثلاً، منها مئة وثلاثة وثمانون

بقصة، والباقي بلا قصة.

١١٦ * الأمثال.

لزيد بن رفاعة (ت بعد ٤٠٠هـ).

حيدر آباد ١٣٥٨هـ.

١١٧ * الأمثال.

للطالقاني، علي بن الفضل

(ت ٤٢١هـ).

القاهرة ١٩١١ بتحقيق

ماسينيون.

١١٨ * الأمثال.

للميكالي، أبي الفضل

(ت ٤٣٦هـ).

القاهرة ١٣٤٤هـ بتحقيق زكي

مبارك.

١١٩ * الوسيط في الأمثال.

للواحدي، أبي الحسن

علي بن محمد (ت ٤٦٨هـ).

الكويت - ١٩٧٥ بتحقيق

عفيف عبد الرحمن.

ويضم الكتاب مئة وأربعة

وثمانين مثلاً، منها مئة وأربعة

وأربعة وأربعون بقصة،
والباقي منها بلا قصة.

١٢٢ * زهر الأكم في الأمثال والحكم.

للحسن اليوسي (القرن الحادي
عشر) / تحقيق محمد حجي
ومحمد الأخضر.

المملكة المغربية، الدار
البيضاء، دار الثقافة، ١٩٨١.

١٢٢ ب * الزاهر في مجلدين.

لابن الأنباري محمد بن القاسم
(ت ٣٢٨ هـ) بتحقيق حاتم
الضامن بغداد، ١٩٧٧ م.

ب — كتب مفقودة أو لم تنشر بعد

- موجودة في استانبول.
ذكره ابن خلكان ٣/٥٥.
- ١٢٨ * الأمثال.
للقاسم بن محمد الأنباري
(ت ٣٠٥ هـ).
- ذكره القفطي ٣/٢٨، وابن
خلكان ٤/٣٤١، وياقوت
١٦/٣١٧، وابن النديم
١١٢.
- ١٢٩ * الأمثال.
لأبي زيد سعيد بن أوس
الأنصاري (ت ٢٢٥ هـ).
ذكره ابن خير ٣٧١، القفطي
٢/٣٥، ياقوت ١١/٢١٦.
- ١٣٠ * الأمثال.
للبرقي.
- ١٣١ * مجامع الأمثال.
للبيهقي، علي بن زيد، تلميذ
الميداني (ت ٥٦٥ هـ).
ذكره ياقوت ١٣/٢٢٦، ٢٢٧.
- ١٢٣ * شرح الأمثال.
لأبي عبيد محمد بن آدم
أبي المظفر الهروي
(ت ٤١٤ هـ).
ذكره القفطي ٣/١٢٦.
- ١٢٤ * الأمثال.
علي بن معدي الأصفهاني.
- ١٢٥ * الأمثال.
للأصمعي، عبد الملك بن
قريب (ت ٢١١ هـ).
ذكره ابن خير الأشيلي ٣٤٥.
- ١٢٦ * تفسير الأمثال.
لابن الأعرابي، محمد بن زياد
(ت ٢٣١ هـ).
ذكره القفطي ٣/١٣١،
والسيوطي (بغية الوعاة
٤٢)، وياقوت ١٨/١٩٦.
- ١٢٧ * الأمثال.
لابن الأنباري، محمد بن
القاسم (ت ٣٢٨ هـ).

٩٠، والجاحظ في البيان
والتبيين ٣٦١/١ وياقوت
٧٨/١٢.

١٣٧ * الأمثال.

لمحمد بن حبيب (ت ٢٤٥هـ).
له كتاب «الأمثال على أفعال»
ويسمى المنمق.

ذكره ياقوت ١١٥/١٨، وابن
النديم ١٥٥.

١٣٨ * الأمثال.

ليونس بن حبيب (ت ١٧٤هـ).
ذكره ابن خلكان ٧/٢٤٥،
حاجي خليفة (كشف الظنون
١/٦٧) وابن النديم ٦٣،
وياقوت ٦٧/٢٠.

١٣٩ * الأمثال.

للحياني.

١٤٠ * الأمثال.

للخالع، الحسين بن محمد بن
جعفر (ت ٣٧٥هـ).
ذكره ياقوت ١٥٥/١٠.

١٤١ * الأمثال.

لأبي بكر الخوارزمي
(ت ٣٩٠هـ).

١٤٢ * الأمثال.

للرياشي.

١٣٢ * غرر الأمثال ودرر الأقوال.

لأبي الحسن البيهقي
(ت ٥٦٥هـ).

١٣٣ * الأمثال.

للتوزي، عبد الله بن محمد بن
هارون (ت ٢٣٠هـ).
ذكره القطفي ١٢٦/٢.

١٣٤ * الأمثال.

لثعالبي، أبي منصور
عبد الملك بن محمد
(ت ٤٢٩هـ).

موجود في المكتبة الأحمدية
بتونس تحت رقم ٤٧٩٤.

١٣٥ * الأمثال.

للجاحظ، عمرو بن بحر
الكناني (ت ٢٥٥هـ).

ذكره ياقوت ١٠٩/١٦.

أ - فصل في كتاب الحيوان
للجاحظ (الجزء السادس).

يضم مائة وخمسين مثلاً.

ب - كتاب التمثيل.

ذكره ياقوت ١٠٨/١٦.

١٣٦ * الأمثال.

لعبيد بن شريه الجرمي
(ت ٨١ هـ أو ٦٧ هـ).

ذكره ابن النديم في الفهرست

- ١٤٣ * سوائر الأمثال .
للزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) .
ذكره ابن خلكان ١٦٩/٥ .
وله كتاب آخر «ديوان
التمثيل» ذكره ياقوت ١٩/
١٣٤ .
- ١٤٤ * زبدة الأمثال .
للزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) .
موجودة في المكتبة الأحمدية
بتونس تحت رقم ٥٦٤٥ .
- ١٤٥ * الأمثال .
للزيتاوي، إبراهيم بن سفيان
(ت ٢٤٩ هـ) .
ذكره القفطي ١٦٧/١ ، ياقوت
١٦١/١ ، ابن النديم ٨٦ .
- ١٤٦ * الامتثال لمثال المنهج في
ابتداع الحكم واختراع
الأمثال .
لابن الربيع بن سالم .
ذكره القفطي ٤/٤٧٥ .
- ١٤٧ * الأمثال .
لابن السكيت يعقوب بن
إسحق (ت ٢٤٤ هـ) .
ذكره ابن خلكان ٦/٤٠٠ ،
وياقوت ٢٠/٥٢ ، وابن النديم
١٠٨ .
- ١٤٨ * الأمثال .
لأبي عمرو الشيباني إسحق بن
مرار (ت ٢١٠ هـ) .
- ١٤٩ * جوهرة الأمثال .
لابن عبد ربه ، أحمد بن عبد
ربه (ت ٣٢٨ هـ) .
موجود في المكتبة
الأحمدية بتونس تحت
رقم ٤٧٩٢ .
- ١٥٠ * الأمثال .
لصحار بن العياش العبدي
(ت ٨١ هـ) .
ذكره ابن النديم ٩٠ ،
والجاحظ في البيان والتبيين
٩٦/١ .
- ١٥١ * الحكم والأمثال .
للعسكري، أبي أحمد
(ت ٣٩٠ هـ) .
ذكره ابن خلكان ٢/٨٤ ،
ياقوت ٨/٢٣٦ .
- ١٥٢ * الأمثال .
لأبي عمرو بن العلاء زيان بن
عمار (ت ١٥٤ هـ) .
- ١٥٣ * الأمثال .
لأبي الندى الغندجاني
(ت ٣٩٠ هـ) .

- ١٥٤ * الأمثال الكامنة في القرآن
والسنة.
للحسن بن الفضل.
ذكره ابن خير ٧٥.
- ١٥٥ * حكم الأمثال.
لعبد الله مسلم بن قتيبة (ت
٢٧٦ هـ).
ذكره القفطي ١٤٦/٢
(حاشية)، وابن النديم ١١٦.
- ١٥٦ * الأمثال.
للقشيري.
١٥٧ * شرح الأمثلة.
لابن القطاع، علي بن جعفر بن
علي السعدي (ت ٥١٥ هـ).
ذكره القفطي ٢٣٧/٢.
- ٥٨ * الأمثال.
للشرقي بن القطامي الوليد بن
الحصين (ت ١٥٥ هـ).
- ١٥٩ * جامع الأمثال.
لأبي علي أحمد بن إسماعيل
القمي النحوي (ت ٣٤٤ هـ).
ذكره القفطي (إنباه الرواة ١/
٢٩) والسيوطي (المزهر) ١/
٥٠١.
- ١٦٠ * الأمثال.
لعلاقة الكلافة، ابن كريم
- الكلابي (كان حياً قبل ٦٤ هـ).
ذكره ابن النديم ٩٠، وياقوت
١٩٠/١٢.
- ١٦١ * الأمثال.
للنضر بن شميل المازني (ت
٢٠٥ هـ).
- ١٦٢ * الأمثال.
لسعدان بن المبارك، أبي
عثمان الكوفية (روى عن أبي
عبدة).
- ذكره القفطي ٥٥/٢، وابن
النديم ١٠٥.
- ١٦٣ * فصل في كتاب الكامل
للمبرد
يضم خمسة وسبعين مثلاً.
- ١٦٤ * الأمثال السائرة.
لأبي عبدة معمر بن المثنى
(ت ٢١١ هـ).
- ذكره ياقوت ١٩/١٦١، ابن
النديم ٧٩.
- ١٦٥ * زيادات أمثال أبي عبدة.
للمنذري، محمد بن أبي
جعفر (ت ٣٢٩ هـ).
- ذكره القفطي ٧١/٣
(الحاشية)، ومعجم الأدباء
١٨/٩٩-١٠١.

١٧٠ *تمثال الأمثال السائرة في

الآيات الفريدة النادرة.

لقطب الدين المكي النهرواني

(ت ٩٩٠ هـ).

ذكره بروكلمان.

١٧١ *تمثال الأمثال.

لأبي المحاسن محمد بن

علي بن أبي بكر،

جمال الدين القرشي العبدري

(ت ٨٣٧ هـ).

[رسالة دكتوراه من جامعة

القديس يوسف ١٩٧٩ م]

ويصدر في بيروت عن دار

المسيرة (**).

١٦٦ *الأمثال.

لنفظويه، إبراهيم بن محمد

(ت ٣٢٣ هـ).

ذكره ياقوت ٢٧٢/١.

١٦٧ *الأمثال.

لعلي بن الحسن بن هندو (ت

٤١٦ هـ).

١٦٨ *كتاب المجلة في الأمثال.

لأبي عبيدة (ت ٢١١ هـ).

ذكره ابن خير في فهرسته.

١٦٩ *الزاهر في الأمثال (*).

لأبي بكر بن الأنباري (ت

٣٢٨ هـ).

(*) حققه حاتم صالح الضامن وصدر عن وزارة الأعلام العراقية في مجلدين، ١٩٧٧ م.

(**) صدر عن دار السيرة في مجلدين ١٩٨٢ م بتحقيق أسعد زيان.

الرسائل الجامعية

- إبراهيم شحادة الخواجة .
 ١٧٢ * عروة بن الورد: حياته وشعره .
 ماجستير، جامعة القاهرة،
 ١٩٧٢ م، ٣٢٥ ص .
- إحسان يعقوب خضر .
 ١٧٢ ب * الماء في الشعر الجاهلي .
 ماجستير، جامعة الإسكندرية،
 ١٩٨٢ .
- أحمد إبراهيم الشريف .
 ١٧٣ * مدينتنا الحجاز: مكة والمدينة، في العصر الجاهلي وعصر الرسول (ص) .
 ماجستير، جامعة عين شمس،
 ١٩٦٣ م .
- أحمد جمال الدين العمري .
 ١٧٤ * شروح الشعر الجاهلي حتى نهاية القرن الخامس: مناهجها واتجاهاتها .
 دكتوراه، جامعة القاهرة،
 ١٩٧٥ م، ٦٤٠ ص .
- أحمد حسين الربيعي .
 ١٧٥ * فن الخطابة: نشأتها وتطورها من العصر الجاهلي حتى نهاية القرن الرابع .
 دكتوراه، جامعة القاهرة،
 ١٩٦٩ م .
- أحمد خطاب عمر .
 ١٧٦ * شرح القصائد التسع لابن النحاس
 ماجستير، جامعة بغداد،
 ١٩٧١ م .
- [نشرت في كتاب بعنوان: شرح القصائد التسع المشهورات، انظر رقم ٢٨١] .
- [نشرت في كتاب بعنوان: مكة والمدينة بين الجاهلية والإسلام، انظر رقم ٣٦٢] .

- أحمد كمال زكي .
١٧٧ * شعر الهذليين في العصرين
الجاهلي والإسلامي .
ماجستير، جامعة القاهرة،
١٩٥١ م، ٤١٩ ص .
- أحمد لطفي عبد البديع .
١٧٨ * بنو عذرة .
ماجستير، جامعة القاهرة،
١٩٥٠ م، ١١٤ ص .
- أحمد محمد الحوفي .
١٧٩ * المرأة في الشعر الجاهلي .
دكتوراه، جامعة القاهرة، دار
العلوم، ١٩٥٣ م، ٥٣٣ ص .
[نشرت في كتاب بعنوان:
الغزل في العصر الجاهلي،
انظر رقم ٣٨١].
- أحمد محمد النجار .
١٨٠ * أساليب الصناعة في الشعر
الجاهلي .
دكتوراه، جامعة إسكندرية،
١٩٦٨ م، ٥١٣ ص .
- إسماعيل أحمد العالم .
١٨١ * شعراء البحرين في العصر
الجاهلي .
ماجستير، جامعة القاهرة،
١٩٧٤ م، ٣١٢ ص .
- إسماعيل حسن جعفر .
١٨٢ * زعيم الشعراء في العصر
الجاهلي .
ماجستير، جامعة الأزهر،
١٩٧٤ م، ٣٨٠ ص .
- أنور عليان أبو سويلم .
١٨٣ * الإبل في الشعر الجاهلي .
دكتوراه، جامعة القاهرة،
١٩٨٠ م .
- البسيوني أحمد منصور .
١٨٤ * الخصومة بين الجديد
والقديم في النقد العربي
القديم .
ماجستير، عين شمس،
١٩٧٠ م، ٣٤٧ ص .
- بشري محمد علي الخطيب .
١٨٥ * الرثاء في الشعر الجاهلي
وصدر الإسلام .
ماجستير، جامعة بغداد،
١٩٧١ م
[نشرت بعنوان: الرثاء في
الشعر الجاهلي وصدر
الإسلام، انظر رقم ٣٩٩].
- بشير محمود عبد البر .
١٨٦ * ظاهرة الحرب في المجتمع
الجاهلي وأثرها في أدبه .

ماجستير، جامعة القاهرة،
١٩٦٧ م.

[نشرت بعنوان: مقدمة
القصيدة في الشعر الجاهلي،
انظر رقم ٤٢٦].

- داود إبراهيم غطاشة.

١٩٢ * حركة الشعر في قبيلة غني
حتى نهاية العصر الأموي.
ماجستير، الجامعة الأردنية،
١٩٧٦ م.

- رضوان محمد حسين النجار.

١٩٣ * الشعر في قبيلة عامر بن
صعصعة حتى نهاية القرن
الأول الهجري.

دكتوراه، جامعة الأزهر،
١٩٨١ م.

- زكريا عبد الرحمن صيام.

١٩٤ * الشعر الجاهلي بين ملوك
وعبيدة.

دكتوراه، جامعة الأزهر،
١٩٧٣ م، ٤٧١ ص.

- سالم مرعي الهدروسي.

١٩٥ * حركة الخطابة في قبيلة تميم
حتى نهاية العصر الأموي.

ماجستير، الجامعة الأردنية،
١٩٨١.

ماجستير، جامعة الإسكندرية،
١٩٥٦ م.

- بهجة عبد الغفور الحديثي.

١٨٧ * ديوان أمية بن أبي الصلت.

ماجستير، جامعة بغداد،
١٩٧٣ م.

[نشرت بعنوان: أمية بن أبي
الصلت: حياته وشعره، انظر
رقم ٤٠٣].

- توفيق أسعد.

١٨٨ * دراسة لغوية لديوان عبيد بن
الأبرص.

ماجستير، جامعة الكويت،
١٩٧٧ م.

- حامد متولي الخولي.

١٨٩ * شعر المخضرمين.

دكتوراه، جامعة القاهرة، دار
العلوم، ١٩٥٦ م، ٤١٥ ص.

- حسن محمد الشافعي الظواهري.

١٩٠ * مظاهر اتصال العرب بالأمم
المجاورة في الشعر الجاهلي.

ماجستير، جامعة الأزهر،
١٩٤٤ م، ٢٢٠ ص.

- حسين عطوان.

١٩١ * مقدمة القصيدة العربية في
الشعر الجاهلي.

- عادل جاسم البياتي .
 ٢٠٢ * الشعر في حرب داحس والغبراء .
 ماجستير، جامعة القاهرة،
 ١٩٦٨ م، ٢٥٤ ص .
 [نشرت بعنوان: الشعر في
 حرب داحس والغبراء، انظر
 رقم ٤٧٥].
 ٢٠٣ * كتاب أيام العرب في العصر
 الجاهلي لأبي عبيدة: جمع
 وتحقيق .
 دكتوراه، جامعة عين شمس،
 ١٩٧٣ م، مجلدان .
 [نشرت بعنوان: أيام العرب
 لأبي عبيدة، انظر رقم ٤٧٦].
 - عاهد سعود الماضي .
 ٢٠٤ * النابغة الذبياني: دراسة
 لغوية .
 ماجستير، جامعة الكويت،
 ١٩٧٦ م .
 - عباس مصطفى الصالحي .
 ٢٠٥ * الصيد والطرود في الشعر
 العربي حتى نهاية القرن
 الثاني .
 ماجستير، دار العلوم، جامعة
 القاهرة، ١٩٧١ م .

- سليمان حسن ربيع .
 ١٩٦ * أمية بن أبي الصلت .
 دكتوراه، جامعة الأزهر،
 ١٩٤٣ م، ٣٧٩ ص .
 - سليمان الشطي .
 ١٩٧ * شروح المعلقات .
 دكتوراه، جامعة القاهرة،
 ١٩٧٧ م .
 - سمير محمد الشاعر .
 ١٩٨ * كعب بن زهير .
 ماجستير، جامعة القاهرة،
 ١٩٧٠ م، ٣٦١ ص .
 - سهيلة الجبوري .
 ١٩٩ * أصل الخط العربي وتطوره
 حتى نهاية العصر الأموي .
 ماجستير، جامعة بغداد،
 ١٩٧٤ م .
 - سيد حنفي حسنين .
 ٢٠٠ * مدرسة زهير في العصر
 الجاهلي وصدر الإسلام .
 ماجستير، جامعة القاهرة،
 ١٩٥٨ م، ٢٣٢ ص .
 - شحاتة عوض شحاتة .
 ٢٠١ * حياة امرئ القيس .
 ماجستير، جامعة الأزهر، د .
 ت، ٥٧ ص .

[نشرت بعنوان: زهير بن أبي
سلمى شاعر السلم في
الجاهلي، وزارة الثقافة
والإرشاد القومي، مصر،
١٩٦١ م، ٢٦٢ ص.]

- عبد الحميد المعيني.

٢١١ * شعراء عبد القيس في العر
الجاهلي.

ماجستير، جامعة القاهرة،
١٩٧٦ م.

- عبد الرحمن بارود.

٢١١ * تطور الرجز في الجاهلية إلى
نهاية العصر الأموي.

دكتوراه، جامعة القاهرة.

- عبد الرحمن رأفت باشا.

٢١٢ * شعر الطرد إلى نهاية القرن
الثالث الهجري.

دكتوراه، جامعة القاهرة،
١٩٦٨، ٥٠٣ ص.

- عبد الرحمن عثمان.

٢١٣ * رواية الشعر ورواته.

ماجستير، جامعة الأزهر،
١٩٤٧ م، ١٩٧ ص.

- عبد الرشيد عبد السلام البستوي.

٢١٤ * شعر الأطلال وتطوره في
الأدب العربي.

[نشرت بعنوان: الصيد والطرود
في الشعر العربي حتى نهاية
القرن الثاني الهجري، انظر
رقم ٤٧٧].

- عبد الجواد محمد الطيب.

٢٠٦ * لغة هذيل.

دكتوراه، جامعة القاهرة، د.ت.

- عبد الحليم حفي الكردى.

٢٠٧ * شعر الصعاليك: منهجه
وخصائصه.

دكتوراه، جامعة الأزهر،
١٩٦٧ م، ٤١٧ ص.

[نشرت بعنوان: شعر
الصعاليك: منهجه

وخصائصه، الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٩٧٩ م].

- عبد الحميد الأقطش.

٢٠٨ * الأبنية الصرفية في ديوان عنترة.

ماجستير، جامعة القاهرة،
١٩٧٨ م.

- عبد الحميد سند الجندي.

٢٠٩ * زهير بن أبي سلمى شاعر
السلم في الجاهلية.

ماجستير، جامعة القاهرة،
١٩٤٥ م.

البابي الحلبي، مصر،
١٣٩٩هـ، رقم ٤٩٩.]

- عبد الله محمد العتيبي.

٢١٩ * شعر السلم في العصر
الجاهلي.

ماجستير، جامعة القاهرة، دار
العلوم، ١٩٧٢ م، ١٤٧ ص.

- عبد المجيد عابدين.

٢٢٠ * الأمثال في النثر العربي
القديم مع مقارنتها بنظائرها
في الآداب السامية الأخرى.

دكتوراه، جامعة القاهرة.

[نشرت بعنوان: الأمثال في
النثر العربي القديم مع مقارنتها
بنظائرها في الآداب السامية
الأخرى، انظر رقم ٥٠٢].

- عبد المحسن الناصري.

٢٢١ * التنبيه على شرح مشكلات
الحماسة لابن جني.

ماجستير، جامعة بغداد،
١٩٧٤ م.

- عبد المقصود السعداوي.

٢٢٢ * وثنية العرب وأثرها على
الأدب الجاهلي.

ماجستير، جامعة الأزهر،
١٩٧٠ م، ٣١٣٠ ص.

ماجستير، جامعة الأزهر،
١٩٦٦ م، ٢٩٢ ص.

- عبد العزيز نبوي.

٢١٥ * الشعر في حرب البسوس.

ماجستير، جامعة القاهرة،
١٩٧٠ م، ٢٤٩ ص.

- عبد القادر حسين أمين.

٢١٦ * شعر الطود عند العرب.

ماجستير، جامعة بغداد،
١٩٦٩ م.

- عبد القدوس أبو صالح.

٢١٧ * جمهرة أشعار العرب للقرشي:
دراسة وتحقيق دكتوراه، جامعة
القاهرة، ١٩٧١ م.

- عبد الكريم محمد الشريف.

٢١٧ ب * الأبعاد الفنية والنفسية لصور
الوصف في الشعر الجاهلي.

دكتوراه - جامعة الإسكندرية -
١٩٧٨ م.

- عبد الله عبد الرحيم عسيلان.

٢١٨ * حماسة أبي تمام وشروحها.

دكتوراه، جامعة الأزهر،
١٩٧٩ م.

[نشرت بعنوان: حماسة أبي
تمام وشروحها، مكتبة عيسى

- عبد المنعم حافظ الرحبي .

* ٢٢٣ الحنين إلى الديار في الشعر

العربي إلى نهاية العصر

الأموي .

دكتوراه، جامعة القاهرة،

م ١٩٨٠ .

- عبده محمد بدوي .

* ٢٢٤ الشعراء السود وخصائصهم

الشعرية .

دكتوراه، جامعة القاهرة، دار

العلوم، ١٩٦٩، ٥٣٥ ص .

- عفيف محمد عبد الرحمن .

* ٢٢٥ الشعر وأيام العرب في

العصر الجاهلي .

دكتوراه، جامعة القاهرة،

م ١٩٧١، ٥٩٦ ص .

[نشرت بعنوان: الشعر وأيام

العرب في العصر الجاهلي، دار

الأندلس، بيروت، ١٩٨٣ م].

- علي أحمد علام .

* ٢٢٦ المفضليات وثيقة لغوية

وأدبية .

ماجستير، جامعة الإسكندرية،

م ١٩٨٠ .

- علي حسن هلالي .

* ٢٢٧ زهير بن أبي سلمى .

ماجستير، جامعة القاهرة،

م ١٩٣٤، ٣٧٦ ص .

- علي عبد الحليم محمود السيد

* ٢٢٨ القيم الجاهلية في المجتمع

الجاهلي كما صورتها

المعلقات .

دكتوراه، جامعة الأزهر،

م ١٩٦٧، ٢٤٥ ص .

- علي عبد الحليم محمود .

* ٢٢٩ المجتمع الجاهلي في القرآن

الكريم .

دكتوراه، جامعة الأزهر،

م ١٩٧٠، ٤٠٩ ص .

- علي العنوم .

* ٢٣٠ المعلقة العشر: توثيق

ودراسة .

دكتوراه، جامعة القاهرة،

م ١٩٨٠ .

* ٢٣١ ديوان حاتم الطائي،

دراسة وتحقيق

ماجستير، جامعة القاهرة .

- علي كمال الدين .

* ٢٣١ الأثر الحضاري في الشعر

الجاهلي .

ماجستير، جامعة بغداد .

- علي الهاشمي .
 ٢٣٢ * المرأة في الشعر الجاهلي .
 ماجستير، جامعة القاهرة،
 د.ت، ١٨٥ ص .
- عويس محمد محمد
 ٢٣٣ * التيار الفني الجاهلي في
 صدر الإسلام .
 ماجستير، جامعة القاهرة،
 د.ت .
- غالب فاضل المطليبي .
 ٢٣٤ * لهجة نعيم .
 ماجستير، جامعة بغداد،
 م. ١٩٧٨ .
- فائزة ناجي سعدون .
 ٢٣٥ * مظاهر جمال المرأة في
 الشعر الجاهلي والإسلامي .
 ماجستير، جامعة بغداد،
 م. ١٩٦٩ .
- فخر الدين قباوة .
 ٢٣٦ * ديوان سلامة بن جندل
 السعدي .
 ماجستير، جامعة القاهرة،
 ١٩٦٤، ٣٣٥ ص .
- [نشرت بعنوان: ديوان
 سلامة بن جندل انظر رقم
 .[٣١٧]
- كامل سلامة الدقس .
 ٢٣٧ * وصف الخيل في الشعر
 الجاهلي .
 ماجستير، جامعة القاهرة،
 ١٩٦٨ م، ٣٦٥ ص .
- [نشرت بعنوان: وصف الخيل
 في الشعر الجاهلي، الكويت،
 مؤسسة دار الكتب الثقافية،
 .[١٩٧٥]
- لطيفة العزاوي .
 ٢٣٨ * علقمة بن عبدة: دراسة
 وتحقيق .
 ماجستير، جامعة القاهرة،
 ١٩٦٩ م، ١٦٢ ص .
- مجهد جيجان عبد الديلمي
 ٢٣٩ * الجملة الخبرية في
 مجموعات الشعر القديم:
 المفضليات والأصمعيات .
 دكتوراة، جامعة القاهرة،
 م. ١٩٨٠ .
- محمد حسن عطية السمران .
 ٢٤٠ * الصناعة الشعرية في العصر
 الجاهلي من حيث الموسيقى
 وبنية القصيدة .
 ماجستير، جامعة الإسكندرية،
 ١٩٤٧ م، ٢٣٩ ص .

- [نشرت بعنوان: النابغة
الذبياني، انظر رقم ٥٥٦].
- محمد سعيد مولوي.
- ٢٤٥ * ديوان عنترة: تحقيق ودراسة.
ماجستير، جامعة القاهرة،
١٩٦٤ م، ٢٨٧ ص.
- [نشرت بعنوان: ديوان عنترة،
انظر رقم ٣٣٤].
- محمد سلمان السعدي عبد القادر.
- ٢٤٦ * شعراء اليهود في العصر
الجاهلي وصدور الإسلام:
جمع ودراسة.
ماجستير، جامعة عين شمس،
١٩٨٠ م.
- محمد محمد الكومي.
- ٢٤٧ * الصراع بين الإنسان والطبيعة
في الشعر الجاهلي.
دكتوراه، جامعة الإسكندرية،
١٩٧٨ م.
- محمود الحنفي ذهني.
- ٢٤٨ * سيرة عنترة.
دكتوراه، جامعة القاهرة،
١٩٦٨ م.
- محمود عبد الله أبو الخير.
- ٢٤٩ * الشعر في بلاط الحيرة.
ماجستير، جامعة الأزهر،
١٩٧٤ م.

- محمد حمودة عبد الرحمن.
- ٢٤١ * المذهب الفني لشعراء
المعلقات وأثره في القصيدة
العربية.
دكتوراه، جامعة الأزهر،
١٩٧٣ م، ٥١٨ ص.
- محمد رجب النجار.
- ٢٤٢ * البطل في الملاحم الشعبية:
قضاياها وملاحمها الفنية.
دكتوراه، جامعة القاهرة،
١٩٧٦ م، مجلدان.
- محمد رشاد محمد خليل.
- ٢٤٣ * البناء الفني للقصيدة العربية
حتى نهاية عصر
المنخضمين.
دكتوراه، جامعة القاهرة،
١٩٧٣ م، ٤٩٥ ص.
- محمد خالد الزعبي.
- ٢٤٣ ب * صدر الحيوان في الشعر
الجاهلي.
ماجستير - جامعة الإسكندرية -
١٩٨١ م.
- محمد زكي العشماوي.
- ٢٤٤ * النابغة الذبياني الشاعر القبلي.
ماجستير، جامعة الإسكندرية،
١٩٥٠ م، ٢٠٥ ص.

[نشرت بعنوان القيان والغناء
في الشعر الجاهلي، انظر رقم
٦١٨].

- ناهد أحمد السيد الشعراوي.
٢٥٤ * عناصر الإبداع الفني في شعر
عترة.

ماجستير، جامعة الإسكندرية،
١٩٨٠ م.

- نصرت صالح عبد الرحمن.
٢٥٥ * الصورة الفنية في الشعر
الجاهلي في ضوء الدراسات
النقدية الحديثة.

دكتوراه، جامعة القاهرة،
١٩٧٢ م، ٣٢٢ ص.

[نشرت بعنوان: الصورة الفنية
في الشعر الجاهلي في ضوء
النقد الحديث، مكتبة
الأقصى، عمان، ١٩٧٦ م].

- نورة الشملان.
٢٥٦ * أبو فؤيد الهذلي.

ماجستير، جامعة الرياض،
١٩٨٠ م.

[نشرتها عمادة شؤون المكتبات
بجامعة الرياض انظر رقم
٦١٩].

- مصطفى عبد اللطيف جابوك
٢٥٠ * الحياة والموت في الشعر
الجاهلي.

ماجستير، جامعة الإسكندرية،
١٩٦٨ م، ٣٢١ ص.

- منذر خلف الجبوري.
٢٥١ * أيام العرب وأثرها في الشعر
الجاهلي.

ماجستير، جامعة بغداد،
١٩٧٢ م.

[نشرت بعنوان: أيام العرب
وأثرها في الشعر الجاهلي،
انظر رقم ٦٠٦].

- ناصر الدين الأسد.
٢٥٢ * الشعر الجاهلي: مصادره
وقيمتها التاريخية.

دكتوراه، جامعة القاهرة،
١٩٥٥ م، ٤٩٦ ص.

[نشرت بعنوان: مصادر الشعر
الجاهلي وقيمتها التاريخية،
دار المعارف بمصر ١٩٥٦ م،
انظر رقم ٦١٦].

٢٥٣ * القيان وأثرهن في الشعر
الجاهلي.

ماجستير، جامعة القاهرة،
١٩٥١ م، ٢٠٣ ص.

- هنية علي يوسف الكادلي .
 ٢٦١ * الشعراء المخضرمون بين
 الجاهلية والإسلام .
 ماجستير، جامعة عين شمس،
 ١٩٧٤ م، ٢٣٥ ص .
 - وداعة محمد الحسن .
 ٢٦٢ * الحياة الدينية من الشعر
 الجاهلي .
 ماجستير، جامعة القاهرة، دار
 العلوم .
 - وهب أحمد رومية .
 ٢٦٣ * الرحلة في القصيدة
 الجاهلية .
 ماجستير، جامعة القاهرة،
 ١٩٧٤ م، ٤٥٧ ص .
 [نشرت بعنوان: الرحلة في
 القصيدة الجاهلية، انظر رقم
 ٦٣٠].
 ٢٦٤ * قصيدة المدح حتى نهاية
 العصر الأموي بين الأصول
 والإحياء والجديد .
 دكتوراه، جامعة القاهرة .
 [نشرت بعنوان: قصيدة المدح
 حتى نهاية العصر الأموي بين
 الأصول والإحياء والتجديد،
 انظر رقم ٦٣١].

- نوري حمودي القيسي .
 ٢٥٧ * الطبيعة في الشعر الجاهلي .
 دكتوراه، جامعة القاهرة،
 ١٩٦٧ م، ٣٥٢ ص .
 [نشرت بعنوان: الطبيعة في
 الشعر الجاهلي، انظر رقم
 ٦٢٥].
 ٢٥٨ * الفروسية في الشعر الجاهلي .
 ماجستير، جامعة القاهرة،
 ١٩٦٤ م .
 [نشرت بعنوان: الفروسية في
 الشعر الجاهلي، انظر رقم
 ٦٢٦].
 - هاشم الطعان .
 ٢٥٩ * الأدب الجاهلي بين لهجات
 القبائل واللغة الموحدة .
 دكتوراه، جامعة بغداد،
 ١٩٧٦ م .
 [نشرت بعنوان: الأدب الجاهلي
 بين لهجات القبائل واللغة
 الموحدة، انظر رقم ٦٢٩].
 - هناء علي الدين كشك .
 ٢٦٠ * القيم الإنسانية والاجتماعية
 في الشعر الجاهلي .
 ماجستير، جامعة القاهرة،
 ١٩٧٠ م، ١٧٥ ص .

القدماء في ضوء المفاهيم
النقدية الحديثة.

دكتوراه، جامعة القاهرة،
١٩٧٢ م.

[نشرت بعنوان: بناء القصيدة
العربية، القاهرة، ط أولى، دار
الثقافة، ١٩٧٩، ط ثانية، دار
الأندلس، بيروت، ١٩٨٣ م].

- يوسف خليف.

٢٦٨ * الشعراء الصعاليك في العصر
الجاهلي.

ماجستير، جامعة القاهرة،
١٩٥٨ م.

[نشرت بعنوان: شعر
الصعاليك في العصر
الجاهلي، انظر رقم ٦٤٠].

- يحيى وهب الجبوري.

٢٦٥ * شعر المخضرمين.

ماجستير، جامعة الإسكندرية،
١٩٦٣ م.

[نشرت بعنوان: شعر
المخضرمين، انظر رقم ٦٣٥].

٢٦٦ * لبيد بن ربيعة العامري.

دكتوراه، جامعة القاهرة، دار
العلوم.

[نشرت بعنوان: لبيد بن ربيعة
العامري، مكتبة الأندلس،
بغداد، ١٩٧٠ م، وط ٢:
١٩٨١، دار القلم الكويت،
٥٥٨ ص].

- يوسف حسين بكار.

٢٦٧ * بناء القصيدة العربية عند

مصادر الشعر الجاهلي (المجموعة الشعرية)

لعلنا لا نبالغ إذا زعمنا منذ البداية بأن مصدراً واحداً من مصادر الثقافة العربية في عصرها الذهبي لم يخل من الشعر الجاهلي. فقد كانت الطريقة الوحيدة التي أوصلت هذا الشعر إلى عصر التدوين هي الرواية الشفوية، سواء أكانت عن طريق أفراد العشيرة الذين يهتمهم أمر القبيلة أو الشاعر، فهو متطوعون لنشرها، أم عن طريق أصدقاء الشاعر والمعجبين بشعره، أم عن طريق رواية متخصص يلازم الشاعر.

ولكننا نجد أن مجموعات شعرية جمعت كل منها في ظروف خاصة معينة ولأسباب معينة قد ضمت الكثير من الشعر الجاهلي. وسنحاول أن نعرض لها مرتبة هجائياً مع تعريف موجز بكل منها، وذكر لأهم طبقات كل منها.

وميزة هذه المجموعة أنها تعكس ذوق واتجاه جامعها، وأنها موثقة على الأقل من وجهة نظر صاحبها، وهي، لمن يحاول رصد ظاهرة معينة أو اتجاه معين، خير معين. ولكننا لا نجد إقبالاً شديداً على هذا النوع من الدراسة، فقد يهتم باحث بالبحث في نشر مجموعة منها نشرًا علمياً موثقاً مستنداً إلى نسخ عدة من أماكن مختلفة، وقد يمتد اهتمامه ليشمل مصادر هذه المجموعة وأغراضها الشعرية، هذا في أحسن الاحتمالات.

لذا فإن المجموعات ما زالت تنتظر الباحث الجاد الذي يرصد اتجاهها معيناً فيها، أو يجري مسحاً لغوياً لألفاظها، أو يتلمس خصائص معينة لتلك الأشعار.

وما زلنا في دراستنا الجامعية الأكاديمية نعتمد على نصوص هذه المجموعات كنماذج منتقاة نختارها لطلبتنا للدراسة والتحليل.

وقد رتبها ترتيباً هجائياً بحسب الحرف الأول من اسم المجموعة.

- أشعار الشعراء الستة الجاهليين .

٢٦٩ * شرحها الأعلام الشنتمري،

يوسف بن سليمان بن عيسى

(ت ٤٧٦ هـ).

(١) بتحقيق محمد عبد المنعم

خفاجي .

القاهرة، المطبعة المنيرية،

١٩٥٤ م، ط ٢: ١٩٦٣ م .

(٢) بتحقيق مصطفى السقا .

القاهرة، ١٩٢٩ م .

- الأصمعيات .

٢٧٠ * للأصمعي، عبد الملك بن

قريب (١٢٢ - ٢١٦ هـ) .

وتضم المجموعة اثنتين

وتسعين قصيدة، بينها عدد من

المقطوعات القصيرة

والمجموعة لواحد وسبعين

شاعراً من الجاهلية وصدر

الإسلام . وقد اختارها عالم

اللغة الكبير الأصمعي،

ونسبت إليه .

طبعت للمرة الأولى في ليزج

بألمانيا سنة ١٩٠٢ م بعناية

المستشرق آورد .

وطبعت للمرة الثانية في دار

المعارف بالقاهرة بتحقيق

أحمد محمد شاكر

وعبد السلام هارون سنة

١٩٥٥، وتكررت هذه الطبعة

مرات عديدة .

٢٧١ * التمام في تفسير أشعار هذيل

مما أغفله السكري

لابن جني .

نشره: أحمد ناجي القيسي

وخديجة الحديشي وأحمد

مطلوب .

بغداد، ١٩٦٢، ٢٩٦ ص .

٢٧٢ * جمهرة أشعار العرب .

للقرشي، أبي زيد محمد بن

الخطاب (ت في القرن

الرابع) .

وتضم المجموعة تسعاً

وأربعين قصيدة، كل قصيدة

لشاعر، وقسمها أبو زيد

القرشي إلى سبعة أقسام هي:

المعلقات - المجهرات -

المنتقيات - المذمبات -

المراثي - المشوبات -

الملحقات - والقصائد لشعراء

من فحول الجاهلية وصدر

الإسلام .

وقد طبعت مرات كثيرة منها:

وطبعة أخرى بالأوفش،
بيروت.

٢٧٥ *ديوان الحماسة.

لأبي تمام، حبيب بن أوس
(ت ٢٣٢ هـ).

والأشعار في ديوان الحماسة
مقطوعات مختارة لا قصائد
مطولة، اختارها لشعراء من
الجاهلية وصدر الإسلام. وقد
جعلها في عشرة أبواب هي:

الحماسة - المراثي - الأدب -
النسيب - الهجاء - الأضياف
والمديح - الصفات - السير
والنعاس - الملح - مذمة
النساء.

وأكبر الأبواب باب الحماسة،
فلذلك سميت المجموعة به
على باب التغليب.

شرحها قديماً كثيرون، وأهمها
شرحان:

أ - شرح المرزوقي (ت
٤٢١ هـ) في أربعة أجزاء.

ب - شرح التبريزي (ت
٥٠٢ هـ) في جزئين.

وقد أعجب بالحماسة كثيرون
ونسجوا على منوالها وسموها

أ - طبعة بولاق بمصر ١٣٠٨ هـ.

ب - طبعة مصر ١٩١١ م.

ج - طبعة المكتبة التجارية
بمصر ١٩٢٦ م.

د - طبعة دار صادر - بيروت
١٩٦٣ م.

هـ - طبعة مكتبة نهضة مصر -
بتحقيق علي محمد البجاوي
١٩٦٥ م.

و - بتحقيق عبد القدوس أبو
صالح.

٢٧٣ *حماسة البخري.

لأبي عباد، الوليد بن عبيد
(ت ٢٨٤ هـ).

وقد طبعت لأول مرة في
بيروت ١٩١٠ بعناية الأب
لويس شيخو. وأعيد طبعتها
بالأوفست ١٩٦٧ بدار الكتاب
اللبناني - بيروت.

وطبعت في القاهرة بعناية
كمال مصطفى ١٩٢٩.

٢٧٤ *الحماسة البصرية (جزءان).

لصدر الدين أبي الفرج بن
الحسين البصري (ت ٦٥٩ هـ).

طبعت بتحقيق مختار الدين
أحمد بحيدر آباد - الهند ١٩٦٤.

٣٨٠ هـ) وأبي عثمان سعيد بن هاشم الخالدي (ت ٣٩٠ هـ).

طبعت لأول مرة في جزءين في مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ج ١. ١٩٥٨، ج ٢، ١٩٦٥ بتحقيق السيد محمد يوسف.

٢٧٧ * حماسة ابن الشجري (جزءان).

لأبي السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة (ت ٥٤٢ هـ).

طبعت لأول مرة في دائرة المعارف العثمانية - حيدر أباد - الهند ١٣٤٥ هـ.

وطبعت ثانية باسم «مختارات ابن الشجري» - القاهرة ١٩٢٦.

وطبعت ثالثة ضمن سلسلة إحياء التراث القديم بوزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق ١٩٧٥ بتحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي.

وطبعت رابعة بتحقيق علي البجاوي - مكتبة نهضة مصر

باسم الحماسة. طبعتها:

١ - بتحقيق عبد السلام هارون وأحمد أمين في أربعة أجزاء (١٩٥٣ - ١٩٥١) بالقاهرة بشرح المرزوقي.

٢ - وطبعت مع شرح التبريزي في أربعة أجزاء في مطبعة بولاق الرسمية سنة ١٢٩٦ هـ.

٣ - وطبعت في أربعة أجزاء مع شرح التبريزي في القاهرة ١٩٣٨ م.

٤ - وطبعت مع شرح المرزوقي بتحقيق عبد الرحيم عسيلان جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٩٧٩ م.

ج - شرح الجواليقي (ت ٥٤٠ هـ) تحقيق عبد المنعم صالح، بغداد، وزارة الأعلام، ١٩٨٠ م.

٢٧٦ * حماسة الخالدين أو الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين في الجاهلية والمخضرمين (جزءان)

للأخوين الشاعرين: أبي بكر محمد بن هاشم الخالدي (ت

لأبي جعفر النحاس (ت ٥٣٣٨هـ).

أ - بتحقيق أحمد خطاب .

وزارة الأعلام العراقية ١٩٧٣ .

ب - بتحقيق إبراهيم الأبياري
ومصطفى السقا وعبد الحفيظ
شليبي .

مطبعة البابي الحلبي - القاهرة -
١٩٥٥ .

٢٨٣ * شرح القصائد السبع الطوال .

لابن الأنباري، أبي بكر
محمد بن القاسم (٢٧١ -
٣٢٨هـ) .

بتحقيق عبد السلام هارون .

دار المعارف بمصر ١٩٦٢ .

٢٨٤ * شرح المعلقات السبع .

للزوزني .

وقد طبعه أكثر من مرة منها :

أ - طبعة المكتبة الأموية
بدمشق ١٩٣ .

تحقيق محمد علي حمد الله .

ب - وطبعة مكتبة الجيل -
بيروت - ط ٢ : ١٩٧٢ .

٢٨٥ * شرح المعلقات العشر .

للشبريزي .

وقد طبعت أكثر من مرة منها :

أ - طبعة بتحقيق الشيخ

١٩٧٤ ، والجزء الثاني ١٩٨٠ .

٢٧٨ * حماسة الظرفاء .

بي محمد عبد الله بن محمد
العبد لكانى الزوزني (ت
٥٤٢١هـ) .

صدر الجزء الأول منها عن
وزارة الأعلام العراقية سنة
١٩٧٣ بتحقيق محمد جبار
الصعيد .

٢٧٩ * ديوان الهذليين .

نسخة مصورة عن طبعة دار
الكتب المصرية - الدار القومية
بمصر ١٩٦٥ .

٢٨٠ * شرح أشعار الهذليين

للسكري .

تحقيق عبد الستار أحمد فراج .
دار العروبة - القاهرة - ١٩٦٥ .

٢٨١ * شرح الأشعار الستة الجاهلية

(جزءان) .

لأبي بكر عاصم بن أيوب
البطلبيوسي (ت ٤٩٤هـ) .

تحقيق ناصيف سليمان عواد .
بفداد، وزارة الأعلام،
١٩٧٩م .

٢٨٢ * شرح القصائد التسع

المشهورات (جزءان) .

- مصطفى الغلاييني - بيروت
 ١٣٣٢ هـ - المكتبة الأهلية .
- ب - طبعة بتحقيق الشيخ أحمد
 الشنيطي - المطبعة الرحمانية -
 مصر ١٩٤٥ .
- وطبعة دار الأندلس - بيروت ،
 ط ٤ ، ١٩٨٢ .
- ٢٨٦ * الطرائف الأدبية .
 تحقيق عبد العزيز الميمني .
 القاهرة - ١٩٣٧ .
- ٢٨٧ * المفضليات .
 للمفضل الضبي ، المفضل بن
 يعلى بن عامر بن سالم الضبي
 (ت ١٧٨ هـ) .
- وقد عرفت بهذا الاسم نسبة إلى
 صاحبها الذي قام باختيارها من
 الشعر الجاهلي والإسلامي .
 وتعتبر المجموعة من أفضل
 الشعر العربي القديم وأجوده
 وأوثقه . وعدد قصائد المجموعة
 مائة وثلاثون قصيدة لسبعة
 وسبعين شاعراً ، منهم سبعة
 وأربعون من العصر الجاهلي .
 طبعاتها :
- أ - طبعة بتحقيق المستشرق
 لايل - بيروت - ١٩٢٥ (بشرح
- الأنباري) .
- ب - طبعة دار الخلافة العلية
 ١٣٠٨ هـ .
- ج - طبعة بتحقيق فخر الدين
 قباوة - نشرها المجمع العربي
 بدمشق ١٩٧١ (بشرح التبريزي)
 بعنوان : شرح اختيارات
 المفضل في ٤ أجزاء .
- د - طبعة دار المعارف بمصر -
 بتحقيق أحمد محمد شاكر
 وعبد السلام هارون وقد
 صدرت الطبعة الأولى ١٩٤٣
 ثم أعيد طبعها مرات كثيرة .
- هـ - طبعة بتحقيق علي محمد
 السبجوي .
 (شرح التبريزي) .
- مصر - دار نهضة مصر - ١٩٧٧ م .
- ٢٨٨ * منتهى الطلب من أشعار العرب .
 لابن المبارك .
 مخطوط بدار الكتب المصرية
 رقم ٥٣ ش .
- ٢٨٩ * الوحشيات أو الحماسة
 الصغرى .
 لأبي تمام .
 بتحقيق عبد العزيز الميمني .
 دار المعارف بمصر ١٩٦٢ .

الدواوين الشعرية

- ٢٩٠ *ديوان الأسود بن يعفر النهشلي.
(١) طبعة ليدن ١٩٢٨ م.
(٢) صنعة نوري حمودي القيسي بغداد، وزارة الأعلام، ١٩٦٨ م.
- ٢٩١ *ديوان ذي الأصبع العدواني.
تحقيق عبد الوهاب العدواني ومحمد الدليمي، الموصل، ١٩٧٣ م.
- ٢٩٢ *ديوان الأعشى الكبير، ميمون بن قيس.
(١) طبعة ليدن ١٩٢٨ (ديوان الأعشىين).
(٢) بتحقيق محمد محمد حسين. القاهرة، مكتبة الآداب، ١٩٥٠ م، ط٢: دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٨ م.
(٣) دار صادر، بيروت، ١٩٦٠ م.
- ٢٩٣ *ديوان الأفوه الأودي.
(١) جمع وتخريج عبد العزيز الميمني (ضمن مجموعة الطرائف الأدبية) القاهرة، ١٩٣٧ م.
(٢) طبعة أخرى، دار الكتب، بيروت، د.ت.
- ٢٩٤ *ديوان امرئ القيس.
(١) طبعة هندية ١٩٠٦ م.
(٢) بشرح حسن السندوبي بعنوان (أخبار المراقبة وأشعارهم) ط٢: القاهرة، ١٩٢٩ م.
(٣) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة، دار المعارف، ١٩٥٨ م.
(٤) بيروت، دار صادر، ١٩٦٦ م.
- ٢٩٥ *ديوان أمية بن أبي الصلت.
(١) طبعة ليزج ١٩١١ م.

دمشق، وزارة الثقافة،
١٩٦٠م.

٢٩٨ *ديوان تميم بن أبي بن
مقبل.

تحقيق عزة حسن.
دمشق، وزارة الثقافة،
١٩٦٢م.

٢٩٩ *ديوان جران العود.
القاهرة، دار الكتب،
١٩٣١م.

٣٠٠ *ديوان حاتم الطائي.
(١) طبعة ليدن، ١٨٧٢ م.
(٢) طبعة لينزج.
شرح شولتهس.

(٣) طبعة دار صادر، بيروت،
١٩٥٣م.

(٤) تحقيق إبراهيم الجزيني.
بيروت، دار الكتاب العربي،
١٩٦٨م.

(٥) تحقيق فوزي العطوي.
بيروت، ١٩٦٩م.

(٦) تحقيق عادل سليمان جمال.
القاهرة، مطبعة المدني،
١٩٧٥م.

(٧) نشر في لاهور مع (فيض
الحسن).

(٢) صنعة بشير يموت.

بيروت، ١٩٣٤م، المكتبة
الأهلية.

(٣) جمع وتحقيق ودراسة
عبد الحفيظ السطلي.
دمشق، ١٩٧٤م.

(٤) تحقيق بهجة عبد الغفور
الحديثي.

بغداد، وزارة الأعلام،
١٩٧٥م.

٢٩٦ *ديوان أوس بن حجر.
(١) جمع وترجمة رودلف

غاير.
إلمانية، ١٨٩٢م.

(٢) تحقيق محمد يوسف
نجم.

بيروت، دار صادر ١٩٦٥م.
(٣) تحقيق محمود عبد الله
الجادر.

بعنوان: شعر أوس بن حجر
ورواة الجاهليين.

بغداد، وزارة الأعلام،
١٩٧٩م.

٢٩٧ *ديوان بشر بن أبي خازم
الأسدي.

تحقيق عزة حسن.

تونس، مطبعة الدولة،
١٢٨١ هـ.

(٢) القاهرة، مطبعة النيل،
١٩٠٤ م.

(٣) دار صادر، بيروت،
١٩٦١ م.

(٤) شرح البرقوتي.

بيروت، دار الأندلس،
١٩٦٦ م.

(٥) شرح وتحقيق وليد
عرفات (جزءان).

كمبردج، أمناء سلسلة جب
التذكارية، ١٩٧١ م.

(٦) تحقيق سيد حنفي
حسين.

القاهرة، الهيئة المصرية
العامّة، ١٩٧٤ م.

٣٠٥ * ديوان حميد بن ثور.

القاهرة، دار الكتب المصري،
١٩٥١ م.

٣٠٦ * ديوان الخرق بنت بدر.

(١) طبعة بيروت ١٨٨٩ م.

(٢) تحقيق حسين نصار.

رواية أبي عمرو بن العلاء.

القاهرة، وزارة الثقافة،
١٩٦٩ م.

٣٠١ * ديوان الحادرة.

(١) تحقيق ناصر الدين
الأسد.

فصلة من مجلة معهد
المخطوطات، القاهرة،
المجلد ١٥، الجزء الأول
١٩٦٩ م.

(٢) تحقيق ناصر الدين
الأسد.

بيروت، دار صادر، ١٩٧١ م.

(٣) طبعة ليدن - د. ت.

تحقيق أنجلمان.

٣٠٢ * ديوان الحارث بن حلزة
الشكري.

(١) نشره فريتس كرنكو.

بيروت، مجلة المشرق، العدد
٨، أغسطس ١٩٢٢ م.

(٢) جمع وشرح هاشم الطعان.

بغداد، وزارة الإعلام،
١٩٦٩ م.

٣٠٣ * شعر الحارث بن ظالم
المري.

جمع عادل جاسم البياتي.

النجف الأشرف، ١٩٧٢ م.

٣٠٤ * ديوان حسان بن ثابت.

(١) برواية محمد بن حبيب.

٣١٢ * شعر أبي زيد الطائي

(حرملة بن المنذر).

جمع وتحقيق نوري حمودي

القيسي.

بغداد، مطبعة المعارف،

١٩٦٧ م.

٣١٣ * ديوان زهير بن أبي سلمى.

(١) ضمن مجموعة الأعلام

الشتمري.

تحقيق مصطفى السقا.

القاهرة، ١٩٢٩ م.

(٢) طبعة دار الكتب

المصري، ١٩٤٤ م.

(٣) طبعة الدار القومية،

مصر، ١٩٦٤ م.

(٤) شرح أحمد طلعت.

بيروت، ١٩٦٨ م.

(٥) تحقيق فخر الدين قباوة.

بيروت، دار الآفاق الجديدة،

ط١: ١٩٧٠، ط٣: ١٩٨٠ م.

(٦) ضمن مجموعة: شرح

الأشعار الستة الجاهلية وبي

بكر عاصم بن أيوب البطلمي

تحقيق ناصيف سليمان عواد.

بغداد، وزارة الثقافة والفنون،

١٩٧٩.

٣٠٧ * شعر خفاف بن ندبة السلمي.

جمع وتحقيق نوري حمودي

القيسي.

بغداد، وزارة الإعلام،

١٩٦٨ م.

٣٠٨ * ديوان الخنساء.

(١) طبعة دار صادر، بيروت،

١٩٦٣ م.

(٢) طبعة دار الأندلس،

بيروت، ١٩٦٩ م.

(٣) طبعة دار التراث،

بيروت، ١٩٦٨ م.

٣٠٩ * شعر أبي دؤاد الإيادي.

[فصل من كتاب: دراسات في

الأدب العربي لغوستاف

غرنباوم].

دار مكتبة الحياة، بيروت،

١٩٥٩ م.

٣١٠ * شعر الربيع بن زياد العبسي.

جمع وتحقيق عادل جاسم

البياتي.

النجف الأشرف، ١٩٧٢ م.

٣١١ * شعر ربيعة بن مقروم

الضبي.

صنعة نوري حمودي القيسي.

بغداد، ١٩٦٨ م.

٣١٩ * ديوان سويد بن أبي كاهل
اليشكري.

تحقيق شاعر العاشور.
البصرة، دار الطباعة الحديثة،
١٩٧٢ م.

٣٢٠ * ديوان الشماخ بن ضرار
الذبياني.

تحقيق وشرح صلاح الدين
الهادي.
القاهرة، دار المعارف،
١٩٧٧ م.

٣٢١ * ديوان الشنفرى الأزدي.

(١) ضمن مجموعة الطرائف
الأدبية).

تحقيق عبد العزيز الميمى.
القاهرة، ١٩٣٧ م.

(٢) دار الكتب العلمية،
بيروت، د.ت.

٣٢٢ * شعر ضمرة بن ضمرة النهشلي.

جمع وتحقيق هاشم طه
شلاش، مجلة المورد، بغداد،
المجلد العاشر، العدد الثاني
(١٩٨١) ص ١٠٧ - ١٢٤.

٣٢٣ * ديوان طرفة بن العبد البكري.

(١) تحقيق ضياء الدين
الخالدي.

٣١٣ ب * ديوان زيد الخيل الطائي.

صنعة نوري حمودي القيسي.
النجف الأشرف - ١٩٦٨ م.

٣١٤ * ديوان الزبير والجرو.

بيروت، مطبعة الآداب.

٣١٥ * ديوان سحيم عبد بنى
الحسحاس.

تحقيق عبد العزيز الميمى.
القاهرة، ١٩٥٠ م.

٣١٦ * ديوان سراقه البارقي.

تحقيق حسين نصار.
القاهرة، ١٩٤٨ م.

٣١٧ * ديوان سلامة بن جندل
التميمي.

(١) تحقيق هوارت.
باريس ١٩١٠ م.

(٢) تحقيق لويس شيخو
بيروت، ١٩٤٠ م.

(٣) تحقيق فخر الدين قباوة.
حلب، المكتبة العربية،
١٩٦٨ م.

٣١٨ * ديوان السموءل.

(١) شرح هرشبرج.
كاراكاو، ١٩٣١ م.

(٢) تحقيق عيسى سابا.
بيروت، دار صادر، ١٩٦٤ م.

- بيروت، دار الكتاب الجديد،
١٩٦٨ م.
- ٣٢٥ * ديوان عامر بن الطفيل.
(١) نشره تشارلز ليال.
ليدن، ١٩١٣ م.
- (٢) بيروت، دار صادر،
١٩٥٩ م.
- ٣٢٦ * ديوان العباس بن مرداس.
جمع وتحقيق يحيى الجبوري.
بغداد، وزارة الإعلام،
١٩٦٨ م.
- ٣٢٦ ب * شعر عبد الله بن الزبيري.
شرح وجمع عبد الله الجبوري.
بيروت، مؤسسة الرسالة.
ط١ : ١٩٧٨، ط٢ : ١٩٨١.
- ٣٢٧ * ديوان عبيد بن الأبرص.
(١) تحقيق تشارلز ليال.
ليدن، ١٩١٣ م.
- (٢) تحقيق حسين نصار.
القاهرة، مطبعة مصطفى البابي
الحلي، ١٩٥٧ م.
- (٣) بيروت، دار صادر،
١٩٥٨ م.
- ٣٢٨ * ديوان عدي بن زيد العبادي.
تحقيق محمد جبار المعيد.
بغداد، مطبعة الجمهورية،

- فيينا، ١٨٨٠ م.
- (٢) طبعة سيلفسون.
شاكون، ١٩٠٠ م.
- (٣) طبعة باريس، ١٩٠١ م.
- (٤) تحقيق أحمد الأمين
الشنقيطي.
القاهرة، ١٩٠٩ م.
- (٥) طبعة دار صادر، بيروت،
١٩٥٣ م.
- (٦) تحقيق علي الجندي.
القاهرة، مكتبة الأنجلو
المصرية، ١٩٥٨ م.
- (٧) تحقيق درية الخطيب
ولطفي الصقال (شرح الأعلام
الشتمري).
دمشق، مجمع اللغة العربية،
١٩٧٥ م.
- ٣٢٤ * ديوان الطفيل الغنوي.
(١) تحقيق كرنكو.
لندن، ١٩٢٧ م.
- (٢) تحقيق محمد عبد القادر
أحمد.
بغداد، وزارة الإعلام،
١٩٦٧ م.
- (٣) طبعة أخرى للمحقق
السابق:

- ودرية الخطيب.
حلب، ١٩٦٩ م.
٣٣١ * شعر عمرو بن شأس
الأسدي
جمع وتحقيق يحيى الجبوري.
النجف الأشرف، ١٩٧٦ م.
٣٣٢ * ديوان عمرو بن قمينة.
(١) نشره تشارلز ليال.
كمردج، ١٩١٩ م.
(٢) تحقيق حسن كامل
الصيرفي.
القاهرة، معهد المخطوطات
العربية، ١٩٦٥ م.
(٣) طبعة بيروت.
٣٣٣ * شعر عمرو بن كلثوم.
نشرة كرنكو.
بيروت، مجلة المشرق، عدد
يوليو ١٩٢٢ م.
٣٣٤ * شعر عمرو بن لجأ التميمي.
جمع وتحقيق يحيى
الجبوري.
بغداد، ١٩٧٦ م.
٣٣٥ * ديوان عمرو بن معد يكرب.
(١) تحقيق هاشم الطعان.
بغداد، وزارة الإعلام،
١٩٧٥ م.

- وزارة الإعلام، ١٩٦٥ م.
٣٢٩ * ديوان عروة بن الورد.
(١) برواية ابن السكيت.
القاهرة، ١٩٢٣ م.
(٢) برواية ابن السكيت
تصحیح الشيخ ابن أبي شنب.
الجزائر، ١٩٢٦ م.
(٣) بيروت، دار صادر،
١٩٥٣ م.
(٤) تحقيق عبد المعين
الملوحي.
دمشق، وزارة الثقافة،
١٩٦٦ م.
٣٣٠ * ديوان علقمة الفحل.
(١) نشرة ألبرت سوسين.
ليزج، ١٨٦٧ م.
(٢) طبعة القاهرة، ١٣٢٤ هـ.
(٣) شرح الشيخ ابن أبي
شنب.
الجزء، ١٩٢٥ م.
(٤) تحقيق أحمد صقر.
القاهرة، ١٣٥٣ هـ.
(٥) ضمن مجموعة فيها ديوان
عترة وديوان طرفة.
بيروت، ١٩٦٨ م.
(٦) تحقيق لطفي الصقال

- (٢) تحقيق مطاع طرايشي .
دمشق، مجمع اللغة العربية،
١٩٧٣ م.
- ٣٣٦ *ديوان عترة بن شداد .
(١) ضمن مجموعة الأعلام .
تحقيق مصطفى السقا .
القاهرة، ١٩٢٩ م .
(٢) شرح عبد المنعم شلبي .
القاهرة، المكتبة التجارية
الكبرى، د.ت .
(٣) شرح محمد عبد المنعم
خفاجي .
(٤) بيروت، دار صادر،
١٩٦٠ م .
(٥) تحقيق محمد سعيد
مولوي .
دمشق، المكتب الإسلامي،
١٩٧٠ م .
(٦) ضمن: شرح الأشعار
الستة لأبي بكر عاصم
البطليوسي .
بغداد، وزارة الإعلام،
١٩٧٩ م .
- ٣٣٧ *ديوان قيس بن الخطيم .
(١) نشره كوالسكي .
لينز، ١٩١٤ م .
- (٢) تحقيق ناصر الدين الأسد .
ط١: دار العروبة، القاهرة،
١٩٦٢ م .
ط٢: دار صادر، بيروت،
١٩٦٧ م .
(٣) تحقيق إبراهيم السامرائي
وأحمد مطلوب .
بغداد، ١٩٦٢ م .
- ٣٣٨ *شعر قيس بن زهير العبسي .
جمع وتحقيق عادل جاسم
البياتي .
النجف الأشرف، ١٩٧٢ م .
- ٣٣٩ *ديوان كعب بن زهير .
(١) الدار القومية للنشر،
القاهرة، ١٩٦٥ م .
- ٣٤٠ *ديوان لبيد بن ربيعة
العامري .
(١) باعثناء المستشرق دي
ساسي .
باريس ١٨١٦ م .
(٢) باعثناء يوسف ضياء
الخالدي .
فيينا ١٨٨٠ م (القسم الأول من
الديوان) .
(٣) باعثناء هربر وتقديم
بروكلمان .

- ٣٤٤ * شعر المثقب العبدى .
 (١) تحقيق الشيخ محمد
 حسين آل ياسين .
 بغداد، ١٩٥٦ م .
 (٢) تحقيق حسن كامل
 الصيرفي .
 القاهرة، معهد المخطوطات
 العربية، ١٩٧١ م .
 ٣٤٥ * شعر المرقش الأصغر .
 جمع وتحقيق نوري حمودي
 القيسي .
 بغداد، ١٩٧١ م .
 ٣٤٦ * شعر المرقش الأكبر،
 عوف بن سعد بن مالك بن
 ضبيعة .
 جمع وتحقيق نوري حمودي
 القيسي .
 بغداد، ١٩٧١ م .
 ٣٤٧ * ديوان المزرد بن ضرار
 النطفاني .
 تحقيق خليل العطية .
 بغداد، مطبعة أسعد،
 ١٩٦٢ م .
 ٣٤٨ * ديوان المسيب بن علس .
 جمعه جابر وألحق بديوان
 الأعشيين .

- ليدن ١٨٩١ م (القسم الثاني
 من الديوان) .
 (٤) بيروت، دار القاموس
 الحديث .
 (٥) تحقيق إحسان عباس .
 الكويت، وزارة الإرشاد،
 ١٩٦٢ م .
 ٣٤١ * ديوان لقيط بن يعمر
 الأيادي .
 (١) تحقيق خليل العطية .
 بغداد، وزارة الإعلام،
 ١٩٧٠ م .
 (٢) تحقيق عبد المعيد خام .
 بيروت، دار الأمانة، ١٩٧١ م .
 ٣٤٢ * شعر مالك و متمم ابني نويرة .
 جمع وشرح ابتسام مرهون
 الصغار .
 بغداد، مطبعة الإرشاد،
 ١٩٦٨ م .
 ٣٤٣ * شعر المتلمس الضبيعي .
 (١) نشره كارل فلرز .
 لبيزج ١٩٠٣ م .
 (٢) تحقيق حسن كامل
 الصيرفي .
 القاهرة، معهد المخطوطات
 العربية، ١٩٧٠ م .

- (٥) تحقيق كرم البستاني .
بيروت ١٩٥٣ م .
- (٦) تحقيق شكري فيصل .
بيروت، دار الفكر، ١٩٦٨ م .
- (٧) تحقيق محمد أبو الفضل
إبراهيم .
القاهرة، دار المعارف،
١٩٧٧ م .
- ٣٥٢ * ديوان النابغة الشيباني .
القاهرة، دار الكتب، ط ١ :
١٩٣٢ م .
- ٣٥٣ * شعر النمر بن تولب .
صنعة نوري حمودي القيسي .
بغداد، مطبعة المعارف،
١٩٦٩ م .
- ٣٥٤ * قصائد نادرة من : منتهى
الطلب لابن المبارك .
تحقيق يحيى الجبوري .
مجلة المورد، بغداد، المجلد
الثامن، العدد الرابع، والمجلد
التاسع، العدد الأول ١٩٨٥ م .

- [نشریات جیب رقم ٦، لندن،
١٩٢٨ م] .
- ٣٤٩ * ديوان معن بن أوس المزني .
نشره باول سكوarz .
لينزج، ١٩٠٢ م .
- ٣٥٠ * ديوان النابغة الجعدي .
دمشق، المكتب الإسلامي،
١٩٦٤ م .
- ٣٥١ * ديوان النابغة الذبياني .
(١) نشره ديرنبرج .
باريس، ١٨٦٩ م، ونشرت
تكملة ١٨٩٩ م .
- (٢) طبعة القاهرة، المطبعة
الوهبية، ١٢٩٣ هـ .
- (٣) نشر ضمن مجموعة
الأعلم الشتمري .
القاهرة ١٩٢٩ م .
- (٤) باعثناء عبد الرحمن
سلام .
بيروت ١٩٢٩ م .

الدراسات الحديثة

بيروت، دار النهضة العربية،
١٩٨٠ م.

- إبراهيم الوائلي.
٣٥٩ * من لقيط الأباذي إلى إبراهيم
اليازجي.
بغداد، ١٩٦٨ م.

- إحسان سرقيس.
٣٦٠ * مدخل إلى الأدب الجاهلي.
بيروت، دار الطليعة،
١٩٧٩ م.

- إحسان عباس.
٣٦١ * ديوان لييد (المقدمة).
الكويت، وزارة الإرشاد،
١٩٦٢ م.

تتضمن المقدمة دراسة عن
قبيلة الشاعر وحياته.
- إحسان النص.
٣٦٢ * حسان بن ثابت.

دمشق، دار الكفر، ١٩٦٥ م،
٢٣١ ص.

- ابتسام مرهون الصغار.
٣٥٥ * مالك ومتمم ابنا نويرة
اليربوعي.

بغداد، مطبعة الإرشاد،
١٩٦٨ م.

- إبراهيم الأبياري وآخرون.
٣٥٧ * دراسة الشعراء.

القاهرة، مطبعة الاستقامة،
١٩٤٤ م، ٣٨٦ ص.

- إبراهيم سعد.
٣٥٧ * جولة في حقول الأدب
العربي الجاهلي.
بغداد، ١٩٥٤ م.

- إبراهيم عبد الرحمن.
٣٥٨ * قضايا الشعر في النقد
العربي.

القاهرة، مكتبة الشباب،
١٩٧٧ م.

٣٥٨ ب * الشعر الجاهلي: قضاياها
الفنية والموضوعية.

- أحمد حسن الزيات .
 ٣٦٩ * تاريخ الأدب العربي .
 القاهرة، لجنة التأليف
 والترجمة والنشر، ط٦:
 ١٩٣٥ م .
 ٣٧٠ * في أصول الأدب .
 القاهرة، مطبعة لجنة التأليف
 والترجمة والنشر، ١٩٣٥ م .
- أحمد خطاب عمر .
 ٣٧١ * الكتابة في العصر الجاهلي .
 بغداد، ١٩٧٩ م .
- أحمد الربيعي .
 ٣٧٢ * الرمزية في مقدمة القصيدة
 من العصر الجاهلي حتى
 العصر الحاضر .
 النجف الأشرف، مطبعة
 النعمان، ١٩٧٣ م، ٢١٥
 ص .
- ٣٧٣ * قس بن ساعدة الإيادي:
 حياته وخطبه وشعره .
 النجف الأشرف، مطبعة
 النعمان، ١٩٧٤ م، ٤٩١
 ص .
- ٣٧٤ * ملكة وشاعران: المتجردة
 والمتنخل والتابغة .

- ٣٦٣ * زهير بن أبي سلمى .
 دمشق، دار الفكر، ١٩٧٣ م .
 ٢٤٢ ص .
- أحمد إبراهيم شريف .
 ٣٦٤ * مكة والمدينة بين الجاهلية
 والإسلام .
 القاهرة، ١٩٦٥ م .
- أحمد أمين .
 ٣٦٥ * فجر الإسلام .
 القاهرة، مكتبة النهضة
 المصرية، ط٩: ١٩٦٤ م .
 (الباب الأول ص ١ - ٦٨:
 العرب في الجاهلية) .
- أحمد الأمين الشنقيطي .
 ٣٦٦ * طهارة العرب .
 أحمد أبو سعد .
 ٣٦٧ * أغاني ترقيص الأطفال .
 بيروت، دار العلم للملايين،
 ١٩٧٤ م .
- أحمد أبو حاق .
 ٣٦٨ * الالتزام في الشعر العربي .
 بيروت، دار العلم للملايين،
 ١٩٧٩ م، ٧٥٤ ص .
 (تحدث عن الالتزام عند
 الشاعر الجاهلي) .

- شعرنا القديم (ص ١٥١-١٧٤).
 ٣٧٩ * شعر الهذليين.
 القاهرة، دار الكتاب العربي،
 ١٩٦٩ م.
- أحمد محمد برائق.
 ٣٨٠ * عنتره بن شداد.
 القاهرة.
- أحمد محمد الحوفي.
 ٣٨١ * أغاني الطبيعة في الشعر
 الجاهلي.
 القاهرة، مكتبة نهضة مصر،
 ١٩٥٨ م.
- ٣٨٢ * التيارات المذهبية بين العرب
 والفرس.
 القاهرة، ١٩٦٨ م.
- ٣٨٣ * الحياة العربية من الشعر
 الجاهلي.
 القاهرة، مكتبة نهضة مصر،
 ط ٥: ١٩٧٢ م، ٥٣٧ ص.
- ٣٨٤ * الغزل في العصر الجاهلي.
 القاهرة، مطبعة لجنة البيان
 العربي، ١٩٥٣ م.
- ٣٨٥ * فن الخطابة.
 القاهرة، دار نهضة مصر،
 ١٩٧٢ م.

- بغداد، مطبعة الأمة،
 ١٩٧٨ م، ٣٤٢ ص.
- أحمد زكي صفوت.
 ٣٧٥ * جمهرة خطب العرب.
 القاهرة، مكتبة عيسى البابي
 الحلبي، ط ٢: ١٩٧٢ م.
- ٣٧٥ * جمهرة رسائل العرب.
 القاهرة، مكتبة عيسى البابي
 الحلبي، ط ٢: ١٩٧٢ م.
- أحمد سويلم.
 ٣٧٦ * شعرنا القديم: رؤية عصرية.
 القاهرة، المجلس الأعلى
 للثقافة، ١٩٧٩ م.
- أحمد الشايب.
 ٣٧٧ * تاريخ الشعر السياسي.
 القاهرة، مكتبة النهضة
 المصرية، ط ٤: ١٩٦٦ م،
 ط ٥: ١٩٧٦ م.
- (الباب الأول: في العصر
 الجاهلي من ص ٢٨ - ٩٢).
- أحمد كمال زكي.
 ٣٧٨ * دراسات في النقد الأبي.
 بيروت، دار الأندلس، ط ٢:
 ١٩٨٠ م، ٣٠٠ ص.
- (الفصل الخامس من الباب
 الثاني: التشكيل الخرافي في

- إسماعيل القاضي .
 ٣٩٣ * الخنساء مرآة عصرها .
 بغداد، مطبعة المعارف،
 ١٩٦٥ م .
 - أبو الأعلى المودودي .
 ٣٩٤ * الإسلام والجاهلية .
 بيروت، مكتبة الحياة .
 - ألفريد خوري .
 ٣٩٥ * زهير بن أبي سلمى .
 بيروت، دار الكتاب اللبناني .
 - أنستاس الكرمللي .
 ٣٩٦ * نشوء اللغة العربية ونموها
 واكتمالها .
 القاهرة، المطبعة العصرية،
 ١٩٣٨ م .
 - أنور الجندي .
 ٣٩٧ * الممارك الأدبية .
 مطبعة الرسالة، مصر .
 - أنيس فريحة .
 ٣٩٨ * أسماء الأشهر في العربية
 ومعانيها .
 بيروت، ١٩٥٢ م .
 - إيليا حاوي .
 ٣٩٩ * النابغة الذبياني: سياسته وفنه
 ونفسيته .
 بيروت، دار الثقافة، ١٩٧٥ م .

- ٣٨٦ * المرأة في الشعر الجاهلي .
 القاهرة، دار الفكر العربي،
 ط ٢: ١٩٦٣ م، ٧٤٥ ص .
 - أديب فرحات .
 ٣٨٧ * عنتره بن شداد .
 بيروت .
 - إسرائيل ولفسون .
 ٣٨٨ * تاريخ اليهود في بلاد العرب
 في الجاهلية والإسلام .
 القاهرة، مطبعة الاعتماد،
 ١٩٢٧ م، ١٨٩ ص .
 - إسكندر أبا كاريوس .
 ٣٨٩ * تزيين نهاية الأرب في أخبار
 العرب .
 بيروت، ١٨٦٧ م، ٤٠٨ ص .
 ٣٩٠ * روضة الأدب في طبقات
 شعراء العرب .
 بيروت، ١٨٥٨ م، ٢٨٨ ص .
 ٣٩١ * منية النفس في أشعار عنتر
 عبس .
 بيروت، ١٨٦٤ م، ط ٢:
 ١٨٨١ م .
 ٣٩٢ * نهاية الأرب في أخبار
 العرب .
 مرسيلىا، ١٨٥٢ م، ١٨٨ ص .

- ٤٠٠ * في النقد الأدبي (الجزء الأول). بيروت، دار الكتاب اللبناني، ط١ : ١٩٦٢، ط٤ : ١٩٧٩م، ٤٥٤ ص.
- ٤٠١ * معلقات العرب. بدوي طبانة. القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ط٢ : ١٩٦٧م. (محاولة توثيق المعلقات ودراسة أغراض كل معلقة وبيان الخصائص الفنية).
- ٤٠٢ * بشرى محمد علي الخطيب. بشرى يموت. بغداد، وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٧م.
- ٤٠٣ * شاعرات العرب في الجاهلية والإسلام. بيروت، ١٩٣٤م. (جمع أشعار النساء والترجمة لكل بإيجاز).
- ٤٠٤ * أدباء العرب (الجزء الأول). بطرس البستاني. بيروت، مكتبة صادر، ط١ : ١٩٤٠م.
- ٤٠٤ * أمية بن أبي الصلت: حياته وشعره. بغداد، وزارة الأعلام، ١٩٧٥م، ٤٤٧ ص.
- ٤٠٥ * الشعراء الفرسان. بيروت، دار المكشوف، ط١ : ١٩٤٤م.
- ٤٠٦ * أمية بن أبي الصلت: حياته وشعره. توفيق البكري. القاهرة، ١٢٩٠هـ.
- ٤٠٧ * أراجيز العرب. ثابت إسماعيل الراوي. القاهرة، ١٢٩٠هـ.
- ٤٠٨ * محاضرات في تاريخ العرب قبل الإسلام وحياة الرسول. بغداد، ١٩٦٩م.
- ٤٠٩ * ما أخذ الشعر العربي من الفارسية والشعر الفارسي من العربية. بيروت، الجامعة اللبنانية، ١٩٦٠م، ٣٢٥ ص.

بغداد، المجمع العلمي
العراقي، (١٩٥٠م-١٩٥٨م).
٤١٧ * الثقافة الإسلامية والحياة
المعاصرة.

جمع وتقديم محمد أحمد
خلف الله.

القاهرة، مكتبة النهضة
المصرية ومؤسسة فرانكلين،
١٩٥٥ م.

٤١٨ * المفصل في تاريخ العرب
قبل الإسلام (١٠ أجزاء).
بيروت، دار العلم للملايين،
١٩٧٣ م.

- جورج غريب.
٤١٩ * الشعر الملحني: تاريخه
وأعلامه.
بيروت، دار الثقافة، د.ت،
١١٢ ص.

- جورج كنعان.
٤٢٠ * الآداب العربية وتاريخها.
بيروت، ١٩٣١ م.

- جورج زيدان.
٤٢١ * أنساب العرب القدماء.
القاهرة، دار الهلال، ١٩٠٦ م.
٤٢٢ * تاريخ آداب اللغة العربية

- جمال نجم العبيدي.

٤١٠ * الرجز: نشأته وأشهر شعرائه.
بغداد، مطبعة الأديب،
١٩٧١ م، ٤٢٥ ص.

- جميل سعيد.

٤١١ * تطور الخمرجات في الشعر
العربي من الجاهلية إلى أبي
نواس.

القاهرة، مطبعة الاعتماد،
١٩٤٥ م.

٤١٢ * شعر الحرب الوصفي عند
العرب.
الكويت، ١٩٥٧ م.

- جميل سلطان.

٤١٣ * زمير شاعر أهل الجاهلي.
بيروت، دار الأنوار، ١٩٧٣ م،
١٣٥ ص.

٤١٤ * النابغة الذبياني.

بيروت، دار الأنوار ١٩٧١ م،
٢٩٥ ص.

- جواد علي.

٤١٥ * أصنام العرب.
بغداد، ١٩٦٧ م.

٤١٦ * تاريخ العرب قبل الإسلام (٧
أجزاء).

- حسن القرشي .
 ٤٢٨ * فارس بني عبس .
 القاهرة، دار المعارف، ط ٢ :
 ١٩٦٩ م .
- حسين عطوان .
 ٤٢٩ * مقدمة القصيدة العربية في
 الشعر الجاهلي .
 القاهرة، دار المعارف،
 ١٩٧٠ م .
- حسين مروة .
 ٤٣٠ * النزعات المادية في الفلسفة
 العربية الإسلامية (الجزء
 الأول) .
 بيروت، دار الفارابي،
 ١٩٧٩ م .
 [الفصل الأول: في الجاهلية
 ص ١٧٥ - ٣٢٦] .
- حسين نصار .
 ٤٣١ * الطبيعة والشعر العربي .
 القاهرة، دار مصر للطباعة،
 ١٩٧٢ م .
- حفي ناصف .
 ٤٣٢ * مميزات لغات العرب .
 القاهرة، مطبعة الجامعة،
 ط ٢؛ ١٩٥٧ م .

- (الجزء الأول) .
 القاهرة، دار الهلال،
 ١٩٥٧ م .
- ٤٢٣ * العرب قبل الإسلام .
 القاهرة، دار الهلال،
 ١٩٠٨ م .
- حامد عبد القادر .
 ٤٢٤ * دراسات في علم النفس
 الأدبي .
 القاهرة، مطبعة لجنة البيان
 العربي، ١٩٤٩ م، ٢٠٨ ص .
- حسن السندوبي .
 ٤٢٥ * أخبار النوايغ وأثارهم .
 (ملحق بأخبار المراقبة) .
 ٤٢٦ * شرح ديوان امرئ القيس
 ومعه أخبار المراقبة
 وأشعارهم في الجاهلية
 وصدر الإسلام .
 القاهرة، مطبعة الاستقامة،
 ١٩٣٩ م، ٣٠٢ ص، ط ٢ :
 ١٩٥٤ م .
- حسن ظاظا .
 ٤٢٧ * الساميون ولغاتهم .
 القاهرة، دار المعارف،
 ١٩٧١ م .

٤٣٨ * الخطوط العامة في تطور

الشعر العربي من الجاهلية

حتى العصر العباسي.

بغداد، ١٩٦٨ م.

٤٣٩ * مع الأدب القديم.

النجف الأشرف، ١٩٦٥ م.

- داود سلوم.

٤٤٥ * معجم لغات القبائل والأمصار

(بالاشتراك) (جزءان).

المجمع العلمي العراقي،

١٩٧٨ م، ١٩٦٥ م.

٤٤١ * دراسة اللهجات العربية

القديمة.

الكويت، ١٩٧٥ م.

- درويش الجندي.

٤٤٢ * ظاهرة التكسب وأثرها في

الشعر العربي ونقده.

القاهرة، دار نهضة مصر،

١٩٧٥ م.

- رثيف خوري.

٤٤٣ * امرؤ القيس.

بيروت، دار صادر ١٩٣٤ م،

٩٨ ص.

- رجاء عيد.

٤٤٤ * الشعر والنغم.

- حنا نمر.

٤٣٣ * زهير بن أبي سلمى.

[سلسلة الطرائف، الحلقة ٣].

بيروت.

٤٣٤ * النابغة الذبياني.

[الحلقة ١٣ من سلسلة

الطرائف].

بيروت.

- خليل حاوي.

٤٣٥ * موسوعة الشعر الجاهلي (٤

مجلدات).

بيروت، دار النفائس، ١٩٧٤ م.

(نماذج شعرية لشعراء من

العصر الجاهلي وتوثيقها

وترجمة لأصحابها، وتتميز

المجموعة بأنها حوت أشعاراً

لشعراء مغمورين).

- خير الدين الزركلي.

٤٣٦ * الأعلام (٨ أجزاء).

بيروت، دار العلم للملايين،

ط ٤: ١٩٧٩ م.

- داود الجلبلي.

٤٣٧ * تطور الأدب العربي من العصر

الجاهلي حتى العصر العباسي.

بغداد، ١٩٦٨ م.

بيروت، دار الثقافة للطباعة
والنشر.

- ريمون طحان.

٤٤٥ * الأدب المقارن والأدب العام.

بيروت، دار الكتاب اللبناني،
ط١: ١٩٧٢ م.

- زكريا عبد الرحمن صيام.

٤٤٦ * شعر لبيد بن ربيعة بين
جاهليته وإسلامه.

القاهرة، مطابع دار الشعب،
١٩٧٦ م.

- سامي منير.

٤٤٧ * ملامح وحدة القصيدة في

الشعر العربي بين القديم
والحديث.

القاهرة، الهيئة المصرية
العامة، ١٩٧٩ م، ٦٧٦ ص.

- السباعي بيومي وآخرون.

٤٤٨ * وصف الطبيعة وتطوره في
الشعر العربي.

القاهرة، المطبعة الأميرية،
١٩٥٧ م.

- سعد إسماعيل شلبي.

٤٤٩ * الأصول الفنية للشعر
الجاهلي.

القاهرة، مكتبة غريب،
١٩٧٧ م، ٤٥٨ ص.

- سعد دعيس.

٤٥٠ * تيارات معاصرة في الشعر
الجاهلي.

بيروت، دار مرجان للطباعة،
١٩٨٠ م، ٣٣٤ ص.

- سعيد الأفغاني.

٤٥١ * أسواق العرب في الجاهلية
والإسلام.

دمشق، جامعة دمشق،
١٩٥٦ م، ط٢: ١٩٦٠ م.

بيروت، دار الفكر، ١٩٧٤ م.

- سليم الجندي.

٤٥٢ * امرؤ القيس.

دمشق، ١٩٣٥ م، ٢٢٣ ص.

٤٥٣ * النابغة الذبياني.

دمشق، ١٩٤٥ م.

- سليمان بشير.

٤٥٤ * توازن النقائص.

القدس، ١٩٧٨ ص.

- سيد حنفي حسنين.

٤٥٥ * الشعر الجاهلي: مراحل
واتجاهاته الفنية.

القاهرة، الهيئة المصرية العامة
للتأليف، ١٩٧١ م.

- السيد عبد العزيز سالم .
- ٤٥٦ * تاريخ العرب في العصر الجاهلي .
بيروت، دار النهضة العربية،
١٩٧٠ م، ٦٤٢ ص .
- سيد نوفل .
- ٤٥٧ * شعر الطبيعة في الأدب ال
عربي .
القاهرة، دار المعارف،
١٩٤٥ م، ط ٢: ١٩٧٨ م .
- شاعر الجودي .
- ٤٥٨ * المامة بالرجز في الجاهلية
وصدر الإسلام .
بغداد، المجمع العلمي
العراقي، ١٩٦٦ م .
- شكري فيصل .
- ٤٥٩ * تطور الغزل بين الجاهلية
وصدر الإسلام .
جامعة دمشق، ١٩٥٩ م .
- الأمير شبيب أرسلان .
- ٤٦٠ * الشعر الجاهلي: أم
صحيح النسبة؟ .
تحقيق محمد العبد .
دمشق، دار الثقافة للجميع،
ط ١: ١٩٨٠ م، ٩٦ ص .
- شوقي ضيف .
- ٤٦١ * البطولة في الشعر العربي .
(من سلسلة اقرأ رقم ٣٣١) .
القاهرة، دار المعارف،
١٩٧٠ م، ١٥٩ ص .
- ٤٦٢ * التطور والتجديد في الشعر
الأموي .
القاهرة، دار المعارف،
١٩٦٣ م .
- ٤٦٣ * العصر الجاهلي .
القاهرة، دار المعارف، ط ٢:
١٩٦٥ م .
- ٤٦٤ * الفن ومذاهبه في الشعر العربي .
القاهرة، دار المعارف، ط ٤:
١٩٦٠ م .
- ٤٦٥ * الفن ومذاهبه في النثر
العربي .
القاهرة، دار المعارف، ط ٣:
١٩٦٠ م .
- صالح أحمد العلي .
- ٤٦٦ * محاضرات في تاريخ العرب
(الجزء الأول) .
بغداد، مطبعة الإرشاد، ط ٣:
١٩٦٤ م .
- ٤٦٧ * الأدب العربي في آثار
الدارسين (بالاشتراك) .

- ٤٧٤ * في الأدب الجاهلي.
القاهرة، دار المعارف،
١٩٢٧ م.
- ٤٧٥ * في الشعر الجاهلي.
القاهرة، دار المعارف،
١٩٢٦ م.
- .. عائشة عبد الرحمن.
٤٧٦ * الخنساء.
(من سلسلة نوايغ الفكر العربي
رقم ١٧).
القاهرة، دار المعارف،
١٩٧٦ م.
- ٤٧٧ * قيم جديدة للأدب العربي
القديم والمعاصر.
القاهرة، دار المعارف،
١٩٧٥ م.
- .. عادل جاسم البياتي.
٤٧٨ * الشعر في حرب داحس
والغبراء.
النجف الأشرف، مطبعة
الآداب، ١٩٧٢ م، ٤٧٩ ص.
- ٤٧٩ * كتاب أيام العرب لأبي عبيدة
(الجزء الأول).
بنّداد، وزارة الأعلام،
١٩٧٦ م.

- بيروت، دار العلم للملايين،
١: ١٩٦١ م.
- .. صفاء خلوصي (مترجم).
٤٦٨ * تاريخ الأدب العربي لنيكلسون.
بنّداد، دار المعارف،
١٩٧٥ م.
- .. صلاح عبد الصبور.
٤٦٩ * قراءة جديدة لشعرنا القديم.
بيروت، دار النجاح،
١٩٧٣ م.
- .. صلاح الدين المنجد.
٤٧٥ * جمال المرأة عند العرب.
بيروت، مطبعة دار الكتب،
١٩٥٧ م، ٢: دار الكتاب
الجديد، ١٩٦٩ م، ١٥٩ ص.
- .. ضرار صالح ضرار.
٤٧١ * هل كان عترة سودانياً؟
جامعة الخرطوم، ١٩٧٦ م.
- .. الطاهر أحمد مكّي.
٤٧٢ * امرؤ القيس.
القاهرة، دار المعارف، ١:
١٩٦٨ م.
- .. طه حسين:
٤٧٣ * حديث الأربعاء (الجزء الأول).
القاهرة، دار المعارف،
١٩٦٢ م.

- ١٩٨٠ م، ٢٧١ ص.
 (الصفحات ١١ - ٢١، ٢٥ -
 ٦٢، ٦٣ - ١١٢).
- عبد الحكيم مصطفى إبراهيم.
 ٤٨٤ * موقف النقد الأدبي من حماد
 الراوية.
 مصر، مطبعة السعادة،
 ١٩٨٠ م.
- عبد الحلیم حفني.
 ٤٨٥ * شعر الصعاليك: منهجه
 وخصائصه.
 القاهرة، الهيئة المصرية العامة
 للكتاب، ١٩٨٠ م.
- عبد الحميد سند الجندي.
 ٤٨٦ * زهير بن أبي سلمى شاعر
 السلم في الجاهلية.
 القاهرة، وزارة الثقافة،
 د. ت.
- عبد الحميد العلوجي.
 ٤٨٧ * المواسم الأدبية عند العرب.
 بغداد، ١٩٦٥ م.
- عبد الحميد المسلوت.
 ٤٨٨ * نظرية الانتحال في الشعر
 الجاهلي.
 القاهرة، مطبعة دار القلم،
 ١٩٦٧ م، ٢١٤ ص.

- (مقتطفات من الكتب
 والمخطوطات ويحوي دراسة
 مقارنة لملاحم الأيام العربية).
- عباس مصطفى الصالحي.
 ٤٨٥ * الصيد والطرود في الشعر العربي
 حتى نهاية القرن الثاني.
 بغداد، ١٩٧٤ م.
- عبد البديع صقر.
 ٤٨١ * شاعرات العرب.
 دمشق، المكتب الإسلامي،
 ١٩٦٧ م.
 (جمع فيه المؤلف أشعار
 النساء وترجم بإيجاز لكل).
- عبد الجبار منسي العبيدي.
 ٤٨١ ب *
 الطائف ودور قبيلة ثقيف.
 الرياضة - دار الرفاعي -
 ١٩٨٢ م.
- عبد الجبار المطليبي.
 ٤٨٢ * ملوك كندة تأليف أولندر
 (ترجمة).
 بغداد، وزارة الأعلام،
 ١٩٧٣ م.
- ٤٨٣ * مواقف في الأدب والنقد.
 بغداد، وزارة الثقافة والإعلام،

- عبد الحميد يونس .
٤٨٩ * الأسطورة والفن الشعبي .
القاهرة، المركز الثقافي
الجامعي .
- عبد الرحمن أيوب .
٤٩٠ * العربية ولهجاتها .
القاهرة، معهد البحوث
والدراسات العربية، ١٩٦٨ م .
- عبد العزيز الأزهري .
٤٩٤ * الأسس المبتكرة لدراسة
الأدب الجاهلي .
القاهرة، ١٩٥٠ م .
- عبد العظيم قناوي .
٤٩٥ * الوصف في الشعر الجاهلي .
القاهرة، ط ١ : ١٩٤٩ م .
- عبد القادر حسين أمين .
٤٩٦ * شعر الطرد عند العرب .
العراق، النجف الأشرف،
١٩٧٢ م .
- عبد الكريم العلاف .
٤٩٧ * الطرد عند العرب .
بغداد، مطبعة أسعد، ط ٢ :
١٩٦٣ م .
- عبد الله الطيب .
٤٩٨ * المرشد لفهم أشعار العرب
(٣ أجزاء) .
بيروت، دار الفكر، ١٩٦٦ م .
- عبد الله عبد الرحيم عسيلان .
٤٩٩ * حماسة أبي تمام وشروحها .
القاهرة، دار إحياء الكتب
العربي، ١٣٩٩ هـ .
- ٤٩٩ ب * العباس بن مرداس .
الرياض- دار المريخ- ١٩٧٨ م .

- عبد العزيز الحلفي .
٤٩٢ * أدباء الشجون (منهم طرفة
وعترة) .
بيروت، دار الكتاب العربي،
١٩٨١ م .
- عبد العزيز بن محمد الفيصل .
٤٩٣ * شعراء قشير في الجاهلية
والإسلام حتى أواخر العصر
الأموي (جزءان) .
القاهرة، مكتبة عيسى البابي
الحلبي، ١٩٧٨ م، ٨٩٤ ص .

- عثمان موافي.
٥٠٤ * التيارات الأجنبية في الشعر العربي.
الإسكندرية، مؤسسة الثقافة الجامعية، ١٩٧٣م، ٤١٨ ص.
- عدنان عبد الغني البلداوي.
٥٠٥ * اللقاءات الأدبية في الجاهلية والإسلام: طبيعتها وأثرها في نقد النص الشعري.
بغداد، ١٩٧٦م، ١٢٠ ص.
٥٠٦ * المطع التقليدي في القصيدة العربية.
بغداد، مطبعة الشعب، ١٩٧٤م، ١٦٨ ص.
- عرفان حمور.
٥٠٧ * أسواق العرب.
بيروت، دار الشورى، ١٩٧٩م.
- عز الدين إسماعيل.
٥٠٨ * المكونات الأولى للثقافة العربية.
بغداد، وزارة الإعلام، ١٩٧٢م، ٢٤٤ ص.
- عزة حسن.
٥٠٩ * شعر الوقوف على الأطلال.
دمشق، مطبعة الترقى، ١٩٦٧م.

- عبد الله الطيب الأنصاري.
٤٩٩ * قرية الفاو.
جامعة الرياض - ١٩٨٢م.
- عبد الله عفيفي.
٥٠٠ * المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها.
القاهرة، دار المعارف، ط ٢: ١٩٣٣م.
- عبد الله يوسف غنيم.
٥٠٠ ب * أقاليم الجزيرة العربية.
بين الكتابات القديمة والدراسات المعاصرة.
الكويت - ١٩٨١م.
- عبد المتعال الصعيدي.
٥٠١ * زعامة الشعر الجاهلي بين امرئ القيس وعدي بن زيد.
القاهرة، ١٩٣٤م.
- عبد المجيد أحمد عابدين.
٥٠٢ * الأمثال في النثر العربي القديم مع نظائرها في الأدب السامية.
القاهرة، مكتبة مصر، ١٩٥٦م.
- عبد الوهاب عزام.
٥٠٣ * مهد العرب.
(سلسلة اقرأ، العدد ٤٠).
القاهرة، دار المعارف.

- علي شلق.
- ٥١٧ * نقاط التطور في الأدب العربي.
بيروت، دار القلم، ١٩٧٥ م،
٦٧٩ ص.
- ٥١٨ * النشر العربي منذ الجاهلية حتى الثلث الأخير من القرن العشرين.
بيروت، دار القلم، ١٩٨١ م.
- علي النجدي ناصف.
- ٥١٩ * دراسة في حماسة أبي تمام.
القاهرة، ط ٢: ١٩٥٩ م.
- ٥٢٠ * القصة في الشعر العربي إلى أوائل القرن الثاني الهجري.
القاهرة، دار نهضة مصر،
١٩٧٨ م.
- عمر الدسوقي.
- ٥٢١ * الفتوة عند العرب.
القاهرة، مكتبة نهضة مصر،
١٩٥١ م.
- ٥٢٢ * النابغة الذبياني.
القاهرة، دار الفكر العربي،
١٩٤٩ م، ط ٣: ١٩٥٤ م.
- عمر فاخوري.
- ٥٢٣ * منتخب الأدب العربي.
بيروت.

- هفت الشرقاوي.
- ٥١٠ * قضايا الأدب الجاهلي.
بيروت، ١٩٧٨ م.
- علي أحمد سعيد.
- ٥١١ * الثابت والمتحول (٣ أجزاء).
بيروت، دار العودة، ١٩٧٤ م.
- ٥١٢ * ديوان الشعر العربي (٣ أجزاء).
بيروت، دار العودة، (١٩٦٤ -
١٩٦٨ م).
- علي البطل.
- ٥١٣ * الصورة في الشعر العربي.
بيروت، دار الأندلس،
١٩٨٠ م.
- علي الجندي.
- ٥١٤ * تاريخ الأدب الجاهلي (جزءان).
بيروت، دار النهضة العربية،
ط ٢: ١٩٦٦، ط ٣: ١٩٦٩
مكتبة الأنجلو المصرية.
- * ٥١٥
- شعر الحرب في العصر الجاهلي.
القاهرة، مطبعة الرسالة
١٩٥٨ م، ط ٢: ١٩٦٦ م
بيروت.
- ٥١٦ * في الأدب الجاهلي.
القاهرة، مكتبة الشباب،
١٩٨٠ م.

- ٥٢٤ * تاريخ الأدب العربي. بيروت، دار العلم للملايين، ط ٢: ١٩٦٩ م.
- عمر فروخ. ٥٢٥ * تاريخ الجاهلية. بيروت، دار العلم للملايين، ط ١٩٦٤ م.
- ٥٢٦ * خمسة شعراء جاهليين. بيروت، ط ٢: مكتبة ميمنة، ط ١٩٥١ م.
- ٥٢٧ * عبقرية اللغة العربية. بيروت، دار الكتاب العربي، ط ١٩٨١ م.
- عمر كحالة. ٥٢٨ * أعلام النساء (خمس أجزاء). دمشق، المطبعة الهاشمية، ط ١٩٥٩ م.
- ٥٢٩ * جغرافية جزيرة العرب. مكة المكرمة، مكتبة النهضة الحديثة، ط ٢: ١٩٦٤ م.
- ٥٣٠ * معجم قبائل العرب (٣ أجزاء). بيروت، دار العلم للملايين، ط ٢: ١٩٦٨ م.
- ٥٣١ * معجم المؤلفين (١٥ جزءاً). بيروت، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، ط ١٩٥٧ م.
- عناد غزوان إسماعيل. ٥٣٢ * المرثاة الغزلية في الشعر العربي. بغداد، مطبعة الزهراء، ط ١٩٧٤ م، ٩٩ ص.
- غالب فاضل المطليبي. ٥٣٣ * لهجة تميم. بغداد، وزارة الثقافة، ط ١٣٩٨ هـ، ٣٢٠ ص.
- فؤاد أفرام البستاني وآخرون. ٥٣٤ * الأدب العربي في آثار أعلامه (جزءان). بيروت.
- ٥٣٥ * سلسلة الروائع. (تراجم للشعراء الجاهليين ومنتخبات شعرية لهم). بيروت.
- ٥٣٦ * الشعر الجاهلي: نشأته، فنونه، صفاته مع محاولة في تحديد الشعر عامة. بيروت، دار المشرق، ط ١٩٦٩ م.
- فؤاد حمزة. ٥٣٧ * قلب جزيرة العرب. القاهرة، المطبعة السلفية، ط ١٩٢٣ م.

- فالتر براونه

٥٣٨ *مشاكل عصرية في الشعر
الجاهلي.

طرابلس، لبنان، المعهد

الثقافي الألماني، ١٩٦٣ م.

- فتحي أحمد عامر.

٥٣٨ ب * في مرآة الشعر الجاهلي:
دراسة فنية تحليلية.

القاهرة - دار الشروق -

١٩٧٧ م.

- كامل سلامة الدقس.

٥٣٩ * وصف الخيل في الشعر
الجاهلي.

الكويت، دار الكتب الثقافية،

١٩٧٥ م.

- كمال أبو ديب.

٥٤٠ * جدلية الخفاء والتجلي.

بيروت، دار العلم للملايين،

١٩٧٩ م.

- كمال اليازجي.

٥٤١ * في الشعر العربي القديم (٣
أجزاء).

بيروت، دار الكتاب اللبناني،

١ : ١٩٧٣ م.

- لويس شيخو.

٥٤٢ * رياض الأدب في مرثي

العرب (جزءان).

بيروت، ١٨٩٧ م.

٥٤٣ * شعراء النصرانية قبل الإسلام.

بيروت، مطبعة الآباء

اليسوعيين، ط٢ : ١٩٦٧ م،

ط١ : ١٩٢٧ م.

٥٤٤ * النصرانية وآدابها بين عرب
الجاهلية (جزءان).

بيروت، المطبعة الكاثوليكية،

ج١ : ١٩١١ م، ج٢ : ١٩١٩ م.

- محمد بن إبراهيم بن عبد الله
الحقيل.

٥٤٥ * الوحشيات والأوبد عند
الشعراء في الجاهلية.

القاهرة، مطابع سجل العرب

١٩٨٠ م.

- محمد أحمد جاد المولى وزميله.

٥٤٦ * أيام العرب في الجاهلية.

القاهرة، دار إحياء الكتب

العربية، ط٣ : ١٩٦١ م.

- محمد أحمد النمراوي.

٥٤٧ * النقد التحليلي.

القاهرة، ط١ : ١٩٢٧ م،

ط٢ : دار الحكمة، بيروت،

١٩٨٠ م.

- محمد أحمد الكومي .
- ٥٤٧ ب * الصراع بين الإنسان والطبيعة في الشعر الجاهلي الإسكندرية - ١٩٧٩ م .
- محم أدهم .
- ٥٤٨ * توضيح البيان عن شعر نابغة بني ذبيان .
- القاهرة، مطبعة السعادة، ١٩٥١ م .
- محمد أسعد طلس .
- ٥٤٩ * كتاب البيزرة .
- دمشق، ١٩٥٦ م .
- محمد أبو الأنوار .
- ٥٥٠ * من قضايا الأدب الجاهلي .
- القاهرة، مكتبة الشباب، ١٩٧٦ م، ٢٠٠ ص .
- ٥٥١ * الشعر الجاهلي: مدته الفكرية، وطبيعته الفنية .
- القاهرة، مكتبة الشباب، ١٩٧٦ م، ٣٧٩ ص .
- محمد بدر الدين النساني .
- ٥٥٢ * نهاية الأرب في شرح معلمات العرب .
- القاهرة، مكتبة عيسى الحلبي، ١٩٠٦ م .
- محمد بن بليهد النجدي .
- ٥٥٣ * صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار (٥ أجزاء) .
- (محاولة لتحديد الأماكن الواردة في الشعر الجاهلي على الخريطة الحديثة لشبه الجزيرة) .
- القاهرة، مطبعة السنة المحمدية، ١٩٥١ م .
- محمد التونجي .
- ٥٥٤ * الأعشى شاعر المجون والخمرة .
- بيروت، الشركة المتحدة للنشر والتوزيع، ١٩٧٩ م، ٥٣٤ ص .
- ٥٥٥ * دراسات في الأدب الجاهلي .
- حلب، ١٩٨٠ م، ٢١٦ ص .
- محمد جابر عبد العال .
- ٥٥٦ * الخنساء عاشقة المجد .
- (من سلسلة أعلام العرب رقم ٢٥) القاهرة .
- محمد حسن باجودة .
- ٥٥٧ * أحبيحة بن الجلاح الأوسي .
- السعودية، ١٩٧٩ م .
- محمد حسن المرصفي .
- ٥٥٨ * أدب اللغة العربية .
- القاهرة، المطبعة الحسنية المصرية .

- القاهرة، دار الكتب المصرية،
١٩٤٤ م.
- ٥٦٥ * الشعر الجاهلي وأعلامه.
القاهرة، ١٩٤٤ م، (العدد
الثاني من سلسلة الشوامخ).
- محمد عبد القادر محمد.
- ٥٦٦ * الساميون في العصور القديمة.
بيروت، ١٩٦٨ م.
- محمد عبد المعيد خان.
- ٥٦٧ * الأساطير العربية قبل
الإسلام.
القاهرة، مطبعة لجنة التأليف،
١٩٣٧ م.
والترجمة والنشر.
- محمد عبد المنعم خفاجي.
- ٥٦٨ * أبو بصير ميمون بن قيس
(بالاشتراك).
القاهرة، ١٩٤٩ م.
- ٥٦٩ * الأدب العربي بين الجاهلية
والإسلام (بالاشتراك).
- ٥٧٠ * أعلام الشعر الجاهلي
(بالاشتراك).
القاهرة ١٩٤٩ م.
- ٥٧١ * أعلام الشعر العربي
(بالاشتراك).

- ٥٥٩ * دراسة الشعراء (الشعر
الجاهلي).
القاهرة، ١٩٤٤ م.
- محمد الخضر حسين.
- ٥٦٠ * نقص كتاب «الشعر الجاهلي».
القاهرة، المطبعة السلفية،
١٩٢٧ م.
- محمد رجب بيومي.
- ٥٦١ * موقف النقد الأدبي من الشعر
الجاهلي.
الرياض، جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية،
د.ت، ٢٣٠ ص.
- محمد زكي العشماوي.
- ٥٦٢ * النابغة الذبياني.
القاهرة، دار المعارف،
١٩٦٠ م، ٢٢٠ ص.
- محمد صالح سمك.
- ٥٦٣ * أمير الشعر في العصر القديم.
القاهرة، ط ١: ١٩٣٢، ط ٢:
١٩٧٤ م.
- محمد صبري.
- ٥٦٤ * امرؤ القيس.
(العدد الأول من سلسلة
الشوامخ).

- فيه تراجم مفصلة لكثير من الشعراء الجاهليين.
- ٥٧٢ * الحياة الأدبية في العصر الجاهلي.
القاهرة، المكتبة التجارية، ط١: ١٩٤٩ م، ٣٧٦ ص، ط٢: ١٩٥٨ م، ٥٠٤ ص، ط٣: ٩٠٠ ص.
- ٥٧٣ * شرح أشعار الشعراء الستة الجاهليين (جزءان).
٥٧٤ * الشعر الجاهلي.
القاهرة، ط١: ١٩٤٩ م، ط٢: دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٣ م.
- ٥٧٥ * الشعراء الجاهليون.
القاهرة، ط١: ١٩٤٥ م، ط٢: ٢٠٠ ص.
- ٥٧٦ * قصة الأدب في الحجاز في العصر الجاهلي (بالاشتراك).
٥٧٧ * موقف النقاد من الشعر الجاهلي.
محمد عزة دروزة.
- ٥٧٨ * عصر النبي وبعثته وما قبل البعثة.
دمشق، دار اليقظة، ١٩٦٤ م.
- محمد عطية الأبراشي.
٥٧٩ * الآداب السامية.
مصر، دار إحياء الكتب العربية، ١٩٤٦ م.
- ٥٨٠ * عدلي بن زيد الشاعر المبتكر.
حلب، المكتبة العربية، ١٩٦٤ م.
- محمد علي زين الدين الهاشمي.
٥٨١ * المرأة في الشعر الجاهلي.
بغداد، ١٩٦٠ م.
- محمد علي الهاشمي.
٥٨٢ * عدلي بن زيد.
حلب، ١٩٦٤ م.
- محمد عوني عبد الرؤوف.
٥٨٣ * بدايات الشعر العربي بين الكم والكيف.
القاهرة، مكتبة الخانجي، ط١: ١٩٧٦ م، ٢٧١ ص.
- محمد العيد الخطراوي.
٥٨٤ * شعر العرب في الجاهلية عند الأوس والخزرج.
دمشق، مؤسسة علوم القرآن، ودار القلم، ١٩٧٩ م، ١٩٢ ص.

٥٩٢ *الهجاء والهجاؤون في العصر
الجاهلي.

القاهرة، ١٩٤٨ م.

- محمد مهدي البصير.

٥٩٣ *بعث الشعر الجاهلي.

بغداد، ١٩٣٩ م.

- محمد نافع مبروك.

٥٩٤ *عصر ما قبل الإسلام.

القاهرة، مطبعة السعادة،

ط٢: ١٩٥٢ م.

- محمد نعمان الجارم.

٥٩٥ *أديان العرب في الجاهلية.

القاهرة، مطبعة السعادة،

١٩٢٣ م.

- محمد النويهي.

٥٩٦ *الشعر الجاهلي: منهج في

دراسته وتقويمه.

القاهرة، الدار القومية للطباعة

والنشر، ١٩٦٠ م.

- محمد هاشم عطية وإبراهيم

مصطفى.

٥٩٧ *الأدب العربي وتاريخه في

العصر الجاهلي والإسلامي.

القاهرة، ١٩٣٦ م، ٤١٦

ص.

- محمد فريد أبو حديد.

٥٨٥ *أبو الفوارس عنترة.

القاهرة، ١٩٤٧ م.

٥٨٦ *الملك الضليل.

القاهرة، مكتبة المعارف،

١٩٤٤ م، ١٩٨ ص.

- محمد كرد علي.

٥٨٧ *البيزرة.

دمشق، ١٩٥٢ م.

- محمد الكفراوي.

٥٨٨ *الشعر العربي بين التطور

والجمود.

القاهرة، مكتبة نضة مصر،

ط٢: ١٩٥٨ م.

- محمد لطفي جمعة.

٥٨٩ *الشهاب الراصد.

القاهرة، مطبعة المقتطف

والمقطم، ١٩٢٦ م.

- محمد محمد حسين.

٥٩٠ *أساليب الصناعة في شعر الخمر

والناقة بين الأعشى والجاهليين.

الإسكندرية، منشأة المعارف،

١٩٦٠ م، ١٠٣ ص.

٥٩١ *«الشعر الجاهلي» والرد عليه.

القاهرة، مطبوعات مكتبة

ومطبعة الشباب.

- محمود سليم الحوت.
٥٩٨ * في طريق الميثولوجيا عند العرب.
بيروت، دار النهار، ١٩٥٥ م.
- محمود شكري الألوسي.
٥٩٩ * بلوغ الأب في معرفة أحوال العرب (٣ أجزاء).
بغداد، ط ١: ١٣١٤ هـ،
مصر، ط ٢: ١٩٢٤ م، ط ٣:
١٩٦٢ م.
٦٠٠ * الضرائر.
القاهرة، المطبعة السلفية،
١٣٤١ هـ.
- ٦٠١ * عادات العرب في جاهليتهم.
بيروت، ١٩٢٤ م.
- ٦٠٢ * فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية (تحقيق).
للإمام محمد بن عبد الوهاب.
القاهرة، ط ١: ١٣٤٧ هـ،
ط ٢: ١٣٧٦ هـ.
- مجموعة قراة.
٦٠٣ * أدب الحرب في العصر الجاهلي.
القاهرة، مطبعة وادي الملوك.
- مصطفى بدران (مترجم).
٦٠٣ * الصحراء تأليف وبريل ابشتين سام.
دار المعارف - القاهرة -
١٩٦١ م.
- مصطفى الجوزو.
٦٠٤ * صناجة العرب (الأعشى).
بيروت، دار الطليعة،
١٩٧٧ م.
- ٦٠٥ * من الأساطير العربية والخرافات.
بيروت، دار الطليعة،
١٩٧٧ م.
- مصطفى صادق الرافعي.
٦٠٦ * تاريخ آداب العرب (الجزء الأول).
القاهرة، مطبعة الاستقامة،
ط ٢: ١٩٤١ م.
- ٦٠٧ * تحت راية القرآن.
القاهرة، مطبعة الاستقامة،
ط ٦: ١٩٦٦ م.
- مصطفى عبد اللطيف جبادوك.
٦٠٧ * الحياة والموت في الشعر الجاهلي.
بغداد، وزارة الأعلام،
١٩٧٩ م.

- نادي الطائف الأدبي.
 ٦١٣ * سوق عكاظ في التاريخ
 والأدب.
 الطائف، نادي الطائف،
 ١٩٧٥ م، ٨٠ ص.
 - ناصر بن سعد الرشيد.
 ٦١٤ * سوق عكاظ في الجاهلية
 والإسلام وتاريخه ونشاطاته
 وموقعه.
 القاهرة، دار الأنصار،
 ١٩٧٧ م، ١٨٧ ص.
 - ناصر الدين الأسد.
 ٦١٥ * القيان والغناء في العصر
 الجاهلي.
 بيروت، دار صادر، ١٩٦٠ م،
 طبعة أخرى، القاهرة، دار
 المعارف، ١٩٦٨ م.
 ٦١٦ * مصادر الشعر الجاهلي
 وقيمتها التاريخية.
 القاهرة، دار المعارف، ط ١:
 ١٩٦٢ م.
 - نجيب البهيتي:
 ٦١٧ * تاريخ الشعر العربي حتى
 أواخر القرن الثالث.
 القاهرة، دار الفكر العربي،
 ط ٤: ١٩٧٠ م.

- مصطفى ناصف.
 ٦٠٨ * دراسة الأدب العربي.
 القاهرة، الدار القومية للطباعة
 والنشر، د. ت.
 بيروت، دار الأندلس،
 ١٩٨١ م، ١٩٨٣ م.
 ٦٠٩ * الصورة الأدبية.
 القاهرة، مكتبة مصر،
 ١٩٥٨ م.
 بيروت، دار الأندلس،
 ١٩٨١ م، ١٩٨٣ م.
 ٦١٠ * قراءة ثانية لشعرنا القديم.
 ليبيا، منشورات كلية الآداب
 بالجامعة الليبية، ١٩٧٥ م.
 طبعة أخرى، بيروت،
 ١٩٧٧ م.
 طبعة دار الأندلس، بيروت،
 ١٩٨١ م.
 - مناحي بن ضاوي القمامي الجشمي.
 ٦١١ * دريد بن الصمة.
 مكة المكرمة، مطابع مؤسسة
 مكة، ١٣٩٩ هـ، ٨٦ ص.
 - منذ خلف الجبوري.
 ٦١٢ * أيام العرب وأثرها في الشعر
 الجاهلي.
 بغداد، وزارة الإعلام، ١٩٧٤ م.

- ٦٢٥ * الطبيعة في الشعر الجاهلي .
بيروت، دار الإرشاد، ط٢:
١٩٧٠ م.
- ٦٢٦ * الفروسية في الشعر
الجاهلي .
بغداد، مكتبة النهضة،
١٩٦٤ م.
- ٦٢٧ * وحدة الموضوع في القصيدة
الجاهلية .
جامعة الموصل، ١٩٧٤ م.
- نولدكة .
- ٦٢٨ * أمراء غسان (ترجمة بندلي
الجوزي) .
بيروت، المطبعة الكاثوليكية،
١٩٣٣ م.
- هاشم الطعام .
- ٦٢٩ * الأدب الجاهلي بين لهجات
القبائل واللغة الموحدة .
بغداد، وزارة الثقافة والفنون،
١٩٧٨ م، ٣١٦ ص .
- وهب رومية .
- ٦٣٠ * الرحلة في القصيدة الجاهلية .
اتحاد الكتاب الصحفيين
الفلسطينيين .
بيروت، ١٩٧٥ م .

- نذير العظمة .
- ٦١٨ * عدي بن زيد العبادي .
بيروت، المكتبة العصرية .
- نورا الشملان .
- ٦١٩ * أبو ذؤيب الهذلي: حياته
وشعره .
جامعة الرياض، ١٩٨٠ م .
- نوري حمودي القيسي .
- ٦٢٠ * الأقواء في الشعر الجاهلي .
بغداد، ١٩٦٥ م .
- ٦٢١ * الأديب والالتزام .
جامعة بغداد، ١٩٧٩ م .
- ٦٢٢ * تاريخ الأدب العربي قبل
الإسلام .
بغداد، دار الحرية للطباعة،
١٩٧٩ م، ٣٩٩ ص .
- ٦٢٣ * الشعر الجاهلي: خصائصه
وفنونه .
بغداد، دار التربية، ١٩٧٢ م،
٣٥١ ص .
- ٦٢٤ * شعر الحروب عند العرب .
(الموسوعة الصغيرة رقم
٨٧) .
بغداد، وزارة الإعلام،
١٩٨١ م، ١٠٣ ص .

مكتبة الأندلس، بيروت،
١٩٧٠ م.
وطبعة أخرى، الكويت، دار
القلم، ١٩٨١ م، ٥٥٨ ص.
- يحيى نامي.

٦٣٧ * دراسات في اللغات العربية.
القاهرة، دار المعرفة،
١٩٧٤ م.

- يوسف أسعد داغر.
٦٣٨ * مصادر الدراسة الأدبية (الجزء
الأول).

بيروت، دار الكتاب اللبناني،
ط٢: ١٩٦١ م.
- يوسف بطرس غالي.

٦٣٩ * تقاليد الفروسية عند العرب.
القاهرة، دار المعارف،
١٩٦٥ م.

- يوسف خليف.
٦٤٠ * الشعراء الصعاليك في العصر
الجاهلي.

القاهرة، دار المعارف، ط١:
١٩٥٩ م، ط٢: ١٩٦٦ م.

٦٤٠ ب * دراسات في الشعر
الجاهلي.
القاهرة، مكتبة غريب،
١٩٧٩ م.

٦٣١ * قصيدة المدح حتى نهاية
العصر الأموي بين الأصول
والأحياء والجريد.
دمشق، وزارة الثقافة،
١٩٨١ م، ٦٩١ ص.

- ياسين الأيوبي.
٦٣٢ * معجم الشعراء في لسان
العرب.

بيروت، دار العلم للملايين،
ط١: ١٩٨٠ م، ٥٥٥ ص.
- يحيى الجبوري.

٦٣٣ * الجاهلية: مقدمة في الحياة
العربية لدراسة الأدب
الجاهلية.

بغداد، مطبعة المعارف،
١٩٧٨ م.

٦٣٤ * الشعر الجاهلي: خصائصه
وفنونه.
بغداد، دار التربية، ١٩٧٢ م.

٦٣٥ * شعر المنحصرمين.
بغداد، مطبعة الإرشاد،
١٩٦٤ م.

٦٣٦ * لبيد بن ربيعة.
بغداد، مطبعة المعارف،
١٩٦٢ م.

- يوسف اليوسف .

* ٦٤١ بحوث في المعلقةات .

دمشق، وزارة الثقافة،

١٩٧٨م، ٢٧٨ ص .

* ٦٤٢ مقالات في الشعر الجاهلي .

دمشق، وزارة الثقافة،

١٩٧٦م .

المقالات

- إبراهيم عبد الرحمن محمد.
٦٤٣ * التفسير الأسطوري للشعر
الجاهلي.
مجلة فصول، القاهرة، العدد
الثالث (١٩٨١ م)، (١٢٧) -
(١٤٠).
- إبراهيم اللبان.
٦٤٤ * الطريقة الحديثة لعرض الأدب.
محاضرات مجمع اللغة
العربية، القاهرة، مجلد ٢
جزء ٢، ص ٧٣ - ٨٦.
- ٦٤٥ * الوحدة الفنية في الشعر
العربي.
محاضرات مجمع اللغة العربية،
القاهرة، مجلد ٤ ص ١٦٩ - ٢٨٤.
- إبراهيم مصطفى.
٦٤٦ * رأي في تحديد العصر
الجاهلي.
مجلة مجمع اللغة العربية،
القاهرة.
- إحسان عباس.
٦٤٧ * نضان جديان عن الدين في
الجاهلية.
مجلة الأبحاث، الجامعة
الأمريكية، بيروت، العدد
٢٦، ص ٢٧ - ٣٤.
- إحسان هندي.
٦٤٨ * مكانة السيف عند العرب.
مجلة الفيصل، الرياض، أبريل
١٩٨٠ م، ص ٢٠ - ٢٦.
- أحمد خطاب العمر.
٦٤٨ ب * الكتابة العربية من العصر
الجاهلي.
مجلة آداب الرافدين - جامعة
الموصل - المجلد ١٠
(١٩٧٩) - ص ٦١ - ٨٥.
- أحمد عيسى.
٦٤٩ * آلات الطب والجراحة
والكحالة عند العرب.
مجلة مجمع اللغة العربية،
دمشق، العدد ٥، ص ٢٥٣ -
٢٧٤.

- أحمد كمال زكي .

٦٥٠ * التشكيل الخرافي في شعرنا القديم .

[من كتاب: دراسات في النقد الأدبي، دار الأندلس، بيروت، ١٩٨٠ م، ص ١٥١-١٧٤].

٦٥١ * التفسير الأسطوري للشعر القديم .

مجلة فصول، القاهرة، العدد الثالث، ١٩٨١ م، ص ١١٥-١٢٦ .

- أحمد محمد الحوفي .

٦٥٢ * توثيق الشعر الجاهلي .

محاضرة عامة، أم درمان، ١٩٦٧ م .

- أحمد محمد عدوان .

٦٥٣ * أضواء على الحضارة العربية قبل الإسلام .

مجلة الثقافة العربية، ليبيا، مارس ١٩٨٠ م، ص ٤٨-٥٠ .

- أسعد حكيم .

٦٥٤ * العرب وأخبارهم في التاريخ .

مجلة مجمع اللغة العربية، دمشق، العدد ٥، ص ٤٢٨-٤٣٢ .

- الياس طعمة .

٦٥٥ * قصة عترة .

مجلة الأمالي، بيروت، العدد ٤٣، ص ٢٤ وما بعدها .

- أندريه ميكال .

٦٥٦ * الصحراء في معلقة لبيد (ترجمة إبراهيم النجار) .

حوليات الجامعة التونسية، تونس، العدد ١٢ (١٩٧٥ م)، ص ٦٣-٨٨ .

- الأب أنستاس الكرملي .

٦٥٧ * دين امرئ القيس .

مجلة المشرق، بيروت، السنة الثامنة، ص ٨٨١-٩٤٩ .

٦٥٨ * العرب قبل الإسلام في أقصى الشرق وأمريكه .

مجلة مجمع اللغة العربية، دمشق، العدد ٢٠، ص ٨-٢٢ .

- أنوليتمان .

٦٥٩ * بقايا اللهجات في الأدب العربي (١) .

مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، العدد ١٠ الجزء الأول (١٩٤٨ م)، ص ١-٤٤ .

٦٦٥ * زهير قاضي صلح يصدر
أحكامه شعراً.

المكشوف، بيروت، العدد
١٧٦.

٦٦٦ * على هامش الشعر الجاهلي:
مع النابغة في أطلال «دار
نعم».

الثقافة، السنة الخامسة
(١٩٤٣ م)، العدد ٤٢٠.

٦٦٧ * القصة عند النابغة:
خصائصها وأهدافها.

المكشوف، بيروت، العدد
١٩٦.

٦٦٨ * هل النابغة صادق في مدائحه
واعترافاته؟

المكشوف، بيروت، العدد
١٨٢.

- جليل رشيد فالح.

٦٦٩ * القيم الإنسانية في الشعر
الجاهلي.

مجلة آداب الرافدين جامعة
الموصل، العدد ٧
(١٩٧٦ م)، ص ٤٧٩ - ٥٠٦.

٦٧٠ * الليل في الشعر الجاهلي.

مجلة آداب الرافدين، العدد ٩
(١٩٧٨ م)، ص ٥٢٩ - ٥٦٨.

٦٦٠ * بقايا اللهجات في الأدب
العربي (٢).

مجلة كلية الآداب، جامعة
القاهرة، العدد ١٠، الجزء
الثاني (١٩٤٨ م)، ص ١-٥٦.

- أنيس فريحة.

٦٦١ * أصل الخط العربي.

مجلة الدراسات الأدبية،
الجامعة اللبنانية، السنة الثانية
(١٩٦٠ م)، ص ٧٦ وما
بعدها.

٦٦٢ * القيمة التاريخية لدراسة
أسماء الأمكنة والإعلام.

مجلة الأبحاث، الجامعة
الأمريكية، بيروت، العدد ٤
(١٩٥١ م)، ص د؟ - ٦٠.

- أنيس المقدسي.

٦٦٣ * القضية النسائية وأثرها الأدبي.

مجلة الأبحاث، الجامعة
الأمريكية، بيروت، العدد ٤
(١٩٥١ م)، ص ١٩ - ٣٤.

- بطرس البستاني.

٦٦٤ * امرؤ القيس شاعر الشخصية
في ذاته وأسلوب.

المكشوف، بيروت، العدد
١٧٤.

- جميل سعيد.

٦٧١ * الشعر والإنشاد.

مجلة المجمع العلمي
العراقي، العدد ١٤
(١٩٦٧م)، ص ٥٦ - ٧٦.

٦٧٢ * لغة الشعر.

مجلة المجمع العلمي
العراقي، العدد ١٩
(١٩٧٠م)، ص ٩٥ - ١٢٠.

- جميل صدقي الزهاوي.

٦٧٣ * على أطلال الشعر الجاهلي.

مجلة مجمع اللغة العربية،
دمشق، العدد ١١، ص ٧٦٢
- ٧٦٤.

- جواد علي.

٦٧٤ - تدوين الشعر الجاهلي.

مجلة المجمع العلمي
العراقي، بغداد، العدد ٤
(١٩٥٦م)، ص ٥٢٠ - ٥٦٣.

- جورج زيدان.

٦٧٥ * امرؤ القيس الكندي.

مجلة الهلال، السنة الخامسة،
العدد الثالث.

٦٧٦ * عنتره العبسي شاعر بني

عبس وفارسهم.

- سير جيمس تشارلز ليال.

٦٧٧ * الشعر العربي القديم مصدراً

للمعرفة التاريخية (ترجمة
عبد الله أحمد مهنا).

مجلة الشعر، القاهرة، العدد ١٣
(يناير ١٩٧٩م)، ص ٩ - ٢٠.

- حسين نصار.

٦٧٨ * كتب الإبل.

مجلة مجمع اللغة العربية
بدمشق، العدد ٣٦، ص ٥٩٧
- ٦٠٩.

- حمادي حمود.

٦٧٩ * ملاحظات حول مفهوم الشعر
عند العرب.

مجلة الموقف الأدبي،
دمشق، العدد ٧١ (آذار
١٩٧٧م)، ص ٧١ - ٩١.

- حمد الجاسر.

٦٨٠ * المواضع الأثرية في جزيرة
العرب.

مجلة مجمع اللغة العربية،
دمشق، العدد ٢٦ - ص ٣٧٧ -
٣٩٧.

- خالد محيي الدين البرادعي.

٦٨١ * مقدمات جديدة لقراءة الشعر
الجاهلي.

- مجلة المورد، بغداد، المجلد الرابع، الجزء الثاني (١٩٧٥م)، ص ٥٤-٦١.
- ديثر بيلمان.
- ٦٨٢ *صورة ألمانية للأدب العربي للعهد القديم والمعاصر.
- مجلة المعرفة، دمشق، العدد ١٨٤ (١٩٧٧م)، ص ١٧٥-١٨١.
- ديمتري برامكي.
- ٦٨٣ *النقوش العربية في البادية السورية.
- مجلة الأبحاث، الجامعة الأمريكية، بيروت، العدد ١٧ (١٩٦٤م)، ص ٣١٧-٣٤٦.
- ريف خوري.
- ٦٨٤ *أكرم بن صيفي حكيم العرب.
- الضاد، بيروت، السنة ٧، العدد ٢٠٧، والعدد ٢٣٧.
- رزوق فرج رزوق.
- ٦٨٥ *إسكندر أبا كاريوس: من رواد مؤرخي الأدب الجاهلي في العصر الحديث.
- مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد ١٦ (١٩٧٣م)، ص ٧٤-٩١.
- زكي نجيب محمود.
- ٦٨٦ *طبيعة الشعر وصلتها بالأخلاق.
- مجلة المعرفة، دمشق، العدد ١٦٣ (١٩٧٥م)، ص ٥٥-٦٢.
- سليم الجندي.
- ٦٨٧ *كتب الأدب القديمة: الشعر الجاهلي.
- مجلة مجمع اللغة العربية، دمشق، العدد ١١، ص ٥٣٠-٥٣٢.
- صموئيل باسيلوس.
- ٦٨٨ *السحر ظاهرة اجتماعية عند الشعوب المتخلفة.
- مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، العدد ٢٦ (١٩٦٤م)، ص ٥٥-٨٨.
- طه حسين.
- ٦٨٩ *حياة الخنساء.
- مجلة السفور، القاهرة، نوفمبر ١٩١٥م.
- الطيب البكوش.
- ٦٩٠ *عرض كتاب أندريه ميكال الأدب العربي.
- حوليات الجامعة التونسية، العدد ٦ (١٩٦٩م) ص ٢٠٣-٢١٣.

- عادل البياتي .

٦٩١ * أصالة الوحدة في النصوص
الجاهلية .

مجلة المستقبل العربي، العدد
٦ (١٩٨١ م)، ص ٣٤ - ٤٦ .

٦٩٢ * الحارث بن ظالم المري .

مجلة كلية الآداب، جامعة
بغداد، العدد ١٥ .

٦٩٣ * رمز المرأة في أدب أيام
العرب .

مجلة آفاق عربية، بغداد،
العدد ١٢ (١٩٧٧ م) .

٦٩٤ * الشعر والتاريخ .

مجلة الأقلام، بغداد، العدد
١١ (١٩٧٤ م) .

٦٩٥ * الشعر والتاريخ .

مجلة كلية الآداب، جامعة
بغداد، العدد ٢١ (١٩٧٧ م) .

٦٩٦ * الملاحم العربية ومقارنتها
بالملاحم الكونية .

مجلة الكتاب، بغداد، العدد
٤ (١٩٧٣ م) .

٦٩٧ * المنابع الثقافية الأولى للشعر
الجاهلي .

مجلة الكتاب، بغداد،
١٩٧٤ م .

- عباس محمود العقاد .

٦٩٨ * الشعر العربي والمذاهب
الغربية الحديثة .

محاضرات مجمع اللغة العربية،
القاهرة، المجلد الأول، الجزء
الثاني، ص ٢٥ - ٣٨ .

- عبد الجبار المطلبي .

٦٩٩ * قصة ثور الوحش .

مجلة كلية الآداب، جامعة
بغداد، العدد ١٢ (١٩٦٩ م) .

- عبد الحكيم راضي .

٧٠٠ * وحدة البيت ووحدة
القصيدة .

مجلة الشعر، القاهرة، العدد
٨ (١٩٧٧ م)، ص ٤١ - ٤٧ .

- عبد الرحمن الطيب الأنصاري .

٧٠١ * أضواء جديدة على دولة كندة
من خلال آثار ونقوش قرية
الفاو .

مجلة الدارة، الرياض، العدد
٣، السنة الثالثة (سبتمبر
١٩٧٧ م)، ص ٩٨ - ١٠٩ .

- عبد القادر الرباعي .

٧٠٢ * معلقة زهير والبنية الاجتماعية
في العصر الجاهلي .

٧٠٨ *معلقة طرفة.
مجمع اللغة العربية، دمشق،
العدد الأول، ص ٢٠٣-٢١٨.

- عبد الله الطيب.
٧٠٩ *تأملات في مقدمات
القصيدة.

محاضرات مجمع اللغة
العربية، القاهرة، المجلد ٣،
الجزء الثاني، ص ٢٨٧ -
٣٠٠.

٧١٠ *رمزية الشوق والحنين في
الشعر العربي.

محاضرات مجمع اللغة
العربية، القاهرة، الجزء
الثاني، ص ١٩٧ - ٢٠٦.

٧١١ *طبيعة الشعر الجاهلي.

محاضرات مجمع اللغة
العربية، القاهرة، المجلد
الثالث، الجزء الأول، ص
٢٥ - ٦٨.

- عبد الله بوعركي حلاق.

٧١٢ *عنتره بن شداد: قصته
وشعره.

مجلة الضاد، السنة التاسعة،
ص ٢٤ - ٦٤.

مجلة المعرفة دمشق، العدد
٢١٨، (١٩٨٠ م)، ص ١٢٥ -
١٦٥.

٧٠٣ *الصورة ومجالات الحياة
الاجتماعية في العصر
الجاهلي.

مجلة المورد، بغداد، المجلد
٩ العدد ٣، (١٩٨٠ م)، ص
١١ - ٣٤.

٧٠٤ *شاعر السمو: زهير بن أبي
سلمى.

مجلة مجمع اللغة العربية
الأردني، عدد كانون الثاني -
تموز، ١٩٨٠ م، ص ١٥٢ -
١٧٧.

٧٠٥ *الصورة والرؤيا في شعر
زهير بن أبي سلمى.
مجلة أبحاث اليرموك.

- عبد القادر المغربي.

٧٠٦ *أحيحة بن الجلاح.

مجلة مجمع اللغة العربية،
دمشق، العدد الثاني، ص ٨-١٧.

٧٠٧ *عرب الجاهلية في مبادلهم.

محاضرات مجمع اللغة
العربية، دمشق، الجزء الثاني،
ص ١ - ٢٥.

- عبد الوهاب حمودة.

٧١٣ * نظرية الأنساب في الميزان.

مجلة كلية الآداب، جامعة
القاهرة، العدد ١٤ الجزء
الأول (١٩٥٢ م)، ص ١١٩ -
١٥٠.

- عبد الوهاب عزام.

٧١٤ * الصلات بين العرب والفرس
وآدابها في الجاهلية
والإسلام.

[فصل من كتاب: نواح مجيدة
من الثقافة الإسلامية، وهو
هدية مجلة المقتطف لسنة
١٩٣٨ م ص ١٢٥ - ١٦٤].

- عدنان الذهبي.

٧١٥ * الرمزية في شعر امرئ
القيس.

مجلة الأديب، بيروت، السنة
٥، العدد ١١.

- عدنان سكيك.

٧١٦ * معالم من الحضارة العربية
قبل الإسلام.

مجلة الثقافة العربية، ليبيا،
(مايو ١٩٨٠ م)، ص ٥١ -
٥٦.

- عز الدين إسماعيل.

٧١٧ * النسب في مقدمة القصيدة
الجاهلية.

مجلة الشعر، القاهرة، (فبراير
١٩٦٤ م)، ص ٣ وما بعدها.

- عصام حسين.

٧١٨ * المرأة والشعر العربي القديم.

مجلة الطليعة الأدبية، بغداد
(مايو ١٩٨٠ م)، ص ١٨ -
٢٤.

- عفيف عبد الرحمن.

٧١٩ * صورة المهلهل في التاريخ
والأسطورة الشعبية.

مجلة أفكار، عمان، العدد
المزدوج ٣٦. ٣٧ (سبتمبر
١٩٧٧ م)، ص ٦٣ - ٧٢.

٧٢٠ * عنتره بن شداد بين الواقع
والأسطورة.

مجلة الأقلام، بغداد، السنة
١١ (أغسطس ١٩٧٦ م)، ص
٨٠ - ٨٥.

٧٢١ * القصص في شعر الأيام.

مجلة الثقافة العربية، ليبيا،
العدد ١٢ (ديسمبر ١٩٧٦ م)،
السنة الثالثة، ص ٣٤ - ٣٩.

- الكويت، ١٩٨٣ م.
- عمر محمد الطالب.
- ٧٢٧ ب * صراع الحياة والموت في
شعر امرئ القيس.
مجلة آداب الرفادين - جامعة
الموصل - المجلد ٩
(١٩٧٨ م) - ص ٢٦٥ - ٣٢٦.
- عيسى إسكندر المعلوف.
٧٢٨ * مجامع العرب في الجاهلية.
مجلة مجمع اللغة العربية،
دمشق، العدد الأول، ص
١٠٠ - ١٠١.
- فؤاد أفرام البستاني.
٧٢٩ * عترة التاريخ وعترة الأسطورة.
مجلة المشرق، بيروت، العدد
٢٨، ص ٥٣٤ وما بعدها.
- فؤاد حسنين.
٧٣٠ * لامية العرب.
مجلة كلية الآداب، جامعة
القاهرة، العدد ١٠، الجزء
الأول، ص ٤٥ - ٦٦.
- فؤاد حنا ترزي.
٧٣١ * القصيدة العربية وتطورها.
مجلة الأبحاث، الجامعة
الأمريكية، العدد ١٢
(١٩٥٩ م)، ص ٨٥ - ٩٧.

- ٧٢٢ * قيس بن عاصم سيد أهل
الوبر.
مجلة هدى الإسلام، عمان،
المجلد ٢٣، العددان ٩، ١٠
(١٩٧٩ م)، ص ٧٢ - ٨٦.
- ٧٢٣ * قيس بن عاصم سيد أهل
الوبر.
مجلة الأزهر، القاهرة، السنة
٥٢ (يونيو ١٩٨٠ م)، ص
٧٧٠ - ٧٩٥.
- ٧٢٤ * المثل العليا والقيم الأخلاقية
في الشعر الجاهلي.
مجلة الثقافة العربية، ليبيا،
السنة الثانية، العدد ٩ (سبتمبر
١٩٧٥ م)، ص ٥٠ - ٥٣.
- ٧٢٥ * مواكبة الشعر الجاهلي
لأحداث الأيام.
مجلة الأزهر، القاهرة، السنة
٥٠ (سبتمبر ١٩٧٨ م)، ص
١٣١٥ - ١٣٢٥ هـ).
- ٧٢٦ * القيم والمثل في الشعر
الجاهلي.
مجلة مجمع اللغة العربية
الأردني، عمان، ١٩٨١ م.
٧٢٧ * الأمثال العربية القديمة.
مجلة العلوم الإنسانية، جامعة

- فؤاد الخطيب .
٧٣٢ * صلة الجاهلية بالعالم القديم^(١) .
مجلة مجمع اللغة العربية،
دمشق، العدد ١٧، ص ٣٩٢
- ٥٠٠ .
- ٧٣٣ * صلة الجاهلية بالعالم
القديم .
محاضرات مجمع اللغة
العربية، دمشق، الجزء الثاني،
٣٤٣ - ٤٦٧ .
- فاطمة بركة .
٧٣٤ * آراء حول القصيدة التقليدية .
مجلة الشعر، القاهرة، العدد
١٢ (١٩٧٨ م)، ص ٩٩ -
١٠٢ .
- فاطمة محجوب .
٧٣٥ * التكرار في الشعر .
مجلة الشعر، القاهرة، العدد
٨ (١٩٧٧ م)، ص ٢٨ - ٤٠ .
- فالتر براونه .
٧٣٦ * مشكلات الشعر الجاهلي .
مجلة المجلة، القاهرة، يوليو
١٩٦٣ م .
- ٧٣٧ * الوجودية في الشعر الجاهلي .
مجلة المعرفة، دمشق، العدد
٤ (١٩٦٣ م) .
- كمال أبو ديب .
٧٣٨ * نحو منهج بنيوي في دراسة
الشعر الجاهلي (١) .
مجلة المعرفة، دمشق، العدد
١٩٥، (مايو ١٩٧٨ م)، ص
٢٨ - ٥١ .
- ٧٣٩ * نحو منهج بنيوي في دراسة
الشعر الجاهلي (٢) .
مجلة المعرفة، دمشق، العدد
١٩٦ (يونيو ١٩٧٨ م)، ص
٧٢ - ١١٠ .
- لويس شيخو .
٧٤٠ * مزدكية امرئ القيس .
مجلة المشرق، السنة الثامنة،
ص ٩٩٨ وما بعدها .
- ماسينيون .
٧٤١ * المصطلحات العربية في
القرى وإكرام الضيف .
مجلة مجمع اللغة العربية،
القاهرة، العدد ٩، ص ١٦٥ -
١٦٦ .
- محمد إبراهيم أبو سنة .
٧٤٢ * الشعر الجاهلي والحرية .
مجلة الشورى، ليبيا، العدد
١١ (١٩٧٧ م)، ص ١٤٠ -
١٤٥ .

مجلة مجمع اللغة العربية،
القاهرة، العدد ١٧، ص ٣٠-٣٤.

- محمد رشاد خليل.

٧٤٩ * تكوين الفكر العربي قبل
الإسلام من اللغة (١).

مجلة اللسان العربي، الرباط،
العدد ١٤، الجزء الأول.

٧٥٠ * تكوين الفكر العربي قبل
الإسلام من اللغة (٢).

مجلة اللسان العربي، الرباط،
العدد ١٥، الجزء الأول، ص
٧٦-١٠٩.

- محمد صالح سمك.

٧٥١ * أمير الشعر العربي القديم:
بيئات امرئ القيس.

مجلة المقتطف، العدد ٧٨،
ص ٤٢١-٤٨١.

- محمد عبد المنعم خفاجي.

٧٥٢ * طبقات الشعر الجاهلي.

مجلة الشعر، القاهرة، العدد
١١ (١٩٧٨ م)، ص ٧٩-٨٢.

- محمد عزة دروزة.

٧٥٣ * نظرة في رواية تأخر الخط
العربي والقراءة والكتابة إلى
حياة النبي (ﷺ).

- محمد أبو الأنوار محمد.

٧٤٣ * الخنساء عاشقة المجد.

مجلة الهلال، القاهرة،

(أغسطس ١٩٧٣ م)، ص ٣٨
وما بعدها.

٧٤٤ * هوامش حول الأساطير.

مجلة الهلال، القاهرة، (يناير
١٩٧٥ م).

- محمد باقر علوان.

٧٤٥ * من الذي جمع المعلقات؟

حوليات الجامعة التونسية،
تونس، العدد ٨ (١٩٧١ م)،
ص ٢١-٢٨.

- محمد بدر الدين العلوي.

٧٤٦ * العربية أم اللغات السامية.

مجلة مجمع اللغة العربية،
دمشق، العدد ٦، ص ٥٢٩-
٥٣٣.

- محمد بدوي المختون.

٧٤٧ * المضمون الشعري وخصائص
البحور.

مجلة الشعر، القاهرة، العدد

١٢ (١٩٧٨ م)، ص ٣٩-٤٢.

- محمد بهجت البيطار.

٧٤٨ * أثر المرأة في الحروب
الجاهلية والإسلامية.

الثالث بدمشق ١٩٦١ والقاهرة
١٩٦٢ م).

- محمد أبو الفرج العشي.

٧٥٧ * كتابات عربية غير منشورة

في جبل إسيس (١).

مجلة الأبحاث، الجامعة

الأميركية، بيروت، العدد ١٧

(١٩٦٤ م)، ص ٢٢٧،

٣١٧.

٧٥٨ * كتابات عربية غير منشورة

في جبل إسيس (٢).

مجلة الأبحاث، الجامعة

الأميركية، بيروت، العدد ١٨

(١٩٦٥ م)، ص ٢١٦-٢١٧.

- محمد مهدي البصير.

٧٥٩ * أعشى بكر (العدد الثامن

عشر من مجلة كلية آداب

جامعة بغداد، ١٩٧٤ م،

ص ٢٠ - ٢٨).

- محمود طرشونة.

٧٦٠ * درجات التعبير في الأدب

العربي القديم.

مجلة الوقف الأدبي، دمشق،

العدد ٧١ (آذار ١٩٧٧ م)،

ص ٩٢ - ٩٨.

محاضرات مجمع اللغة

العربية، دمشق، الجزء

الثالث، ص ٢٧٩ - ٢٨٤.

- محمد العلاتي.

٧٥٤ * النظر الفلسفي في الشعر

العربي.

مجلة الشعر، القاهرة، (مايو

١٩٦٤ م)، ص ٢٥ وما

بعدها.

- محمد علي الهاشمي.

٧٥٤ * الشاعر ابن العشرين،

طرفة بن العبد.

مجلة كلية اللغة العربية -

جامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية - المجلد ٩ (١٩٧٩

م) - ص ٤٦٣ - ٤٩١.

- محمد عويس.

٧٥٥ * البناء الموضوعي للقصيدة

العربية في العصر الجاهلي.

مجلة الشعر، القاهرة، (يناير

١٩٧٨ م)، ص ٩٢ - ٩٨.

- محمد غنيمي هلال.

٧٥٦ * الوقوف على الأطلال بين

الأدبين العربي والفارسي.

(من كتاب مهرجان الشعر

العاشرة، الجزءان ٧، ٨
١٩٧٥ م)، ص ٤٩٢ - ٥٣٧.
٧٦٧ * قصيدة تأبط شراً في رثاء
قريب له.
أعداد متتالية من مجلة
المجلة، القاهرة، ١٩٦٥ م.

- محمود موعده.

٧٦٨ * رؤية جاك بيرك للشعر العربي.
مجلة المعرفة، دمشق، العدد
١٦٦ (١٩٧٥ م)، ص ١٧٦ -
١٨١.

- مراد كامل.

٧٦٩ * لغات النقوش العربية
الشمالية وصلتها باللغة
العربية.

محاضرات مجمع اللغة
العربية، القاهرة، المجلد
الثاني، الجزء الثاني، ص
١٧٩ - ٢٠٦.

- مصطفى صادق الرافعي.

٧٧٠ * أمير الشعر في العصر
القديم.
مجلة المقتطف، القاهرة،
العدد ٧٧، ص ٤١٨ وما
بعدها.

- محمود عبد الله الجادر.

٧٦١ * البناء القصصي في القصيدة
الجاهلية.

مجلة الأقلام، بغداد، العدد
الثالث (١٩٨١ م)، ص ٢ -
١٣.

٧٦٢ * الفن القصصي في القصيدة
الجاهلية.

مجلة آفاق عربية، بغداد،
فبراير - مارس (١٩٨١ م)،
ص ٢١٨ - ٢٢٦.

٧٦٣ * قراءة معاصرة في مقدمة
القصيدة الجاهلية.

مجلة الأقلام، بغداد، العدد
١٢ (١٩٧٩ م).

٧٦٤ * نحو منهج عربي في دراسة
القصيدة الجاهلية.

مجلة الأقلام، بغداد، العدد ٧
(١٩٨٠ م)، ص ٤ - ١٠.

- محمود محمد شاكر.

٧٦٥ * الشعر الجاهلي (١).

مجلة العرب، الرياض، السنة
العاشرة، الجزءان ٥، ٦
(١٩٧٥ م)، ص ٣٢١ - ٣٩٠.

٧٦٦ * الشعر الجاهلي.

مجلة العرب، الرياض، السنة

- نجمة إدريس .
- ٧٧٥ * دفاع عن الفزل الجاهلي .
مجلة العربي، الكويت، تموز
(١٩٨١ م)، ص ١٠٥ - ١١٣ .
- نجيب الأرمنازي .
- ٧٧٦ * القيصر وامرؤ القيس .
مجلة مجمع اللغة العربية،
دمشق، مجلد ١٧، ص ٣١١
- ٣٢١ .
- نجيب البهيتي .
- ٧٧٧ * البيئة التي نشأ فيها الشعر
الجاهلي وتياراته الكبرى .
مجلة كلية الآداب، جامعة
القاهرة، العدد ١٤، الجزء
الأول (١٩٥٢ م)، ص ٨٩ -
١١٨ .
- نصرت عبد الرحمن .
- ٧٧٨ * المطر: مواضع وروده في
جانب من الشعر الجاهلي .
مجلة دراسات، الجامعة
الأردنية، المجلد ٦، العدد
الثاني، ص ١٠١ - ١٢٢ .
- نهاد موسى .
- ٧٧٩ * نحو منهج في تحقيق قراءة
الشعر القديم وفقاً لصورته
التاريخية

- مطاع صفدي .
- ٧٧١ * قراءة ثانية للشعر الجاهلي:
الأصالة والممكن .
مجلة الفكر العربي المعاصر،
العدد ١٠ (١٩٨١ م)، ص ٤ - ٢٠ .
- منير القاضي .
- ٧٧٢ * الأدب العربي: ألوانه
وتاريخه .
مجلة المجمع العلمي
العراقي، بغداد، العدد الثاني
(١٩٥٢ م)، ص ٣ - ١١ .
- ميشال سليم كميد .
- ٧٧٣ * عترة كما هو في شعره .
مجلة الكلية، بيروت .
- ناصر الدين الأسد .
- ٧٧٤ * البطولة كما يصورها الأدب
الجاهلي .
بحث قدم إلى مؤتمر الأدباء
الرابع بالكويت ١٩٥٨ م،
ونشرته مجلة الأديب البيروتية .
- ٧٧٤ ب * مقدمة لدراسة القبائل العربية
في الخليج قبل الإسلام .
بحث قدم إلى مؤتمر
الدراسات التاريخية لشرق
الجزيرة العربية - الدوحة -
قطر، ١٩٧٧ م .

العراقي، المجلد ٣٢ وما قبله
١٩٨١ م).

- هاشم ياغي.

٧٨٤ * شاعر من الجاهلية.

مجلة رسالة المعلم، عمان،
كانون الثاني - شباط،
١٩٦٧ م).

- وليم زلز.

٧٨٥ * تخميس حكم زهير في معلقته.

مجلة المقتطف، القاهرة،
العدد ٣١، ص ٣٩٧ وما
بعدها.

- يحيى الجبوري.

٧٨٦ * الرثاء في الشعر الجاهلي.

مجلة كلية الآداب، جامعة
بغداد، العدد ١٧ (١٩٧٣ م)،
ص ٧ - ٢١.

- يوسف خليف.

٧٨٧ * الشعر الجاهلي وخصائصه.

مجلة عالم الفكر، الكويت،
المجلد ٤ الجزء ٤، ص ١٦١
- ١٩٤.

٧٨٨ * قصة الشعر العربي (١).

مجلة الشعر، القاهرة، العدد
٦ (١٩٧٧ م)، ص ١٦ - ٢٤.

مجلة دراسات، الجامعة
الأردنية، مجلد ٦، العدد
الأول (أيار ١٩٧٩ م).

- نوري حمودي القيسي.

٧٨٠ * الخنساء ظاهرة فنية جديدة
في الشعر العربي.

مجلة كلية الآداب، جامعة
المستنصرية، بغداد، العدد
الأول (١٩٧٦ م)، ص ٢١٨ -
٢٣٦.

٧٨١ * لوحة الناقة.

مجلة كلية الآداب، جامعة
المستنصرية، بغداد، العدد
الرابع (١٩٧٤ م).

٧٨٢ * ملامح من الشعر القصصي
في الأدب العربي.

مجلة كلية الآداب، جامعة
بغداد، المجلد ٢٤
(١٩٧٩ م)، ص ١٣١ - ١٨٤.

٧٨٣ * منصفات جديدة.

مجلة المجمع العلمي
العراقي، بغداد، العدد ٢٠
(١٩٧٠ م)، ص ١٨٦ - ١٩١.

٧٨٣ ب * التمام على ما جاء في
معجم شعراء اللسان من أدهام.
مجلة المجمع العلمي

- ٧٨٩ * قصة الشعر العربي (٢).
مجلة الشعر، القاهرة، العدد
٨، (١٩٧٧ م)، ص ١٢ -
٢٠.
- ٧٩٠ * مقدمة الأطلال في القصيدة
الجاهلية.
مجلة المجلة، القاهرة، العدد
١٠٠، أبريل ١٩٦٥ م.
- ٧٩١ * مقدمة القصيدة الجاهلية.
مجلة المجلة، القاهرة، العدد
٩٨، فبراير ١٩٦٥ م.
- يوسف اليوسف.
- ٧٩٢ * تحليل معلقة امرئ القيس (١)
مجلة المعرفة، دمشق، العدد
١٦٣ (١٩٧٥ م)، ص ٦٢ -
٩١.
- ٧٩٣ * تحليل معلقة امرئ القيس (٢).
مجلة المعرفة، دمشق، العدد
١٦٥ (١٩٧٥ م)، ص ٩٥ -
١١٠.
- ٧٩٤ * ما الشعر العظيم؟
مجلة المعرفة، دمشق، العدد
١٨٢ (١٩٧٧ م)، ص ٤٩ -
٧٥.
- ٧٩٥ * المحتويات التحنانية
للمعلقات.
مجلة الموقف الأدبي،
دمشق، العدد ٦٣ (تموز
١٩٧٦ م)، ص ٥ - ٣٤.

أ - المعلقات:

ففي مجال المعلقات عني بها نشرأ أو ترجمة أو الاثنين معاً:

- ترجمة المعلقات الخمس - فينا
١٨٩٩ - ١٩٠٠ م .
- ٨٠٢ * ٧ - أرنولد (ألماني):
- نشر المعلقات السبع وبذيلها
الشروح والحواشي - ليبرزيج
١٨٥٠ م .
- ٨٠٣ * ٨ - جوتفالو (روسي):
- قازان (١٨٦١ - ١٨٦٣ م).
- ٨٠٤ * ٩ - جان جاك سميث
(فرنسي).
- نشر ترجمة جديدة للمعلقات
مع تفسير لغوي وتاريخي
وجغرافي .
- ٨٠٥ * ١٠ - روكارت (ألماني):
- أما من تناول معلقة مفردة
بعينها بالشرح أو الترجمة أو
النشر .
- ٨٠٦ * ١ - معلقة الأعشى .

- ٧٩٦ * ١ - السير وليم جونز
(انجليزي):
- متأ وترجمة - لندن ١٧٨٣ م .
- ٧٩٧ * ٢ - لهدن (إنجليزي):
- شرح الزوزني - لندن ١٨٢٣ م .
- ٧٩٨ * ٣ - السير تشارلز ليال
(إنجليزي):
- شرح التبريزي - لندن ١٨٨١ -
١٨٨٤ م .
- ٧٩٩ * ٤ - ولفرد دبلنت
(إنكليزي):
- نظم المعلقات السبع من
ترجمة زوجه بالشعر
الإنجليزي سنة ١٩١٣ م .
- ٨٠٠ * ٥ - جيمس ريسون
(إنجليزي):
- معنى لفظة معلقات - الجمعية
الآسيوية ١٩٣٦ م .
- ٨٠١ * ٦ - نولدكه (ألماني):

فافليروس (ألماني) بشرح
الزوزني - بون ١٨٢٩ م.

وريشر - بشرح الأنباري -
القسطنطينية ١٣٢٩ هـ.

٨١١ * ٦ - معلقة عمرو بن كلثوم
التغليبي شلويسنجر (ألماني).

بشرح ابن كيسان - ميونيخ
١٩٠٧ م.

كوزيجارتن (ألماني) ترجمها
إلى اللاتينية والألمانية.

روكارت (ألماني).

٨١٢ * ٧ - ملقة عنصرة بن شداد
العبيسي.

رتشر (روما) ١٩١٤ م.

يوليديف (روسي) بون ١٨٣٢ م.
٨١٣ * ٨ - معلقة لييد بن ربيعة.

البارون دي ساس (فرنسي)
١٨١٦ م.

يوتيانوف (روسي) ١٨٢٧ م.
برسلو ١٨٢٨ م.

السير تشارلز ليال (إنجليزي)
١٩٢٢ م.

غاير (نمساوي) ليزيج ١٩٠٥ م.
٨٠٧ * ٢ - معلقة امرئ القيس.

جان جاك دي برسفال
(فرنسي) ١٨١٩ م.

أوجست موللر (ألماني) مع
شروح بالألمانية.

٨٠٨ * ٣ - معلقة الحارث بن
حلزة الإشكري.

يوليديف (روسي) ١٨٣٢ م.

فرايتاج (ألماني) ١٨٢٧ م.

فافليروس (ألماني) بون
١٨٢٧ م.

٨٠٩ * ٤ - معلقة زهير بن أبي
سلمى رو (فرنسي) ١٩٠٥ م.

ريشير (ألماني) ١٩١٣ م.

٨١٠ * ٥ - معلقة طرفة بن العبد
البكري رايسكه (ألماني).

بشرح ابن النحاس - ليدن
١٧٤٢ م وترجمها إلى

الألمانية.

فرايتاج (ألماني) ١٨٢٩ م.

فولرز (ألماني) ١٩٢٩ م.

فاندنوف (ألماني) رسالة
دكتوراه ١٨٩٥ م مع ترجمة

لاتينية.

ب - المجموعات الشعرية:

(مرتباً حسب جنسية المستشرق).

- ياكوب بارت (ألماني).
 المجلة الأشورية ١٩١٢ م.
 يوهان كوزغارتن (ألماني).
 ٨١٨ * ٥ - شرح الشعراء السنة
 للشتمري.
 ديردرف (ألماني).
 ويلهلم آلود (ألماني).
 ٨١٩ * ٦ - بعض دواوين الهذليين
 (ديوان أبي ذؤيب الهذلي).
 هيل (ألماني).
 هانوفر ١٩٢٦ م.
 ٨٢٠ * ٧ - دواوين جديدة للهذليين
 (جزءان).
 هيل.
 برلين ١٩٢٦ - ١٩٣٣ م.
 ٨٢١ * ٨ - مختارات من
 المفضليات والأصمعيات.
 ريشير (ألماني).
 برلين ١٩١١ م.

- ٨١٤ * ١ - مجموعة أشعار
 الجاهليين.
 البارون دي سلان (فرنسي)
 باريس ١٨٣٨ م.
 ٨١٥ * ٢ - المفضليات بشرح
 الأنباري (٣ أجزاء).
 السير تشارلز ليال (إنجليزي)
 بيروت ١٩٠٨ م.
 ٨١٦ * ٣ - الأصمعيات بشرح ابن
 السكيت.
 فرنز كرنكوف (إنجليزي)
 ١٩٠٧ م.
 ويلهلم آلود (ألماني) نشرها
 ١٩٠٢ م.
 ٨١٧ * ٤ - ديوان الهذليين.
 فلهوزن (ألماني) وترجمها إلى
 الألمانية.
 المجلة الشرقية الألمانية
 ١٩٣٩ - ١٩٤١ م.

- ويلهلم الورد (ألماني).
ط ١: ليدن ١٨٧٠، ط ٢:
باريس ١٩٠٢ م.
٨٢٥ * ١٢ - مجموع أشعار العرب
(٣ أجزاء)
الأصمعيات والأراجيز وديوان
رؤبة).
ويلهلم الورد (ألماني).
٨٢٦ * ١٣ - ديوان الحماسة (شرح
التبريزي).
حقيقه فرايتاغ (ت ١٨٦١ م)
وترجمة إلى اللاتينية.

- ٨٢٢ * ٩ - الجزء الأول من ديوان
الهللين.
مع شرحه عن المخطوط
الوحيد في جامعة ليدن.
كوزيجارتن (ألماني).
ليدن ١٨٤٥ م.
٨٢٣ * ١٠ - الجزء الأول من
شرح المفضليات للأبباري
مع شرح المزروقي.
توريكه (ألماني).
ليزيج ١٨٨٥ م.
٨٢٤ * ١١ - العقد الثمين في دواوين
الشعراء الستة الجاهليين.

ج - الدواوين الجاهلية:

لقد بلغ من اهتمام حركة الاستشراق بالدواوين الشعرية الجاهلية أنهم عنوا بنشر أو ترجمة أو دراسة ما يربو على نصف الدواوين الشعرية الجاهلية أو أشباهها، وأعني الشعر المجموع من أمهات الكتب. وهذا يعني أنهم أدركوا أن الشعر ديوان علم العرب وتاريخهم. وقد رتبت الدواوين ترتيباً هجائياً.

(٢) جوتفالو قازان ١٨٦١ -

١٨٦٣ م.

(٣) فردريخ روزين (ألماني)

١٩٢٤ م.

(٤) روكارت (ألماني) ترجمة

الديوان إلى الألمانية ١٨٤٣ م.

٨٣٠ * ٤ - ديوان أمية بن أبي

الصلت.

(١) الأب يوبير (فرنسي)

١٩١٢ م.

(٢) شولتز (ألماني) ليبزيج

١٩١١ م.

٨٣١ * ٥ - ديوان أوس بن حجر.

(١) رينه باسه (فرنسي) المجلة

الأسبوعية ١٩١٢ م.

٨٢٧ * ١ - ديوان الأسود بن يعفر

النهشلي.

(ملحق بديوان الأعشيين).

رودلف غاير (نمساوي).

ليدن ١٩٢٨ م (نشریات جب

رقم ٦).

٨٢٨ * ٢ - ديوان الأعشى الكبير.

بعنوان «الصبح المنير في شعر

أبي بصير مع ديوان الأعشيين».

غاير (نمساوي).

على نفقة ذكر لجنة جب - فينا

١٩٢٨ م.

٨٢٩ * ٣ - ديوان امرئ القيس.

(١) البارون دي سلان (فرنسي)

مع جوزيف رينو ١٨٣٧ م.

٨٣٨ * ١٢ - ديوان زهير بن أبي سلمى.

الكونت دي لنديبرج (سويدي).

شرح الأعلام الشتمري

٨٣٩ * ١٣ - ديوان سلامة بن جندل.

غاير (نمساوي).

بمناسبة تكريم زخاو ١٩١٥ م.

٨٤٠ * ١٤ - ديوان السمؤل.

(١) هيرتويج هيروشفيلد (ألماني).

١٩٠٧، ١٩١٠ م (شعر جديد منسوب إليه).

(٢) شرح هيرشبرج - كراكاو ١٩٣١ م.

٨٤١ * ١٥ - ديوان الشنفرى.

غاير (نمساوي).

إسلاميكا ١١٧٧ م.

٨٤٢ * ١٦ - ديوان طرقة.

(١) أرمان كوسن دي برسفال (فرنسي).

المجلة الأسيوية ١٨٤١ م.

(٢) نولداكه (ألماني).

(٣) فاندينوف (ألماني).

أطروحة دكتوراه - برلين ١٨٩٥ م.

(٢) رودلف غاير (نمساوي) فينا ١٨٩٢ م.

٨٣٢ * ٦ - شعر تأبط شراً.

السير تشارلز ليال (إنجليزي)

المجلة الملكية الأسيوية ١٩١٨ م.

٨٣٣ * ٧ - ديوان حاتم الطائي.

(١) شولتز (ألماني) ليبزيج ١٨٩٧ م.

(٢) ياكوب بارت (ألماني).

(٣) حسون ليدن ١٨٧٢ م.

٨٣٤ * ٨ - شعر الحادرة.

إنجلمان (هولندي).

ليدن ١٨٥٨ م.

٨٣٥ * ٩ - ديوان الحارث بن حلزة.

فرتزكرنكوف (إنجليزي).

بيروت ١٩٢٢ م - المطبعة الكاثوليكية.

٨٣٦ * ١٠ - ديوان الخنساء.

الأب دي جوييه (فرنسي).

بعنوان «أنيس الجلساء في ديوان الخنساء».

بيروت ١٨٨٨ م - المطبعة الكاثوليكية.

٨٣٧ * ١١ - شعر أبي داؤد الأيادي.

غرنباوم (ألماني).

- ٨٤٨ * ٢٢ - ديوان حلقة الفحل .
 (١) فيتسنفلد (ألماني) ليدن
 م. ١٨٥٨ .
 (٢) لالبرت سوسين (ألماني)
 ليزج ١٩٦٧ م .
 ٨٤٩ * ٢٣ - ديوان عمرو بن
 قمية .
 (١) السير تشارلز ليال
 (إنجليزي) كمبردج ١٩١٩ م .
 (٢) نولدكه (ألماني) .
 ٨٥٠ * ٢٤ - ديوان عمرو بن
 كلثوم .
 فرتز كرنكوف (إنجليزي) .
 بيروت ١٩٢٢ م - المطبعة
 الكاثوليكية .
 ٨٥١ * ٢٥ - ديوان قيس بن
 الخطيم .
 (١) نولدكه (ألماني) .
 (٢) كوالسكي - ليزج .
 ٨٥٢ * ٢٦ - ديوان لبيد العامري .
 (١) سيتكوفسكي (روسي)
 نقد الديوان ١٨٤٤ م .
 (٢) هومير (نمساوي) نشر
 جزءاً منه .
 فينا ١٨٨٠ م .
 (٣) بروكلمان (ألماني) .
 نشر القسم الثاني من الديوان

- (٤) طبعة سيلفسون - باريس
 م. ١٩٠١ .
 ٨٤٣ * ١٧ - ديوان طفيل الغنوي .
 فرتز كرنكوف (إنجليزي) .
 ليدن ١٩٢٨ م .
 ٨٤٤ * ١٨ - ديوان طهمان
 الكلابي .
 نشره ويلهلم الورد (ألماني) .
 ٨٤٥ * ١٩ - ديوان عامر بن
 الطفيل .
 السير تشارلز ليال (إنجليزي) .
 بشرح ابن الأنباري - ليدن
 م. ١٩١٣ .
 ٨٤٦ * ٢٠ - شعر عبيد بن
 الأبرص .
 (١) فرانثيسكو جابرييلي
 (إيطالي) .
 م. ١٩٤٠ .
 (٢) السير تشارلز ليال
 (إنجليزي) .
 م. ١٩١٣ .
 (٣) هوميل (ألماني) .
 ميونيخ ١٨٩٠ م .
 ٨٤٧ * ٢١ - ديوان عروة بن
 الورد .
 رينه باسمه (فرنسي) .
 الدراسات الشرقية ١٩٢٦ م .

(١) هرتسويج ديرنبورج
(فرنسي).

المجلة الآسيوية ١٨٦٨ م.

ونشره مع شرح الشنتمري

بترجمة فرنسية - باريس

١٨٦٩ م، ونشر تكملته

١٨٩٩ م.

(٢) منتخبات من أشعار النابغة

يوتيانوف (روسي).

١٨٦٦ م.

٨٥٨ * ٣٢ - فهرسة جميع

الدواوين العربية حتى أواخر

بني أمية:

جوزيف هورفتش.

من مخلفات هومير.

ليدن ١٨٩١ م.

(٤) فون كريمر (نمساوي).

حول أشعار لييد.

مجلة مجمع فينا.

(٥) نشر دي ساسي (فرنسي).

باريس ١٨١٦ م.

٨٥٣ * ٢٧ - ديوان لقيط بن يعمر.

نولدكه (ألماني).

شرق وغرب ١٨٦٢ م.

٨٥٤ * ٢٨ - ديوان المتلمس

الضبعي.

(١) أرمان كوسن دي برسفال

(فرنسي).

المجلة الآسيوية ١٨٤١ م.

(٢) كارل فولليرسل (نمساوي).

بيزيج ١٩٠٦ م.

٨٥٥ * ٢٩ - ديوان المسيب بن

علس.

جمع غاير (نمساوي).

ليدن ١٩٢٨ (نشریات جب

رقم ٦).

٨٥٦ * ٣٠ - ديوان النابغة الجعدي.

برونليخ (ألماني).

إسلاميكا ٢٤، ٢٠٧.

٨٥٧ * ٣١ - ديوان النابغة

الذبياني.

د - القصائد المفردة:

ويبدو أن اهتمامهم بنشر أو ترجمة القصائد المفردة، وأعني قصائد بعينها كان قليلاً وقد انصب على قصائد معينة كلامية الشنفرى، وقصيدة تأبط شرأ في رثاء خاله، ولامية عروة بن الورد وغيرها. ونظرة فاحصة تظهر لنا أن شعر الصعاليك أو شعر شاعر عرف بأمر خاص هو الذي أغراهم بالبحث والدراسة.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| هامر (ألماني). | ٨٥٩ * ١ - لامية الشنفرى. |
| رويس (ألماني). | جورج ياكوب (ألماني) |
| روكارت (ألماني). | ١٩١٤ م. |
| ٨٦٠ * ٢ - لامية عروة بن الورد. | سير جيمس هاوس |
| رو (فرنسي) ١٩٠٤ م. | (إنجليزي). |
| ٨٦١ * ٣ - قصيدة لامرىء القيس. | البارون دي ساس (فرنسي). |
| جرنيي (إيطالي) ١٩٠٧ م. | سيمون فايل (ألماني) |
| ٨٦٢ * ٤ - قصيدة عمرو بن معد | ترجمها. |
| يكرب. | فرنيل (فرنسي) ترجمها |
| ميكل أنجلو جويدي | (المجلة الآسيوية ١٨٣٤ م). |
| (إيطالي). | فرانشيسكو جبراييلي (إيطالي) |
| مجلة الدراسات الشرقية | ١٩٣٥ (أصالة لامية العرب). |
| ١٩٢٦ م. | نولدكه (ألماني) (المجلة |
| ٨٦٣ * ٥ - قصيدة لتأبط شرأ. | الشرقية الألمانية ١٨٥٣ م). |
| شولتز (سويسري). | كوسه جارتن (ألماني). |
| لوند ١٨٨٢ م. | |

زرستين (ألماني) (المجة
الآشورية ٢٦، ٣١٩).

٨٦٨ * ١٠ - قصيدة لتأبط شراً في
أخذ النار وسفك الدماء.

ويلهلم الورد (ألماني)
١٨٥٩ م.

٨٧٩ * ١١ - قصيدة الأعشى في
مدح النبي (ﷺ).

توريكة (ألماني).

ليزج ١٨٧٥ م.

٨٦٤ * ٦ - مرثية لتأبط شراً.

فرايتاج (ألماني).

جوتنجن ١٨١٤ م.

٨٦٥ * ٧ - قصيدة منسوبة لامرئ

القيس نشرها جريفني

وحققها غاير وأعاد نشرها

١٩١٤ م.

٨٦٦ * ٨ - قصيدتنا الأعشى.

غاير (النمساوي).

ليزج ١٩٠٥ م.

٨٦٧ * ٩ - قصيدتان لسحيم عبد

بني الحساس.

هـ - تحقيق كتب تتصل بالعصر الجاهلي:

وأسجل منذ البداية أنني لا أزعم أنني أتيت على جهودهم كاملة لمعربات كثيرة، ولكنني أعد باستيفاء ذلك في ملحق أصدره بعد رحلة تتيح لي فرصة حصر هذه الجهود، ومما يخفف العبء أنني أعلم أن معظم هذه الكتب قد أعيد نشرها في العالم العربي.

- ٨٧٣ * ٤ - الجوهرتين للهمداني .
نشره باللغتين كريستوفر تزل -
أسالا ١٩٦٨ م .
٨٧٤ * ٥ - كتاب الخيل للأصمعي .
نشره هافنر (نمساوي) .
فيينا ١٨٩٥ م .
٨٧٥ * ٦ - طبقات الشعراء لابن
سلام .
نشره هل .
ليدن ١٩١٣ - ١٩١٦ م ،
وأعاد طبعه بالأوفست دار
النهضة العربية ، بيروت ،
د . ت .
٨٧٦ * ٧ - الفهرست لابن النديم .
نشر بعناية غوستاف فلوجل
(ألماني) .

- ٨٧٠ * ١ - الأعلام النفيسة لابن
رسته .
دوغويه (فرنسي) .
٨٧١ * ٢ - الجزء الأول من
الأغانى .
نشره كوزيجارتن (ألماني) .
جراينسفالده ١٨٤٠ - ١٨٤٣ م .
٨٧٢ * ٣ - جمهرة أنساب العرب
لابن حزم .
(١) نشره ليفي بروفنسال
(فرنسي) .
دار المعارف ١٩٤٨ م .
(٢) نشره أتوشيباس
(ألماني) .
وثائق إسلامية غير منشورة
١٩٥٢ م .

نشره فرنز كرنكوف
(إنجليزي).

٨٨١ * ١٢ - كتاب نسب فحول
الخيل في الجاهلية والإسلام
لابن الكلبي ومحمد بن
الأهرابي.

نشره دلافيدا (إيطالي).
ليون ١٩٢٨ م.

٨٨٢ * ١٣ - نسب قريش
للزبير بن بكار مصعب بن
الزبير.
نشره بروفنسال (فرنسي).

ليبيج ١٨٧٢ م [عمل فيه
خمس وعشرين عاماً].

٨٧٧ * ٨ - المؤلف والمختلف
للأمدي.

نشره فرنز كرنكوف
(إنجليزي).

٨٧٨ * ٩ - المحبر لابن حبيب.
للمستشرق الألمانية.

٨٧٩ * ١٠ - المعارف لابن قتيبة.
غوتنجن - ألمانيا ١٨٥٠ م.

٨٨٠ * ١١ - معجم الشعراء
للمرزياني.

و — البحوث والدراسات:

وينطبق عليها ما ذكرته عن مؤلفاتهم، وإن كنت هنا حريصاً على ذكر أكبر قدر من هذه الدراسات لأهميتها في أنها تفتح الطريق أمام الباحث العربي وتنبهه إلى موضوعات يجب أن تبحث. وقد ذكرتها هنا دون مراعاة ترتيب معين، واكتفيت بذكر جنسية كل منهم لتحديد لغة البحث.

- | | |
|--|---|
| ٨٨٨ * ٦ - تاريخ العرب في الجاهلية.
ديفرجه (فرنسي) ١٨٤٧ م. | ٨٨٣ * ١ - اللغة العربية وآدابها وجغرافيتها.
١٨٣٧ م. |
| ٨٨٩ * ٧ - باكورة تاريخ العرب (٣ مجلدات).
أرمان كوسن دي برسفال (فرنسي) ١٨٤٧ م - طبع أربع مرات. | كاترمير (فرنسي).
٨٨٤ * ٢ - أصل الأدب الجاهلي عند العرب.
البارون دي ساس (فرنسي) -
١٨٠٨ م. |
| ٨٩٠ * ٨ - نساء العرب قبل الإسلام وبعده.
أرمان كوسن دي برسفال (فرنسي) - ١٨٥٨ م. | ٨٨٥ * ٣ - رسائل تاريخ العرب قبل الإسلام.
تورنل (فرنسي). |
| ٨٩١ * ٩ - قصة عترة.
شربونو (فرنسي) - ١٨٤٥ م. | ٨٨٦ * ٤ - عرب الجاهلية: تاريخهم ولهجاتهم.
فونيل (فرنسي). |
| ٨٩٢ * ١٠ - مختصر سيرة عترة العامية. | ٨٨٧ * ٥ - تاريخ الجاهلية.
فونيل (فرنسي) ١٨٣٦ م. |

- مارسيل ديفيك (فرنسي) - ٩٠٠ * ١٨ - تفسير الكتابات الحميرية وأخبار التبابعة. جريفيني (إيطالي).
- ٩٠١ * ١٩ - تاريخ الأدب العربي. نالينو (إيطالي).
- (نشر بالعربية، دار الهلال بمصر ١٩١٥، ١٩٦٢ م، دار المعارف بمصر).
- ٩٠٢ * ٢٠ - النابغة. نالينو.
- ٩٠٣ * ٢١ - تاريخ اليمن قبل الإسلام. نالينو. مجلة السياسة الأسبوعية المصرية ١٩٢٧ م.
- ٩٠٤ * ٢٢ - مؤلفات إيطالية حديثة عن جنوب الجزيرة قبل الإسلام. نالينو - ١٩٣١ م.
- ٩٠٥ * ٢٣ - تاريخ العرب قبل الإسلام. نالينو - ١٩٤١ م. (جمعه زوجته).
- ٩٠٦ * ٢٤ - الخنساء. جابرييلي (إيطالي) - فلورنسا ١٨٩٩ م.
- ٩٠٧ * ٢٥ - موجو في تاريخ الأدب العربي.
- مارسيل ديفيك (فرنسي) - ١٨٦٤ م.
- ٨٩٣ * ١١ - الشعر العربي قبل الإسلام. رينيه باسه (فرنسي) - ١٨٨٠ م.
- ٨٩٤ * ١٢ - تاريخ الآداب العربية. هيار (فرنسي).
- ٨٩٥ * ١٣ - وجه الشبه بين القرآن وشعر أمية بن أبي الصلت. هيار (فرنسي) ١٩٠٤ م.
- ٨٩٦ * ١٤ - التعاويذ من الخرافات في العصر الجاهلي. هيار (فرنسي).
- ٨٩٧ * ١٥ - تاريخ الأدب العربي. بلاشير (فرنسي) - ١٩٥٢ م. باريس. (ترجم إلى العربية - ترجمة د. إبراهيم الكيلاني في ثلاثة أجزاء).
- ٨٩٨ * ١٦ - عترة ملك وشاعر. إتيالوتيزي (إيطالي) ١٨٩٩ م. المختارات الحديثة.
- ٨٩٩ * ١٧ - أحوال اليمن في الجاهلية. إتيالو (إيطالي): ٩١٧ مجلة الدراسات الشرقية.

- ٩١٦ * ٣٤ - تراجم الشعراء
القدامي والشعر الجاهلي.
السير تشارلز ليال (إنجليزي).
لندن ١٨٨٥ م.
- ٩١٧ * ٣٥ - الوصف في الشعر
الجاهلي.
السير تشارلز ليال (إنجليزي).
المجلة الآسيوية ١٩١٢ م.
- ٩١٨ * ٣٦ - الشعر الجاهلي مرجع
للمعلومات التاريخية.
السير تشارلز ليال (إنجليزي)
المجلة الآسيوية ١٩١٤ م.
- ٩١٩ * ٣٧ - صلات الشعر الجاهلي
بالأدب اليهودي والتوراة.
السير تشارلز ليال (إنجليزي).
المجلة الآسيوية ١٩١٤ م.
- ٩٢٠ * ٣٨ - ابن الكلبي.
السير تشارلز ليال (إنجليزي).
٩٢١ * ٣٩ - أصل الشعر العربي.
مارجليوت (إنجليزي) المجلة
الآسيوية ١٩١١ م.
- ٩٢٢ * ٤٠ * أصول الشعر
الجاهلي.
مارجليوت (إنجليزي) المجلة
الآسيوية ١٩٢٥ م.
- ٩٢٣ * ٤١ - مصادر الثقافة
العربية.

- جابريلي (إيطالي) - مجلة
الدراسات الشرقية ١٩٢٣ م.
- ٩٠٨ * ٢٦ - تاريخ العرب وثقافتهم.
ميكال أنجلو جويدي (إيطالي)
- روما ١٩٥١ م.
- ٩٠٩ * ٢٧ - الشعر العربي.
دي ماتيو (إيطالي) - باليرمو
١٩٣٥ م.
- ٩١٠ * ٢٨ - اللفة والأدب
السامي.
دلافيد (إيطالي) - ١٩١٤ م.
- ٩١١ * ٢٩ - الأدب العربي.
دلافيدا (إيطالي) - مجلة
الدراسات الشرقية ١٩٣١ م.
- ٩١٢ * ٣٠ - الشنفرى صعلوك
الصحراء.
فرانشسكو جبراييلي (إيطالي) -
مجلة الدراسات الشرقية.
- ٩١٣ * ٣١ - تأبط شراً والشنفرى
وخلف الأحمر.
جابريلي (إيطالي) ١٩٤٦ م.
- ٩١٤ * ٣٢ - تاريخ الأدب العربي.
جابريلي (إيطالي) ميلانو
١٨٥١ م، ط ٢: ١٩٥٦ م.
- ٩١٥ * ٣٣ - ترجمة شعراء العرب
إلى الإيطالية.
جابريلي (إيطالي).

- ٩٣١ * ٤٩ - الشنفرى .
 كراتشكوفسكى (روسي)
 م. ١٩٢٤ .
- ٩٣٢ * ٥٠ - عمرو بن قميئة .
 كراتشكوفسكى (روسي)
 م. ١٩٢٥ .
- ٩٣٣ * ٥١ - عبيد بن الأبرص .
 ريكندوف (ألماني) المجلة
 الشرقية الألمانية ١٩١٨ م .
- ٩٣٤ * ٥٢ - الشعر الجاهلي .
 جورج ياكوب (ألماني)
 م. ١٨٩٢ .
- ٩٣٥ * ٥٣ - وصف حياة شعراء
 العرب قبل الإسلام حسب
 المصادر .
 جورج ياكوب (ألماني) برلين
 م. ١٨٩٧ .
- ٩٣٦ * ٥٤ - دراسات في شعر
 الشنفرى .
 جورج ياكوب (ألماني) مجمع
 العلوم البافوري .
- ٩٣٧ * ٥٥ - الشعر الجاهلي .
 جورج ياكوب (ألماني)
 المجلة الشرقية الألمانية
 م. ١٩٣٥ .
- ٩٣٨ * ٥٦ - أيام العرب .
 ميتفوح (ألماني) رسالة دكتوراه

- أوليري (إنجليزي) ١٩٢٥ م .
- ٩٢٤ * ٤٢ - طبيعة اللغة العربية
 والأدب العربي .
 أدوارد بوكوك الأب (إنجليزي)
 م. ١٧٦١ .
- ٩٢٥ * ٤٣ - تقويم العصر
 الجاهلي .
 كرنكوف (إنجليزي) ١٩٤٧
 م .
- ٩٢٦ * ٤٤ - الشعر الجاهلي .
 كرنكوف (إنجليزي) مجلة
 الثقافة (عربية) ١٩٣١ م .
- ٩٢٧ * ٤٥ - المدخل إلى تاريخ
 الأدب العربي .
 هاملتون جب (إنجليزي) لندن
 م. ١٩٢٦ .
- ٩٢٨ * ٤٦ - الشنفرى .
 جان جاك هس (سويسري)
 المجلة الشرقية الألمانية
 م. ١٩١٥ .
- ٩٢٩ * ٤٧ - عمرو بن كلثوم .
 جان جاك هس (سويسري)
 المجلة الشرقية الألمانية
 م. ١٩١٥ .
- ٩٣٠ * ٤٨ - الشعر القديم ونقاده .
 البارون فكتور روزين (روسي)
 م. ١٨٧٨ - ١٩٠٣ م .

٩٤٧ * ٦٥ - الأحاديث المثالية
والروايات المتعلقة بالحيوان
في الأدب العربي القديم.
بروكلمان (ألماني) إسلاميكا
١٩٠٦، ٢.

٩٤٨ * ٦٦ - امرؤ القيس.
أنوليتمان (ألماني) الدراسات
السامية ١٩٢٤ م.

٩٤٩ * ٦٧ - الشعر العربي
والسامي.

أنوليتمان (ألماني) المجلة
الشرقية الألمانية.

٩٥٠ * ٦٨ - بقايا اللهجات العربية
في الأدب العربي.

أنوليتمان (ألماني) مجلة كلية
الآداب - جامعة فؤاد مصر
١٩٤٨ م.

٩٥١ * ٦٩ - الأدب العربي
(جزءان).

ريشير (ألماني) ستوتجارت
١٩٢٥ - ١٩٣٣ م.

٩٥٢ * ٧٠ - عمرو بن كلثوم.
ريشير (ألماني) الدراسات
الشرقية ٢، ١٠٠.

٩٥٣ * ٧١ - الشعر العربي.

فايسفايلر (ألماني) الدراسات
الشرقية المهداة إلى ليمان -

١٨٩٩ - ١٩١٠ م.

٩٣٩ * ٥٧ - عن الشعر الجاهلي.
برونليخ (ألماني) مجلة الآداب
الشرقية ١٩٢٦ م، إسلاميكا
١٩٢٧ م، إسلاميكا ١٩٣٧ م.

٩٤٠ * ٥٨ - الأعشى.

برونليخ (ألماني) مجلة
الإسلام ١٤، ٢٥٣.

٩٤١ * ٥٩ - أبو ذؤيب.

برونليخ (ألماني) مجلة
الإسلام ١٩٢٩ م.

٩٤٢ * ٦٠ - أوس بن حجر.

فيشر (ألماني) المجلة الشرقية
الألمانية ١٩١٠ م.

٩٤٣ * ٦١ - تسمية امرئ القيس.
فيشر (ألماني) إسلاميكا ١،
٣٧٩.

٩٤٤ * ٦٢ - عمرو بن معد
يكرب.

فيشر (ألماني) إسلاميكا،
١٩٢٧ م.

٩٤٥ * ٦٣ - امرؤ القيس.

فيشر (ألماني) الدراسات
السامية ١٩٢٢ م.

٩٤٦ * ٦٤ - حيد بن الأبرص.

فيشر (ألماني) منوعات
مسايرو ١٩٣٥ - ١٩٤٠ م.

- كارك فولليروس (نمساوي)
الذكرى المئوية لآماري
١٩١٠ م.
- ٩٦٣ * ٨١ - حول أصول العربية
والآداب الجاهلية.
بيتز (نمساوي).
- ٩٦٤ * ٨٢ - أغراض الشعر العربي.
غاير (نمساوي) إسلاميكا ٧،
١١٠.
- ٩٦٥ * ٨٣ - الشعر الجاهلي.
بلوخ (نمساوي) أنتروبويس
١٩٤٢ - ١٩٤٥ م.
- ٩٦٦ * ٨٤ - الأدب العربي.
دي غويه (هولندي) كتاب
الثقافة لهنبرج ١٩٠٦ م.
- ٩٦٧ * ٨٥ - عترة.
هوفين (هولندي) فنتر
١٩٥٠ م.
- ٩٦٨ * ٨٦ - مقالة أكثم بن صيفي.
رايكسه (ألماني) ليبزيغ
١٧٥٨ م.
- ٩٦٩ * ٨٧ - الشعر الجاهلي من
تاريخ أبي الفداء.
فرايناج (ألماني) ١٨٣١ م.
- ٩٧٠ * ٨٨ - دراسة عن طرفة.
روكارت (ألماني) شتوتجارت
١٨٣٧ م.

- ليدن ١٩٣٥ م.
٩٥٤ * ٧٢ - أيام العرب.
كاسكيل (ألماني) إسلاميكا
١٩٣١ م.
- ٩٥٥ * ٧٣ - الأعشى.
كاسكيل (ألماني) الآداب
الشرقية ١٩٣١ م.
- ٩٥٦ * ٧٤ - المفضليات.
كاسكيل (ألماني) وريانس
١٩٥٤ م.
- ٩٥٧ * ٧٥ - الشعر العربي القديم.
كوفالسكي (ألماني) الحولية
الاستشراقية ١٩١٤ م.
- ٩٥٨ * ٧٦ - السمؤل.
هيرشبرج (ألماني) الفصول
اليهودية ١٩٠٥ م.
- ٩٥٩ * ٧٧ - أدب النصرانية في
الجاهلية.
هيرشبرج (ألماني) الفصول
اليهودية ١٩٣٣ - ١٩٣٥ م.
- ٩٦٠ * ٧٨ - الأدب العربي.
الأب فرانثيسكو سيمونت
(إسباني) غرناطة ١٨٦٧ م
(رسالة دكتوراه).
- ٩٦١ * ٧٩ - سيرة عترة.
هامر (نمساوي).
- ٩٦٢ * ٨٠ - الأدب العربي.

- ٩٧١ * ٨٩ - رد على انتقاد العرب
في صحة مرثبة تأبط شراً.
روكارت (ألماني) ١٨٤٩ م.
- ٩٧٢ * ٩٠ - تاريخ الآداب العربية.
فوجيل (ألماني) ١٨٣٤ م.
- ٩٧٣ * ٩١ - القسم الخاص
بالجاهلية من تاريخ أبي
الفداء.
- فلايشر (ألماني) ليبزيج
١٨٣١ م.
- ٩٧٣ * ٩٢ - أشعار العرب.
سيمون فايل (ألماني)
شتوتجارت ١٨٣٧ م.
- ٩٧٥ * ٩٣ - امرؤ القيس.
أوجست مولر (ألماني) ليبزيج
١٩٦٩ (رسالة جامعية).
- ٩٧٦ * ٩٤ - عترة.
أوجست مولر (ألماني)
دراسات إسلامية ١، ٥.
- ٩٧٧ * ٩٥ - أعشى همدان.
أوجست مولر (ألماني)
دراسات إسلامية ١، ٣٩٥.
- ٩٧٨ * ٩٦ - دراسة المفضليات.
فيستنفلد (ألماني) الصحيفة
الشرقية بفينا.
- ٩٧٩ * ٩٧ - أوس بن حجر.
فرانكيل (ألماني).
- ٩٨٠ * ٩٨ - شعر المرب
وشاعريتهم.
ويلهلم الورد (ألماني)
جوتنجن ١٨٥٦ م.
- ٩٨١ * ٩٩ - ملاحظات عامة على
الشعر الجاهلي.
ويلهلم الورد (ألماني)
جرايتسفالد ١٨٧٢ م.
- ٩٨٢ * ١٠٠ - كتاب الآداب
العربية والعبرية.
ياكوب بارت (ألماني).
- ٩٨٣ * ١٠١ - أبحاث في الشعر
الجاهلي.
- ٩٨٤ * ١٠٢ - بحوث في العلاقة
بين الشعر المنسوب إلى أمية
والقرآن الكريم.
رسالة دكتوراه
كامتسكي - ١٩١١ م.
- ٩٨٥ * ١٠٣ - مشارف الأفاويز في
محاسن الأراجيز.
جاير (ألماني) ليبزيج
١٩٠٨ م.

ز — دراسات مترجمة إلى العربية أو مكتوبة باللغة العربية:

وهذه الدراسات قليلة جداً إذا ما قورنت بما كتبه المستشرقون، ولعل هذا يغري الباحثين العرب الذين يتقنون اللغات الأجنبية بترجمة ما كتب عن هذه الحقبة الزمنية الهامة من تاريخنا. وقد رتبنا هذه الدراسات حسب المؤلفين.

- | | |
|--|---|
| ٩٩٠ * دراسات عن الشنفرى .
ياكوب (ألماني). | ٩٨٦ * فن الأدب العربى فى العصر
الوسط .
أندراوس هامورى .
جامعة برنستون، نيوجرسى ،
١٩٧٤ م . |
| ٩٩١ * جغرافىة الجزىرة العربىة القدىمة .
شبرنكر (ألماني). | ٩٨٧ * شعر القبائل العربىة الشمالىة
فى الجاهلىة .
فوك (ألماني). |
| ٩٩٢ * المدىنة قبل الإسلام .
فلهاوزن (ألماني). | ٩٨٨ * دراسات للشعراء العرب .
ياكوب (ألماني). |
| ٩٩٣ * بقايا الوثنىة العربىة .
فلهاوزن (ألماني). | ٩٨٩ * الحىاة البدوىة فى ضوء
الشعر الجاهلى .
ياكوب (ألماني). |
| ٩٩٤ * كتاب الوحوش للأصمعى .
غابر (نمساوى). | ١٨٩٧ م . |
| ٩٩٥ * النسىب فى الشعر القدىم .
الزة لىشتتشتىر .
(رسالة دكتوراه). | |

- ٩٩٦ * دراسات في الشعر
الجاهلي.
فالتر براونه (ألماني).
٩٩٧ * ملاحظات حول صحة
الشعر الجاهلي.
ويلهلم آلود (ألماني).
١٨٧٢ م.
٩٩٨ * ١ - الكستر.
ترجمة يحيى الجبوري.
مكة وتميم - مظاهر من
علاقتهم.
٩٩٩ * ٢ - أولندر، جونار
(إنجليزي).
ترجمة عبد الجبار المطليبي.
ملوك كنده من بني أكل المرار.
ساعدت جامعة بغداد على
نشره ١٩٧٣ م - دار الحرية.
١٠٠٠ * ٣ - براونه، ولتر.
مشاكل عصرية في الشعر
الجاهلي.
طرابلس - لبنان - المعهد
الثقافي الألماني - ١٩٦٣ م.
١٠٠١ * ٤ - بروكلمان، كارل.
ترجمة عبد الحليم النجار (ج١ -
ج٣)، رمضان عبد التواب
ويعقوب السيد بكر (ج٤ - ج٦).
- تاريخ الأدب العربي.
دار المعارف بمصر (١ - ٣)
١٩٥٩ م، (٤، ٥) ١٩٧٥ م،
٦ (١٩٧٧ م).
١٠٠٢ * ٥ - بلاشير، رجس.
ترجمة إبراهيم الكيلاني.
تاريخ الأدب العربي (٣ أجزاء).
دمشق ط١: ١٩٥٦ م، ط٢:
١٩٧٣ م.
١٠٠٣ * ٦ - جب، هاملتون.
دراسات في حضارة الإسلام.
بيروت - دار العلم للملايين -
١٩٧٤ م.
١٠٠٤ * ٧ - حتي، فيليب وزميلاه.
تاريخ العرب مطول.
دار المكشوف - ط٤: ١٩٦٥ م
- بيروت.
١٠٠٥ * ٨ - ديورانت، ول.
ترجمة محمد بدران.
قصة الحضارة ٢١ جزءاً.
بإشراف المنظمة العربية للثقافة
والتربية والعلوم - مصر ط٢:
١٩٦٤ م.
١٠٠٦ * ٩ - ديتلف، نيلسون.
ترجمة فؤاد حسنين.
التاريخ العربي القديم.

- جمع وتقديم مريم نالينو .
تاريخ الآداب العربية حتى
عصر بني أمية .
دار المعارف بمصر ١٩٥٤ م .
١٠١٥ * ١٨ - نولدكه .
ترجمة رمضان عبد التواب .
اللغات السامية .
مطبعة الكمالية - ١٩٦٣ م .
١٠١٦ * ١٩ - نيكلسون .
ترجمة صفاء خلوصي .
تاريخ الأدب العربي
(القسم العباسي منه) .
بغداد .
١٠١٧ * ٢٠ - ولفنسون، إسرائيل .
تاريخ اللغات السامية .
طبعة أولى ١٩٢٩ م - مصر .
١٠١٨ * ٢١ - ولكن (ج . أ) .
ترجمة: بندلي صليبا الجوزي .
الأمومة عند العرب .
كازان ١٩٠٢ م .
١٠١٩ * ٢٢ - ميرز (ج . ل) .
ترجمة: إدارة الترجمة بوزارة
التربية والتعليم المصرية .
المناخ والجغرافيا وأثرها في
التاريخ .
القاهرة ١٩٤٩ م .

- مصر - ١٩٥٨ م .
١٠٠٧ * ١٠ - زلهائم .
ترجمة رمضان عبد التواب .
الأمثال .
دار الأمانة - دار الرسالة - بيروت .
١٠٠٨ * ١١ - غرناوم، غوستاف .
ترجمة: إحسان عباس وزملاؤه .
دراسات في الأدب العربي .
دار الحياة - بيروت ١٩٥٩ م .
١٠٠٩ * ١٢ - فؤاد سيزكين .
تاريخ التراث العربي .
ترجمة عبد الحلیم النجار .
١٠١٠ * ١٣ - فك، يوهان .
العربية .
القاهرة - ١٩٥١ م .
١٠١١ * ١٤ - كراتشكوفسكي .
دراسات في تاريخ الأدب العربي .
موسكو - ١٩٦٥ م .
١٠١٢ * ١٥ - لوبون، غوستاف .
ترجمة محمد عادل زعيتير .
حضارة العرب .
دار المعارف بمصر ١٩٤٥ م .
١٠١٣ * ١٦ - موسكاني .
ترجمة سيد يعقوب بكر .
الحضارات السامية القديمة .
دار الكاتب العربي .
١٠١٤ * ١٧ - نالينو، كارل .

ح - في الأمثال:

وقد رتبت أعمالهم وفقاً لجنسياتهم:

- ١٠٢٠ * ١ - أنطون جالان (فرنسي).
أمثال لقمان (١٧٠٤) -
١٧٠٨ م).
١٠٢١ * ٢ - جان جاك دي
برسفال (فرنسي).
ترجمة أمثال لقمان ١٨١٨ م.
١٠٢٢ * ٣ - كاترمير (فرنسي).
منتخبات من أمثال الميداني
١٨٣٧ م.
١٠٢٣ * ٤ - مارسيل (فرنسي).
ترجمة أمثال لقمان ١٧٩٩ م.
١٠٢٤ * ٥ - شربونو (فرنسي).
ترجمة أمثال لقمان ١٨٤٧ م.
١٠٢٥ * ٦ - جوزيف ديرنبورج
(فرنسي).
أمثال لقمان - ليزج ١٨٥٠ م.
١٠٢٦ * ٧ - بلاشير (فرنسي).
دراسة أدب الأمثال عند العرب
- (أرايكا) ١٩٥٤ م - مقالة.
١٠٢٧ * ٨ - إدوارد بوكوك الأب
(إنجليزي).
مجمع الأمثال للميداني - لندن
١٧٧٣ م.
١٠٢٨ * ٩ - جوهن لويس
بوكهارت (إنجليزي).
مجموعة من الأمثال العربية
متناً وترجمةً وشرحاً - لندن
١٨٣٠ م.
١٠٢٩ * ١٠ - ستوري (إنجليزي).
الفاخر للمفضل بن سلمة -
ليدن ١٩١٥ م.
١٠٣٠ * ١١ - هيرتويج هيروشفيلد
(ألماني).
الأمثال العربية ١٩٢٣ م.
١٠٣١ * ١٢ - بول شوارتز (ألماني).
الأمثال العربية ١٩١٦ م.

- ١٠٣٨ * ١٩ - بولخ (نمساوي).
 الأمثال الشرقية - دراسات
 تشودي ١٩٥٤ م.
 ١٠٣٩ * ٢٠ - أربانيوس (هولندي).
 أمثال لقمان وبعض أقوال
 العرب.
 ١٠٤٠ * ٢١ - هنري ألبرت
 شولتنس (هولندي).
 منتخبات من الأمثال العربية -
 كمبردج ١٧٧٢ م وأمثال
 الميداني ١٧٩٣ م.
 ١٠٤١ * ٢٢ - ماكسيميليان
 هابخت (ألماني).
 نخب من أمثال الميداني مع
 تعليقات عليها - برسلاو
 ١٨٢٦ م.
 ١٠٤٢ * ٢٣ - فرايتاج (ألماني).
 أمثال لقمان وأمثال العرب
 ومجمع الأمثال للميداني - بون
 ١٨٣٨ - ١٨٤٣ م.

- ١٠٣٢ * ١٣ - أنولتيمان (ألماني).
 أمثال عربية من مجموعة سنجر
 - ١٩١٣ م.
 ١٠٣٣ - ١٤ - ريشير (ألماني).
 الأمثال العربية - المجلة
 الشرقية ١٩١١.
 ١٠٣٤ * ١٥ - جوتين (ألماني).
 الأمثال العربية - الثقافة
 الإسلامية ١٩٥٢ م.
 ١٠٣٥ * ١٦ - زلهائم، رودلف.
 الأمثال العربية القديمة مع
 اعتناء خاص بكتاب الأمثال
 لأبي عبيد.
 كرونبرج ١٩٥٤ م.
 ١٠٣٦ * ١٧ - كال (دانمركي).
 نشر مجموعة من أمثال
 العرب.
 ١٠٣٧ * ١٨ - الأب دي لاثوره
 (إسباني).
 نشر مخطوطة أمثال عربية.

دراسات باللغة الإنجليزية

1 - ABBOTT, N.

- * The Rise of the North Arabic Script and its Quranic Development.

UCOIP 50. Chicago: University of Chicago Press, 1939.

- * Studies in Arabic Literary Papyri. I Historical Texts.

UCOIP 15. Chicago: University of Chicago Press, 1957.

- * Studies in Arabic Literary Papyri. II. Quranic Commentary and Tradition.

UCOIP 76. Chicago: University of Chicago Press, 1967.

2 - ABU-DEEB, K.

- * Towards a Structural Analysis of Pre-Islamic Poetry:

(I) The Key Poem. International Journal of Middle East Studies, 6 (1957): 148-184.

- * (II) Towards a Structural Analysis of Pre-Islamic Poetry:

The Eros Vision.
Edebiyat 1 (1976): 3-69.

3 - Arberry, A.J. (Editor)

- * Religion in the Middle East.

2 Vols. Cambridge: Cambridge University Press, 1969.

- * The Seven Odes: The First Chapter in Arabic Literature.

London: Allen and Unwin, New York: Macmillan, 1957.

- * New Materials on the Tabaqat al-Shu'ra of al-Jumahi.

BSOAS 13 (1949-1950) P 7-22, 602-615.

4 - Bateson, M.C.

Structural Continuity in Poetry: A Linguistic Study in Five Pre-Islamic Arabic Odes.

Paris and Hague: Mouton, 1970.

5 - BEVAN, A.A.

Some Remarks on the Text of the Tabaqat ash-Shu'ara of Muhammad ibn Sallam al-Jumahi.

JRAS, 1926, P 269-273.

6 - BLAU, J.

- * The Importance of Middle Arabic Dialects for the History of Arabic. (In Studies in Islamic History and Civilization). Jerusalem: Magnes-Hebrew University, 1961. P. 206-228.
- * On the Problem of the Synthetic Character of classical Arabic as against Judaeo-Arabic (Middle Arabic). JQR 63 (1972-73): 29-38.
- 7 - BLICH, A.
* The Vowels of the Imperfect Preformatives in the Old Dialects of Arabic. ZDMG 117 (1967): 22-29.
- 8 - BRAVMANN, M.M.
* The Arabic Elative: A New Approach. Leiden: Brill, 1968.
* Heroic Motives in Early Arabic Literature. Der Islan 33 (1958): 256-276; 35 (1960): 1-26; 36 (1961) 4-36.
- 9 - EMENEAU, M.B.
* Style and Meaning in an Oral Literature. Language 42 (1966): 323-45.
- 10 - Ferguson, ch.
* The Arabic Koine. Language 35 (1959): 616-30.
- 11 - Fischer, A.
* Arab. ZDMG 59 (1905): 807-18.
- 12 - Fifty Years (and Twelve) of Classical Scholarship.
* New York: Barnes and Noble 1968.
- 13 - GABRIELI, F.
* Literary Tendencies. (In: Unity and Variety in Muslim Civilization). Chicago: University of Chicago Press, 1955. P 87-106.
- 14 - GEYER, R.
* Al-Samau' al ibn Adiya. ZA 26 (1912), P. 305-318.
- 15 - GIBB, H.A.R.
* Arabic Literature: and Introduction. 2d edition, Oxford: Oxford University Press, 1963.
* Arab Poet and Arabic Philologist. BSOAS 12 (1948), 574-578.
- 16 - GOLDZIEHER, I.
* Some Notes on the Diwan of the Arabic Tribes. JRAS 1897: 325-334.
* A short History of Classical Arabic Literature. Hildesheim: Olms 1966.
- 17 - Von Grunebaum.
* The Aesthetic Foundation of Arabic Literature. Comparative Literature 4 (1952): 323-340.
* The Concept of Plagiarism in

- Arabic Theory.
JNES 3 (1944): 234-253.
- * Growth and Structure of Arabic Poetry.
Princeton: N.J.: Princetin University Press, 1944. p 121-136.
- * The Nature of Arab Unity Before Islam.
Arabica 10 (1963): 5-23.
- 18 - HIRSCHFELD, H.
* Notes on the Poem ascribed to al-Samau'al.
JRAS, 1906, p 701-704.
- 19 - HELL, J.
* The Arab Civilization.
Lahore: Sh. M. Ashraf, 1943.
- 20 - HUSAIN, S.M.
* Notice of umknown anthol-ogy of ancient Arabic. Poetry. Muntaha'l-Talab min Ash'ar-il-Arab.
JRAS 1937 p 433-452.
* An Unknown ancient Arabic Ode.
Proceedings of the 6th All-India Oriental. Conferance. 1930, P 453- 466.
- 21 - ISFAHANI, S.M.
* Arabic Poetry.
JBBRAS22(1905-1908)P1-10.
* Arabic Peotics.
Indiana University Conf. on
- Oriental-western Literary. Relations, 1935, P 24-46.
- * The Nature of the Arab Lit-erary effort
JNES 1 (1948), P 116-122.
- * The Response to nature in Arabic Poetry.
JNES a (1945) P 137-151.
- 22 - KAHLE, P.
* The Quran and the Arabiya.
(In: Ignace Goldziher Mem-orial Vo. 1, Pudapest: 1948 P. 163-182).
- 23 - KISTER, M.
* The seven Odes: Some Notes on the Comilation of the Muallaqat.
RSO 44 (1969): 27-36.
* A Work of Ibn al-Kalbi on the Arab Peninsula.
BSOAS 33 (1970): 590-591.
- 24 - KOSEGARTEN (editor).
* The Poems of the Huzailis.
London: Oriental Transla-tion Fund/Greifswald. 1845.
- 25 - KOWALSKI, T.
* A Contribution to the Pro-blem of the authenticity of the Diwan of as-Samau'al.
* Arch. Or. 3 (1931) P 156-161.
- 26 - KRENKOW.
* Use of writing for the Preserva-tion of Ancient arabic Poetry.

- (In: A volume of Oriental Studies Presented to Edward G. Browne). Cambridge: Cambridge University Press. 1922. P 261-168.
- * The Use of writing for the Preservation of Ancient Browne Festschrift, 1922, P 261-268.
 - * Four Anthologies of Arabic Poetry.
JRAS, 1939. P 253-270.
 - * The use of Poison by the Ancient Arabs.
Islamica 4 (1931) P 595-601.
- 27 - LEON, H.M.
- * Ancient Arabian Poets.
ICZ (1929) P 56-74, 249-272,
4 (1930) p 151-160, 274-290.
- 28 - LECERF, J.
- * The Dreams in Papular Culture: Arabic and Islamic.
(In DHS 365-379).
- 29 - LYALL, CH.J.
- * Translations of Ancient Arabian Poetry.
London: Williams and Norgate, 1930.
 - * Ancient Arabian Poetry as a source of Historical information.
JRAS, 1914, P 61-73.
 - * The Pictorial aspects of ancient Arabian Poetry.
JRAS, 1912, P 133-152.
- * The relation of the old Arabian poetry to the Hebrew Literature of the old testament.
JRAS, 1914, P 253-266.
 - * Some aspect of ancient Arabic poetrey as illustrated by a little known anthology.
Proc. Brit. Acad., 1917-1918,
P 365-380.
- 30 - LICHTENSTADTER, I.
- * A modern Analysis of Arabic Poetry.
IC 15 (1941), P 429-434.
- 31 - MARGOLIOUTH, D.S.
- * The Origins of Arabic Poetry.
JRAS (1925): 417-449.
 - * Additional note on the Poem attributed to Al-Samau'al.
JRAS 1906 P. 1001-1002.
 - * A Poem attributed to al-Samau'al.
JRAS, 1906, P 363-371.
- 32 - Mac DONALD, D.B.
- * Arabian Poetry.
JRAS, 1925, P 417-449.
- 33 - NICHOLSON, R.A.
- * A Literary History of the Arabs.
Cambridge: Cambridge University Press, 1956.
- 34 - NOLDEKE, Th.

- * The Samau'al.
ZA 27 (1912), P 173-183.
- 35 - RABIN, CH.
* Arabiyya.
El 1: 561 P-567P.
* Ancient West Arabian.
London: Talor's Foreign Press, 1951.
* the Beginnings of Classical Arabic.
SI 4 (1955): 19-37.
- 36 - RINGGREN, H.
* The Concept of Sabr in Pre-Islamic Poetry and in the Qur'an.
Ic 26; (1952) P. 75-90.
- 37 - ROBSON, J.
* The meaning of the title Al-Mu'allaqat.
JRAS, 1936. P 83-36.
- 38 - SANDYS, J.E.
* A History of Classical Scholarship.
3d edition, Vol. 1: Cambridge University of Press, 1921.
- 39 - SERJEANT, R.B.
* South Arabian Poetry.
Vol. 1, London: Taylor's Foreign Press, 1951.
- 40 - SMITH, S.
* Events in Arabia in the 6th century A.D.
BSOAS 16 (1954): 425-468.
- 41 - SMITH, W.R.
* Kinship and Marriage in Early Arabia.
Boston: Beacon Press, n.d. (Reprint of 1903 ed.).
- 42 - ST:TKEVYCH, J.
* Some Observations on Arabic Poetry.
JNES 26 (1967): 1-12.
- 43 - TORREY, C.C.
* Al-Asma'i's Fuhulat ash-Shu'ara'.
ZOMG 65 (1911), P 487-516.
- 44 - YUSUF, S.M.
* The Original compiler of al-Lufaddaliyyat.
IC 18 (1944) P. 206-208.
- 45 - ZWETTLER, M.
* Classical Arabic Poetry Between Folk and Oral Tradition.
JAOS 96 (1976): 198-212.
* The Oral Tradition of Classical Arabic Poetry.
Ohio State-University Press: Columbus, 1978, 310 P.

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥	المدخل
١٥	أولاً: المصادر التراثية
٣٩	ثانياً: كتب الأمثال
٤٥	ثالثاً: مصادر الشعر الجاهلي (المجموعات الشعرية)
٥٣	رابعاً: الدواوين الشعرية
٧٥	خامساً: الدراسات الأدبية والتاريخية والنقدية
١١١	سادساً: المقالات
١٣١	ملحق بالحصر الوراقي «البليوجرافي»
١٣٣	الفصل الأول: المصادر التراثية
١٤٩	أ - كتب منشورة
١٥٣	ب - كتب مفقودة أو لم تنشر بعد
١٥٨	الرسائل الجامعية
١٧٠	مصادر الشعر الجاهلي
١٧٦	الدواوين الشعرية
١٨٦	الدراسات الحديثة
٢١٢	المقالات
٢٢٨	أ - المعلقات
٢٣٠	ب - المجموعات الشعرية
٢٣٢	ج - الدواوين الجاهلية
٢٣٦	د - القصائد المفردة
٢٣٨	هـ - تحقيق كتب متصل بالعصر الجاهلي

الموضوع	الصفحة
و - البحوث والدراسات	٢٤٠
ز - دراسات مترجمة إلى العربية أو مكتوبة باللغة العربية	٢٤٧
ح - في الأمثال	٢٥٠
دراسات باللغة الإنجليزية	٢٥٢